

# Дидактические игры и упражнения для ПРОФИЛАКТИКИ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Опыт работы учителя- логопеда  
Первой квалификационной категории:  
Кречиной Светланы Вячеславовны  
ГБДОУ № 20 Комбинированного вида  
Красногвардейского района  
г. Санкт-Петербурга 2012 г.

# Введение

- **Оптическая дисграфия** — дисграфия, связанная с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа, синтеза, пространственных представлений, проявляется в заменах и искажениях букв на письме.

Чаще всего при оптической дисграфии заменяются графически сходные рукописные буквы. Самые первые проявления данной патологии наблюдаются уже задолго до начала школьного обучения – в детском саду. Если в дошкольном возрасте функции, имеющих прямое отношение к процессу письменной речи, не сформированы, то позднее это обязательно проявится в виде специфических ошибок в процессе письма и чтения.

# Виды оптической дисграфии

- К оптической дисграфии относится **зеркальное письмо**, которое иногда отмечается у левшей, а также при органических поражениях мозга. Выделяют **литеральную** форму оптической дисграфии, при которой наблюдается нарушение узнавания и воспроизведения даже изолированных букв. При **вербальной** форме оптической дисграфии изолированные буквы воспроизводятся правильно, но при написании слова наблюдаются искажения, замены букв оптического характера.



**Таким образом, нарушения зрительно-пространственных функций у детей приводит к появлению целого ряда ошибок на письме:**

- - трудности ориентировки на листе бумаги и нахождения начала строки;
- замены букв по кинетическому принципу (б-д, а-о, и-у);
- смещения по оптическому принципу (в-д, л-м, п-т);
- недописывание элементов букв, добавление лишних элементов, неправильное расположение элементов букв относительно друг друга, зеркальное написание букв;
- пропуски, перестановки, вставки букв и недописывание слов;
- несоразмерность букв, несоблюдение строки и наклона.

- *Причинами возникновения оптической дисграфии и дислексии могут быть трудности оптического и оптико-пространственного анализа и синтеза, не дифференцированность зрительного восприятия и памяти, недоразвитие пространственного восприятия и пространственных представлений.*



- В целях профилактики нарушений письменной речи у дошкольников я, во-первых, четко определяю признаки, по которым можно предсказать неизбежность появления *дисграфии* и *дислексии* у детей ещё до начала их школьного обучения, во-вторых, предлагаю **ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ** для педагогов дошкольного учреждения и родителям, для использования в совместной деятельности с детьми - простые игры и упражнения, позволяющие им еще до прихода ребенка в школу устранить у него предрасположенность к нарушению *чтения и письма*.



# Необходимо:

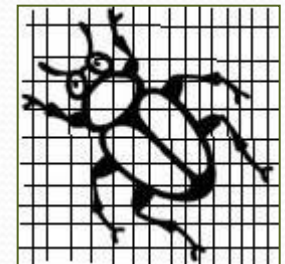
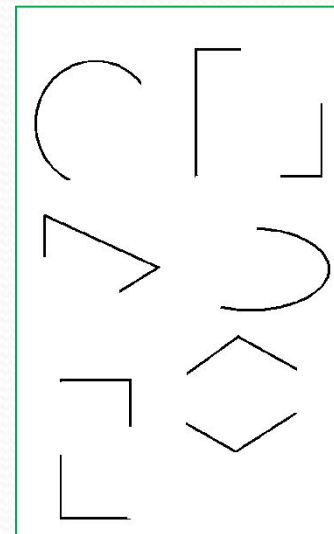
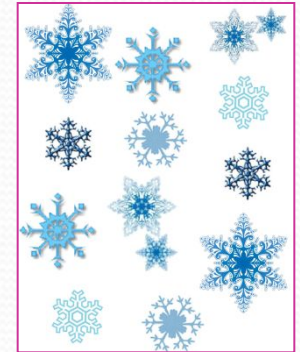
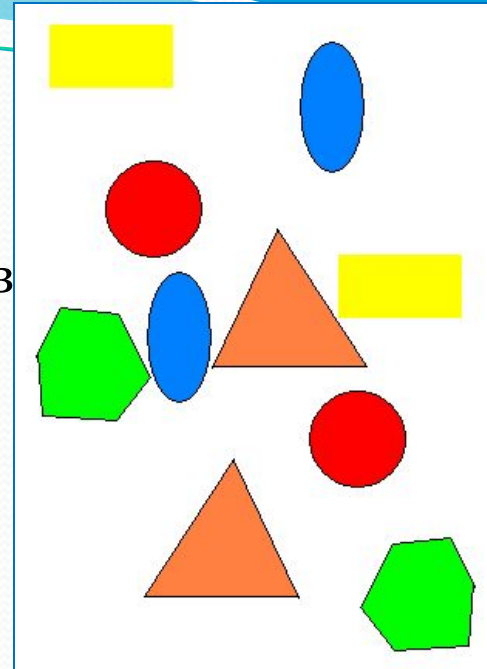


- Формировать и развивать зрительное восприятие и представления.
- Развивать зрительный анализ и синтез.
- Развивать зрительно-моторные координации.
- Формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные отношения.
- Учить дифференциации смешиваемых по оптическим признакам букв.
- Для лучшего усвоения образа букв ребенку традиционно предлагается: -ощупывать, вырезать, лепить их из пластилина, обводить по контуру, писать в воздухе, определять сходство и различие оптически сходных букв и т.д.
- конструировать и реконструировать буквы из элементов.
- ряд упражнений по развитию зрительного, зрительно-пространственного восприятия, памяти и анализа на предметах и геометрических фигурах;
- проводить дифференциацию букв, сходных по начертанию, в письменных упражнениях.



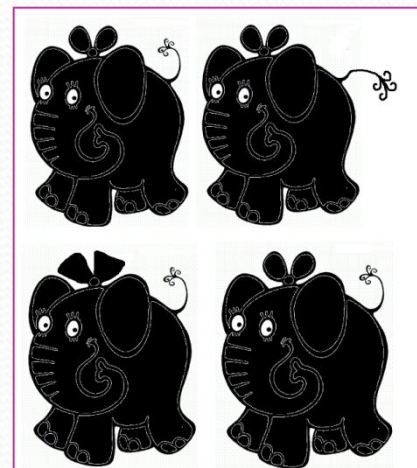
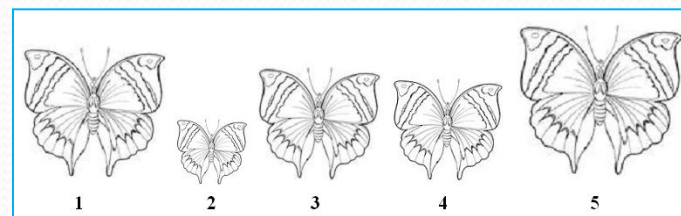
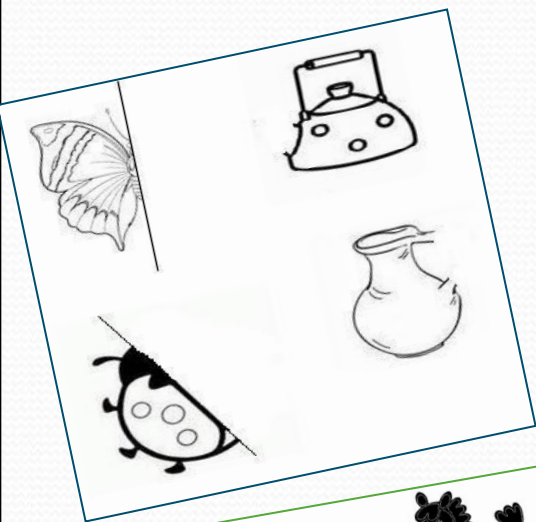
# 4-5 лет

- Цели и задачи
- 1. Развитие у детей зрительного восприятия и узнавания предметов
- - Развитие зрительного гнозиса: развитие восприятия цвета; развитие восприятия формы; развитие восприятия размера и величины.
- Дидактические игры:
- «Найди пару» (геом. Фигуры), «Какой предмет спрятался» (зашумленные картинки), «Отгадай загадку, найди отгадку», «Соедини одинаковые снежинки», «Найди отличия», «Дорисуй фигуру» и др.





«Дорисуй или назови недорисованные предметы»,  
«Назови предметы по их контурам», «Куча -мала»-какие  
предметы спрятались», «Расположи предметы по  
величине», «Найди правильную тень предмета», «Найди  
одинаковые тени», «Что или кто это?»»



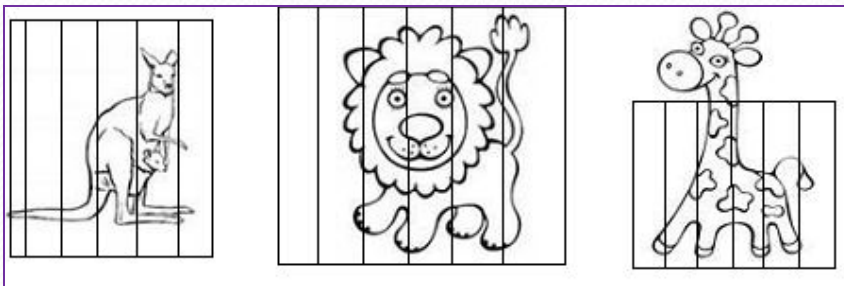
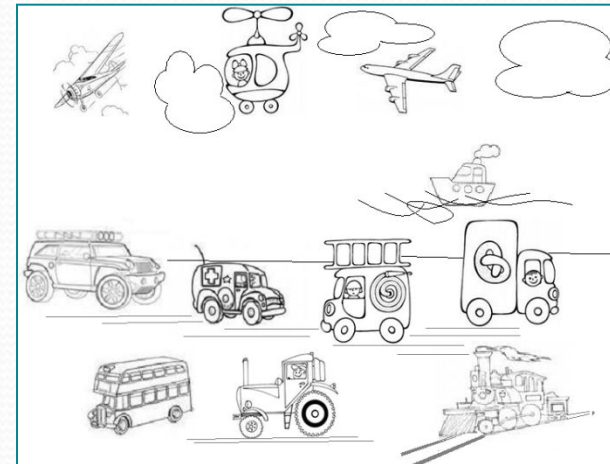
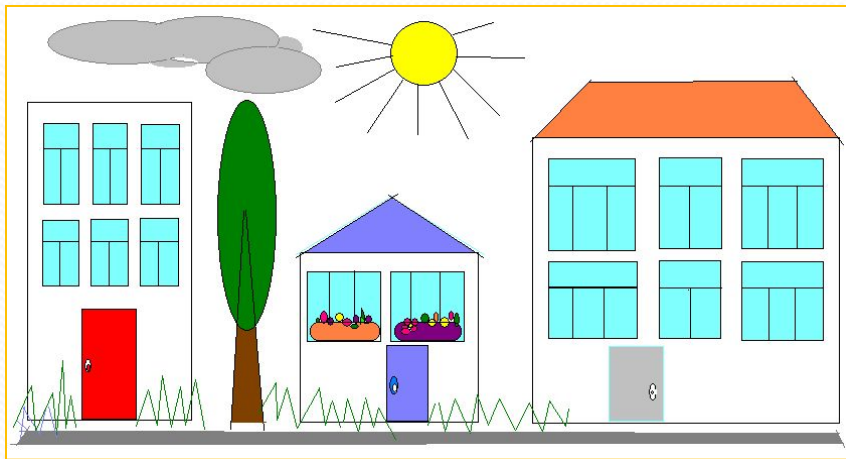
## Дифференциация правых и левых частей тела, ориентировка в окружающем пространстве относительно себя.

- Показать правую, левую руку, как называются руки (правая, левая)
- Показать карандаш правой рукой, левой рукой; взять книгу правой рукой, - левой рукой.
- Показать левой рукой правый глаз, правое ухо, левую ногу; правой рукой показать левое ухо, правую ногу; показать правые и левые части тела у человека, сидящего напротив.
- Определение пространственного положения предметов, находящихся сбоку от ребенка: «Покажи, какой предмет находится справа от тебя» и т.д.
- Далее представления закрепляются в речи: «Где находится книга (карандаш, ручка)?»
- Определение пространственных соотношений между 2-3 предметами и их изображениями.



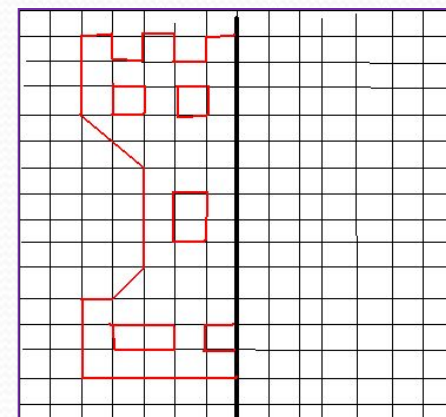
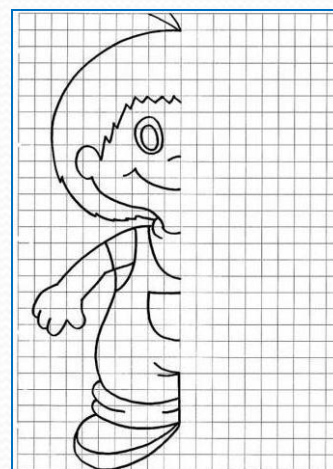
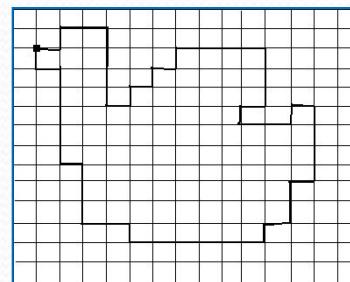
предметов

«Какой дом справа, слева?» «Какой транспорт едет направо, а какой налево?», «Кто находится справа, кто слева от льва?» (можно сделать по темам), «Кто где находится?» и др.



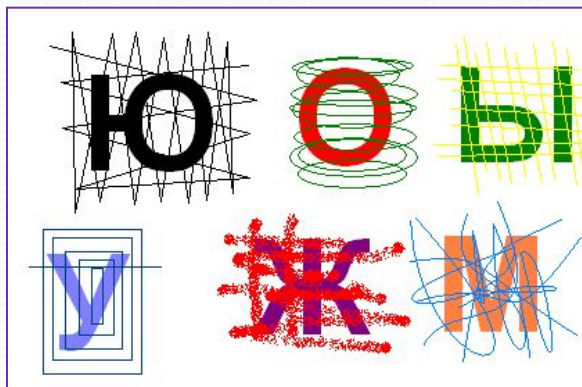
# Ориентировка на листе

- Положи круг в правом верхнем углу, слева от него крестик, в нижнем левом углу квадрат и т. д.
- «Графические диктанты» – Нарисуй в центре листа треугольник, справа от него нарисуй круг, слева от треугольника – ромб и т.д. (сверху, снизу)
- Ориентировка на листе в клеточку: «Нарисуй такую же фигуру», «Графические диктанты в клеточку», «Зеркало» (дорисуй другую половинку).





# 6-7 лет



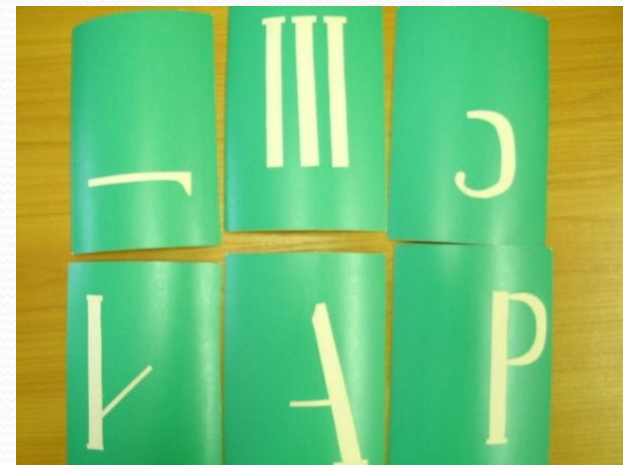
С С Ё Ё Ч Р Э Ё



- Развитие буквенного гнозиса: развитие восприятия цвета букв; развитие восприятия формы, размера и величины предметов и букв; дифференциация расположения элементов букв.
- Дидактические игры: «Какая буква спряталась», «Допиши букву», «Выбери правильно написанную букву», «Разбери кучу малу», и др.

# Развитие зрительного анализа и синтеза

- Уточнение и расширение объёма зрительной памяти (зрительного мнезиса):
  - развитие запоминания формы предметов;
  - развитие запоминания цвета;
  - развитие запоминания последовательности и количества букв и предметов
- (вначале проводим работу по развитию зрительной памяти, рассматривая предметы, потом - геометрические фигуры и лишь затем - буквы).

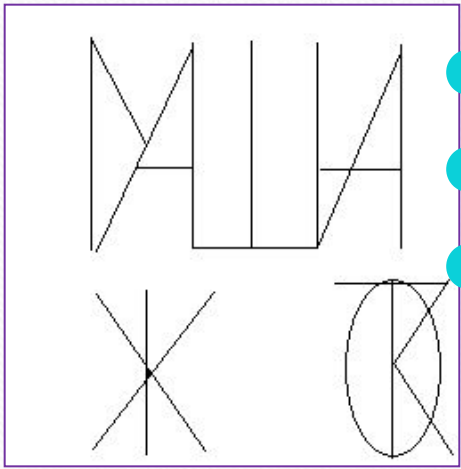




«Зачеркни неправильно написанные буквы, прочти слово», «РЕБУС-Прочти наоборот», «Расшифруй слово»

ЛБИЬСЧА  
ЛРОЭДЛКСА  
РЯГРОДРА

АКПА ВЕЛКА АТХР  
АШУЧЛ НОМНП  
ХУТЭП АТОРОД  
ТНОЭ АТАВ

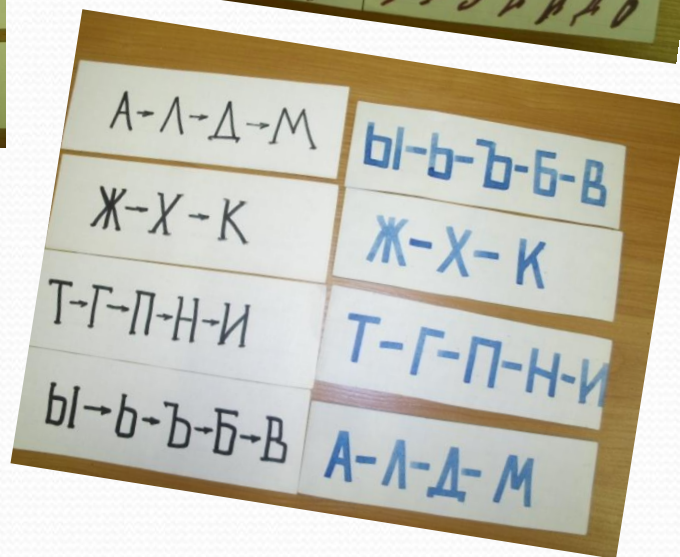
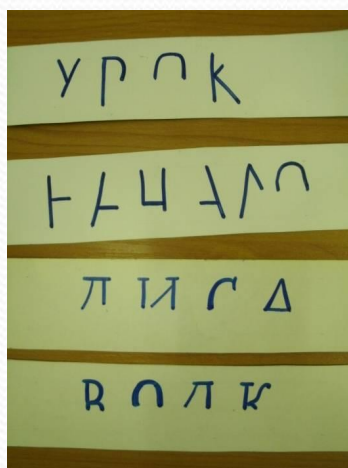


- Машина
- Жук
- Кот ток

Г Л П Ц А

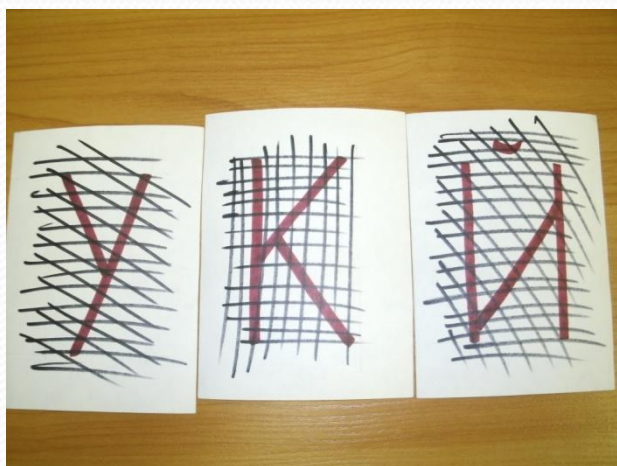
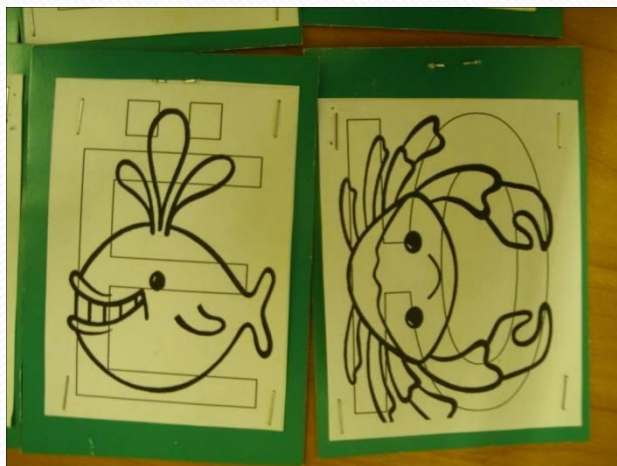
ЛОДКА

«Допиши буквы, получи слово», «Узнай буквы» (разные шрифты), «Элементы букв», «На какую букву похожа», «Трансформация букв»





«Назови букву», «Найди правильно написанную букву»,  
«Какого элемента не хватает», «Какие буквы спрятались в  
фигуре».



Дорогие педагоги! Мы надеемся, что данный  
дидактический материал поможет вам в  
педагогической деятельности.

Желаем удачи!