

# ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН



**МБДОУ ЦРР – детский сад № 132»**

**Учитель-логопед ВКК  
Устинова З.В.**

*« Кто ясно мыслит — тот ясно излагает».*

*Античная поговорка*

Психологи и практикующие педагоги отмечают, что у дошкольников имеющих нарушения речи, бедный словарный запас, дети не умеют составлять рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. Составление синквейна – один из способов частичного решения этих проблем. Синквейны часто используются современными педагогами для занятия в детском саду и на уроках в школе. Уже в дошкольном возрасте можно учить детей составлять синквейны в форме игры.

**Дети**  
**Любимые, ласковые**  
**Играют, радуют, умиляют**  
**Дети — цветы жизни**  
**Счастье**



Эти строчки похожи на японские лирические стихи хокку и танка. Хокку – японское трёхстишие и танка – пятистишие, где слова минимальны, но каждое слово несёт огромную информацию и эмоциональную окраску. Но это не японская поэзия. Это — синквейн. Что же значит это необычное слово?

Синквейн — слово французское, в переводе означает «стихотворение из пяти строк». Форма синквейна была разработана американской поэтессой Аделаидой Крэпси, которая опиралась на японские стихи — хокку (хайку). Это маленький стих, состоящий из трёх строк без рифмы, лирическое стихотворение, отличающееся краткостью, которое читается очень медленно.

Синквейн, как и хокку, несёт определенную эмоциональную окраску. Составляя синквейн, каждый его составляющий реализует свои умения и способности. Если синквейн составлен по правилам, то он обязательно получится эмоциональным. Кроме дидактического, существуют разные виды синквейна:

традиционный

обратный синквейн,

синквейн-бабочка,

зеркальный синквейн

Разные формы стихотворений, состоящие из пяти, девяти строк и основанные на подсчете слогов в каждой строчке.

Процедура составления дидактического синквейна позволяет гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной. Данный метод может легко интегрироваться с другими образовательными областями коррекционной программы, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат. При составлении дидактического синквейна количество слогов в каждой строке уже не имеет значения. В дидактическом синквейне самое главное это смысловое содержание и часть речи, которая используется в каждой строке. Можно сказать, что это свободное мини-творчество, подчиненное определенным правилам.

Правила составления дидактического синквейна:

Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).

Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.

Третья строка обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.

Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.

Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним.

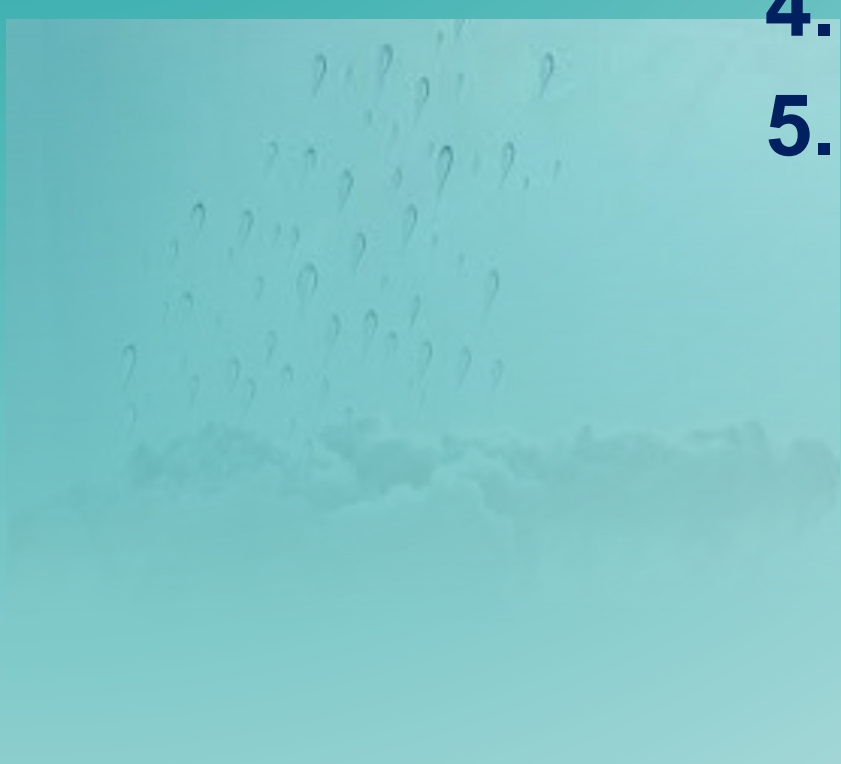
Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое соблюдение правил составления синквейна не обязательно.

Возможно, что в четвёртой строке предложение может состоять от 3 до 5 слов, а в пятой строке, вместо одного слова, может быть и два слова.

Другие части речи применять тоже разрешается.



- 1. Дождь**
- 2. Осенний, холодный**
- 3. Капает, стучит, льётся**
- 4. Я не люблю дождь**
- 5. Вода**



## **Выводы о синквейне:**

**Синквейн – это французское пятистишие, похожее на японские стихотворения.**

**Синквейн помогает пополнить словарный запас.**

**Синквейн учит краткому пересказу.**

**Синквейн учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль.**

**Сочинение синквейна – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов.**

**Составить синквейн получается у всех.**

**Синквейн помогает развить речь и мышление.**

**Синквейн облегчает процесс усвоения понятий и их содержания.**

**Синквейн — это также способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнить синквейны и оценивать их).**

**Синквейн - это полёт мысли, свободное мини-творчество, подчиненное определенным правилам.**



## Литература

- 1.Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов Н/Д; изд. Феникс, 2011.
- 2.Ушакова О.С. « Развитие речи и творчества дошкольников ». – Т.Ц. Сфера, 2005.
- 3.Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал «Логопед» № 5 (2005).

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

