

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«ЦРР – детский сад №12 «Березка»
Котласского района Архангельской области

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ЦВЕТОВЕДЕНИЮ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Автор: Купцова Н.В.,
воспитатель

2011 год

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА - НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ



ПОДБЕРИ НИТОЧКУ



Цель игры: учить детей подбирать ниточку к шарикую соответствующего цвета.

НАЙДИ ПОДРУЖКУ НЕВАЛЯШКЕ



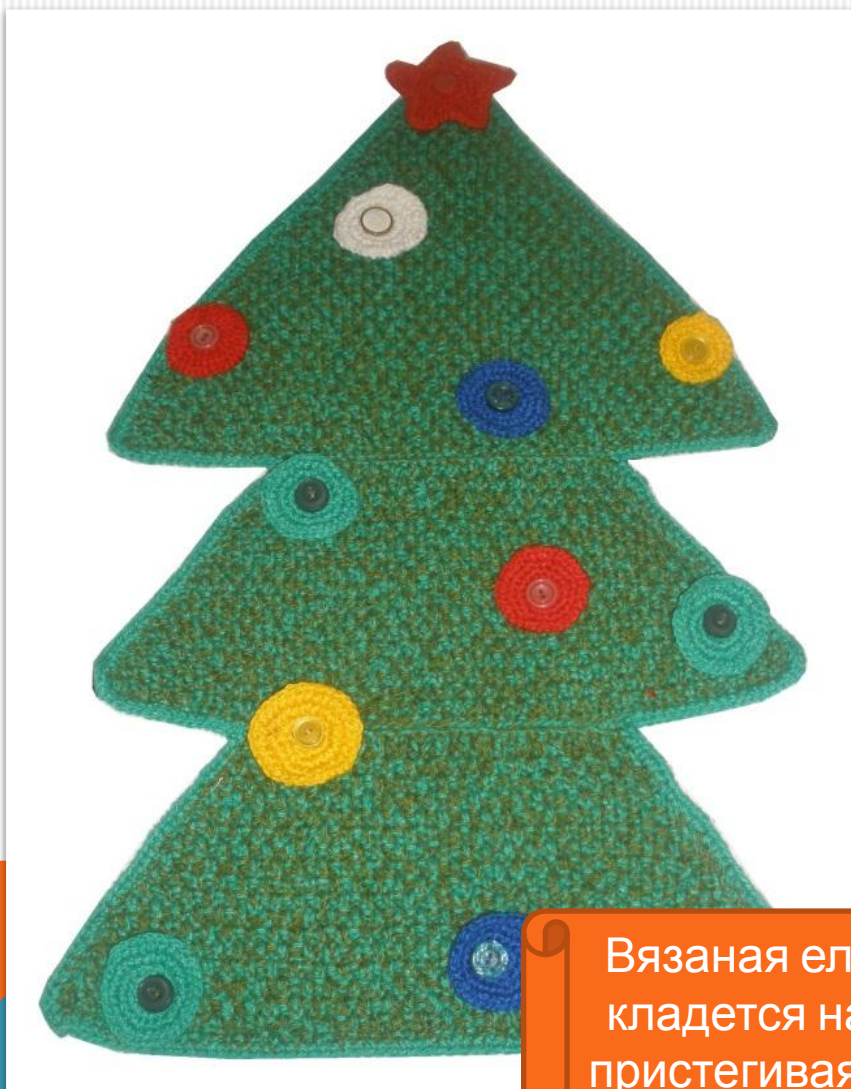
Цель игры: учить детей соотносить предметы по сходству цвета, находя «подружек» (одинаковых неваляшек).

ПОСАДИ БАБОЧКУ НА ЦВЕТОК



Цель игры: учить детей соотносить объекты по сходству цвета, выкладывая бабочку на соответствующий цветок.

НАРЯДИ ЕЛОЧКУ



Вязаная елочка прикрепляется к стене или кладется на стол. Дети «наряжают» елочку, пристегивая на пуговицы соответствующие по цвету «шарики»

ЗАКРОЙ ОКОШКО



Цель игры: учить детей соотносить объекты по сходству цвета, «закрывая» окошки домиков.

ВЕСЕЛЫЕ ШАРИКИ



Вариантов игр с цветными шариками великое множество:
«Найди такой же»
«Собери все желтые (красные и т.д.)»
«Выбери все не желтые (красные)»
«Собери цветные яички в ячейки» и др.

РАЗЛОЖИ КАРАНДАШИ ПО СТАКАНЧИКАМ



Цель игры: учить детей группировать предметы по цвету (раскладывать карандаши в соответствующие по цвету стаканчики).

ЛОТО «ИЗУЧАЕМ ЦВЕТА»



Цель игры: учить детей группировать картинки в соответствии с их цветом.

ЦВЕТОВОЕ ЛОТО



Цель игры: учить детей группировать картинки в соответствии с цветом поля, на которое они выкладываются.

ЛОТО «ЦВЕТ И ФОРМА»



Цель игры: учить детей подбирать картинки по двум признакам (цвет и форма)

ЦВЕТОЧНЫЕ ПОЛЯНКИ




Вязаный коврик кладется на стол. Дети «украшают» цветные полянки цветами, закрепляя названия основных цветов и оттенков.

«ЦВЕТНЫЕ» СТИХИ



Читаем «цветной» стишок и просим детей найти на картинке предметы того цвета, о котором прочитали.

РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА РАЗВИТИЕ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ:

1. Постановка только одной задачи (цвет).
 2. Использование в игре ярко-выраженных, характерных цветов.
 3. Одинаковая насыщенность цвета всех предметов.
 4. Постепенность в усложнении заданий.
 5. Естественное освещение.
- 

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ:

- Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер.
Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. – М.: Просвещение, 1988.
- <http://images.yandex.ru>