

Дидактические и методические принципы развития слухового восприятия.



Принцип поэтапного формирования умений.

- Различение количества слогов в слове и соотношение с табличкой.
- Различение ритмической структуры слова.
- Различение звуковой структуры слова.
- Дифференциация слова от предложения.
- Различение количества слов в предложении.
- Различение количества предложений в тексте.
- Различение текста, вопросов и заданий к нему.

Принцип развивающих упражнений.

- Восприятие *от отдельного слова* в задании *до восприятия фразы* в целом.
- Предлагается изменить лицо говорящего, окончания в именах существительных, придумать другой конец, середину, начало сказки, рассказа, придумать новую.

Принцип интеграции речевого материала.

- Связь между учебными предметами.
- На РСВ выносятся ключевые темы с общеобразовательных уроков.

**Принцип использования речи как
средства развития речевого слуха.**

**Принцип связи развития
слухового восприятия с
произношением.**

Принцип коррекции произношения.

- Повторение учителем правильного произношения слова, фразы, предложения.
- Показ правильной артикуляции звука, использование дактильного знака.
- Словесная инструкция по правильному произношению.
- Графическое изображение.

Все приемы коррекции сопровождается произношением учителя в микрофон.

Принцип выработки слухового самоконтроля.

- Образец правильного произношения учителя.
- Систематический контроль за речью учащихся со стороны учителя.
- Постоянное использование ЗУА.
- Опора на сохранные анализаторы : слух, зрение, тактильно- вибрационные ощущения.