

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«ЦРР – детский сад №12 «Березка»  
Котласского района Архангельской области

# ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ЦВЕТОВЕДЕНИЮ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Автор: Купцова Н.В.,  
воспитатель

2011 год

# ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА - НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ



# ПОДБЕРИ НИТОЧКУ



Цель игры: учить детей подбирать ниточку к шарикку соответствующего цвета.

# НАЙДИ ПОДРУЖКУ НЕВАЛЯШКЕ



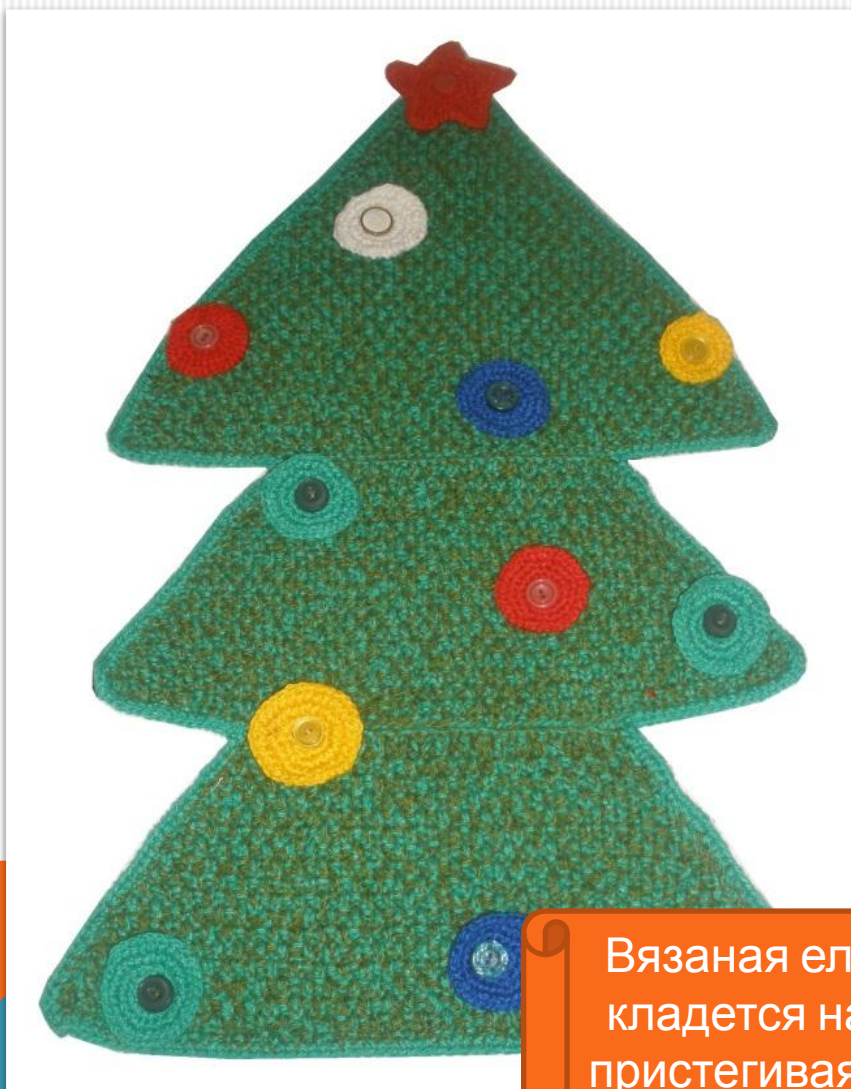
Цель игры: учить детей соотносить предметы по сходству цвета, находя «подружек» (одинаковых неваляшек).

# ПОСАДИ БАБОЧКУ НА ЦВЕТОК



Цель игры: учить детей соотносить объекты по сходству цвета, выкладывая бабочку на соответствующий цветок.

# НАРЯДИ ЕЛОЧКУ



Вязаная елочка прикрепляется к стене или кладется на стол. Дети «наряжают» елочку, пристегивая на пуговицы соответствующие по цвету «шарики»

# ЗАКРОЙ ОКОШКО



Цель игры: учить детей соотносить объекты по сходству цвета, «закрывая» окошки домиков.

# ВЕСЕЛЫЕ ШАРИКИ



Вариантов игр с цветными шариками великое множество:  
«Найди такой же»  
«Собери все желтые (красные и т.д.)»  
«Выбери все не желтые (красные)»  
«Собери цветные яички в ячейки» и др.



# РАЗЛОЖИ КАРАНДАШИ ПО СТАКАНЧИКАМ



Цель игры: учить детей группировать предметы по цвету (раскладывать карандаши в соответствующие по цвету стаканчики).

# ЛОТО «ИЗУЧАЕМ ЦВЕТА»



Цель игры: учить детей группировать картинки в соответствии с их цветом.

# ЦВЕТОВОЕ ЛОТО



Цель игры: учить детей группировать картинки в соответствии с цветом поля, на которое они выкладываются.

# ЛОТО «ЦВЕТ И ФОРМА»



Цель игры: учить детей подбирать картинки по двум признакам (цвет и форма)

# ЦВЕТОЧНЫЕ ПОЛЯНКИ




Вязаный коврик кладется на стол. Дети «украшают» цветные полянки цветами, закрепляя названия основных цветов и оттенков.

# «ЦВЕТНЫЕ» СТИХИ



Читаем «цветной» стишок и просим детей найти на картинке предметы того цвета, о котором прочитали.

# РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА РАЗВИТИЕ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ:

1. Постановка только одной задачи (цвет).
  2. Использование в игре ярко-выраженных, характерных цветов.
  3. Одинаковая насыщенность цвета всех предметов.
  4. Постепенность в усложнении заданий.
  5. Естественное освещение.
- 

# СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ:

- Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер.  
Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. – М.: Просвещение, 1988.
- <http://images.yandex.ru>