

Дидактический материал

Обучение разным видам чтения

на уроках русского языка

в 7–9 классах

Содержание

1.Речевая деятельность.

2.Чтение.

3.Зачем я читаю?

4.Признаки зрелого чтения.

5.Виды и цели чтения. Ознакомительное чтение.

6.Виды и цели чтения. Изучающее чтение.

7.Модель работы читателя с текстом.

8.Виды информации в художественном тексте.

9.Внешние данные книги.

10.Приёмы ознакомительного чтения. До чтения.

11.Приёмы ознакомительного чтения. По ходу чтения.

12.Приёмы ознакомительного чтения. После чтения.

13.Приёмы изучающего чтения. До чтения.

14.Приёмы изучающего чтения. По ходу чтения.

15.Приёмы изучающего чтения. После чтения.

Речевая деятельность

1. Слушание.

2. Говорение.

3. Чтение.

4. Письмо.



Чтение

Восприятие текста и
переработка информации



Зачем я читаю?

1.Получаю информацию.

2.Развиваю умения.

3.Наслаждаюсь.



Признаки зрелого чтения



1. Высокая скорость чтения про себя.

2. Гибкость чтения в зависимости от речевой ситуации.


3. Продуктивность чтения.



Виды и цели чтения

Виды чтения	Цель чтения	Характер чтения
<p data-bbox="112 558 562 796">Ознакомительное чтение.</p> 	<p data-bbox="600 558 1166 1090">Читать или нет? Какая информация содержится? Для кого книга написана?</p>	<p data-bbox="1269 558 1804 1343">Перелистывание, рассматривание рисунков, быстрое чтение заголовков, фрагментов текста.</p> 

Виды и цели чтения

Виды чтения	Цель чтения	Характер чтения
<p data-bbox="112 551 523 701">Изучающее чтение.</p> 	<p data-bbox="600 551 1132 711">В чём замысел автора?</p> <p data-bbox="600 743 1155 1011">Что нового есть для меня как читателя?</p>	<p data-bbox="1269 551 1798 1293">Медленное чтение всей книги, максимально полный охват информации, стремление её осмыслить.</p>

Модель работы читателя с ТЕКСТОМ

I До чтения

Автор. Название. Эпиграф.

Прогноз.

II По ходу чтения

Установка.

Внимание к слову. Проблемные текстовые ситуации и скрытые вопросы.

Диалог с текстом.

Главная мысль.

Понимание.

III После чтения

Рефлексия.

Виды информации в художественном тексте.

Использование.

Переработка информации. Вторичные тексты.



Виды информации в художественном тексте

Фактуальная (фабула)	Концептуальная (концепция)	Подтекстовая (подтекст)
Факты, события, место и время действия (фабула). Передаётся пересказом текста.	Система взглядов автора на жизнь, его мировоззрение (концепт, идея, главная мысль). У разных читателей разная информация.	Скрытый смысл, который передаётся с помощью порядка слов, интонации, языковых средств (подтекст).



Внешние данные книги

- 1.Автор.
- 2.Название.
- 3.Эпиграф.
- 4.Оглавление.
- 5.Аннотация.
- 6.Выходные данные.
- 7.Иллюстрации.
- 8.Рисунки.
- 9.Схемы.



Приёмы ознакомительного чтения. До чтения.



Приёмы ознакомительного чтения. По ходу чтения.



Приёмы ознакомительного чтения. После чтения.

Читать книгу
или нет?

Для кого она
написана?

После чтения.

Какая информация в ней
содержится?



Приёмы изучающего чтения. До чтения.

Осмыслить
заголовок

В какой степени
знаком автор?

До чтения.

Внешние данные
книги

Предугадать
содержание
текста



Приёмы изучающего чтения. По ходу чтения.

Выявить
скрытые
вопросы
в тексте.

Искать в тексте
ответы на
скрытые
вопросы .

По ходу чтения

Выделять, подчёркивать, записывать
главное, существенное, непонятное,
неизвестное.



Приёмы изучающего чтения. После чтения.

Сформулировать
основную
мысль
текста.

Выделить
основную
информацию.

После чтения

Выделить
главные мысли
каждой части
текста .

Выбрать материал
для выполнения
задания
(пересказ, план,
устный ответ).

