Дидактика как теория обучения: принципы, методы, приемы работы

Задачи общей дидактики:

- 1.Разработка новых программ, способствующих росту
- информационной культуры личности и совершенствованию образовательного процесса
- 2. Совершенствование и поиск инновационных методов и технологий обучения
- 3. Развитие творческой деятельности личности в образовательном процессе





Задачи обучения ребенка в ДОУ:

- 1.Развивать полисенсорную культуру восприятия окружающего мира (цель: построение целостной картины мира)
- 2.Развивать умение ориентироваться в потоке информации и самостоятельно добывать ее.
- 3.Создавать условия для активного использования знаний в окружающем мире (знания д.б. умелыми).



Задачи познавательной деятельности:

- 1. Развивать <u>эмоционально чувственный опыт</u> в процессе непосредственного общения с людьми, в/д с предметами и явлениями окружающего мира.
- 2. <u>Обогащать опыт</u> детей <u>познавательной информацией</u> посредством совместной деятельности на занятиях, наблюдениях и в исследовательской деятельности.
- 3. Способствовать развитию <u>целостного представления</u> об окружающем с целью формирования <u>целостной картины мира в глазах ребенка.</u>
- 4. Развивать <u>экологическую культуру мировосприятия и планетарное мышление</u> посредством бережного отношения к окружающему миру.
- 5. Создавать условия, способствующие выявлению и поддержанию интереса к нормативной речи русского литературного языка и проявлений самостоятельности в речевой деятельности.
- 6. Содействовать проявлениям <u>положительных</u> <u>эмоций и эмоциональной отзывчивости</u> при взаимодействии с окружающими людьми.
- 7. Поддерживать <u>условия для развития</u> <u>познавательных процессов</u> дошкольников во всех видах детской деятельности.

Значение педагога в развитии активности ребенка

2 позиции педагога по отношению к ребенку д/в:

1-ая позиция:

Педагог подавляет активность ребенка, требуя послушания

Появляются негативные последствия

Подавляется инициатива ребенка

Снижается любознательность и теряется интерес к окружающему миру

Ребенок «блокирует» эмоции Тормозится коммуникативное развитие

Замедляется развитие мышления и речи



Значение педагога в развитии активности ребенка

2 позиции педагога по отношению к ребенку д/в:

2-ая позиция:

Педагог стимулирует активность ребенка, используя

косвенные методы руководства

Появляются позитивные последствия

Проявляется инициатива ребенка

Есть любознательность и интерес

к окружающему миру

Разностороннее развитие личности

ребенка

Гармоничное социально-

эмоциональное развитие ребенка





- Образовательная технология от греческих слов techne (искусство, ремесло, наука) и logos (понятие, учение),
- «концептуальная основа жизнедеятельности ОУ или педагога, с опорой на идеалы, смысло ценностные ориентиры и психолог. установки»
- Метод- способ обучения
 - Прием- часть метода



Образовательные технологии или педагогические системы:

- Технократическая, авторитарная, дидактоцентрическая <u>О.т.</u>
- Личностно-ориентированная П.
- Гуманная П.
- П. сотрудничества
- П. свободного обучения,
 воспитания и развития.



Компоненты образовательного процесса

- Знания, различные <u>виды дея-ти</u>, присваиваемые ребенком
- Отношение ребенка к присваиваемым <u>знаниям</u>, умениям и <u>правилам</u>
- Отношение ребенка к самому себе, к окружающим, <u>осознание своего места в образовательной среде</u>, самоощущения ребенка в ней



Принципы обучения

- Пр. сознательности и активности
- Пр. наглядности
- Пр. систематичности и последовательности
- Пр. прочности
- Пр. доступности
- Пр. научности
- Пр. связи теории с практикой

В.Оконь:

- Пр. эффективности
- Пр. индивидуального подхода



Принципы обучения (обновленные)

Личностно-ориентированные принципы обучения, представленные акад. А.Леонтьевым

- Пр. адаптивности
- Пр. психологического комфорта
- Пр. смыслового отношения к миру
- Пр. овладения культурой
- Пр. развития
- Пр. образа мира и целостности содержания образования
- Пр. природосообразности





Формы организации познавательного процесса:

- фронтальные;
- групповые;
- индивидуальные.



Методы познавательного развития детей д/в

- 1. Наглядные
- 2.Практические
- 3.Словесные
- Наблюдение; рассматривание картин; демонстрация диафильмов и кинофильмов, видеофильмов; показ образца; показ способа действия.
- Упражнения /виды: игровые, подражательные, конструктивные и творческие/; игровой метод; элементарные опыты; моделирование.

Рассказ; чтение; беседа.



Методы повышения познавательной активности

- Элементарный анализ (установление причинно-следственных связей)
- Сравнение
- Метод моделирования и конструирования
- Метод вопросов
- Метод повторения
- Решение логических задач
- Экспериментирование и опыты



Методы развития познавательного интереса

- Метод развития готовности восприятия учебного материала
- Метод выстраивания вокруг дидактического материала игрового, приключенческого сюжета
- Метод стимулирования занимательным содержанием
- Метод создания ситуаций творческого поиска







Методы повышения эмоциональной активности

- Игровые и воображаемые ситуации
- Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.
- Игры-драматизации
- Сюрпризные моменты
- Элементы новизны
- Юмор и шутка (учебные комиксы)





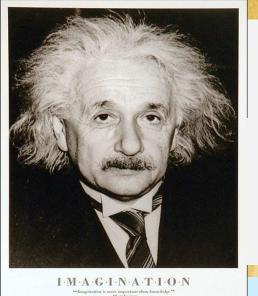
Методы эмоционального стимулирования

- Создание ситуации успеха в обучении
- Поощрение и порицание в обучении
- Использование игровых форм деятельности
- Постановка системы перспектив

(ближней, средней и дальней)







Методы проблемного обучения

Это просто чудо, что современные методы обучения еще не окончательно убили в детях... естественную тягу к исследованиям» (А.Эйнштейн)

вопросы, развивающие логическое мышление моделирование проблемных ситуаций экспериментирование

решение кроссвордов, сканвордов, головоломок,

ребусов и шарад



Методы развития творческих способностей воспитанников

- Творческие задания
- Исследовательские проекты
- Постановка проблемы

или создание проблемной ситуации

Организация обсуждения материала

(дискуссия)

Создание креативного поля (пространства возможных творческих решений)



<u>МЕТОДЫ СИТУАЦИОННОГО АНАЛИЗА:</u>

- 1. Метод ситуационного анализа, включающий анализ конкретных ситуаций (АКС)
- 2. Метод ситуационного обучения (кейс-стади)

3. Метод игрового проектирования

•АКС ВИДЫ СИТУАЦИЙ:

•Стандартная (часто повторяется при одних и тех же обстоятельствах) Пример: Вторая мировая война началась в 1941 году...

•Критическая (нетипичная, как правило, неожиданная, требует радикального пересмотра

критериев, положений, нормативов)

Экстремальная (ЧП, не имеет в прошлом аналогов, приводит к разрушительным изменениям каких-то объектов, процессов, взглядов, отношений, побуждает к радикальным действиям, нетрадиционным решениям)

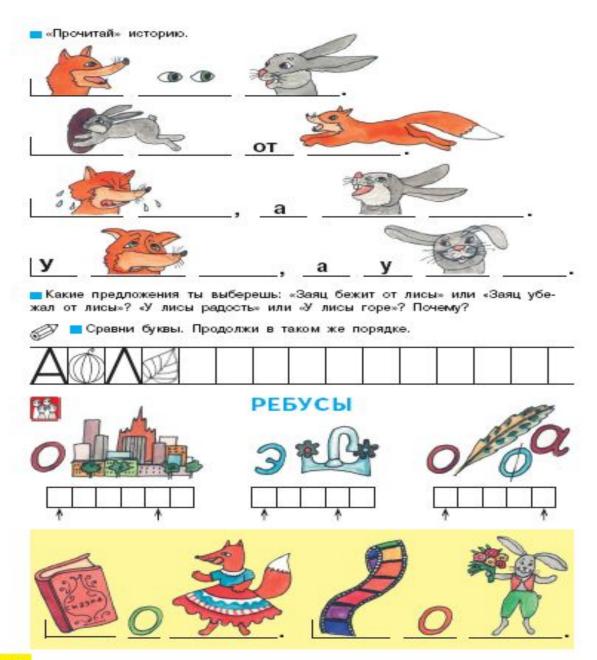
По характеру подачи материала:

Ситуация-иллюстрация (пример из практики) Ситуация-оценка (дано описание ситуации и возможное решение в готовом виде: требуется только оценить, насколько оно правомерно и эффективно)

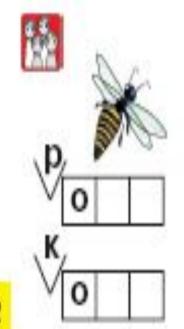
Ситуация-упражнение (дано описание ситуации, а решение требует каких-то действий)



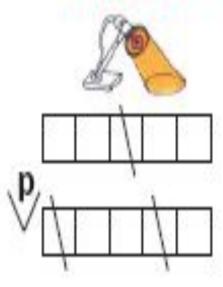


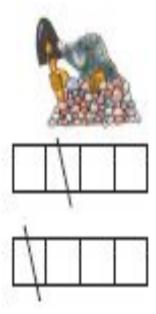






РЕБУСЫ





7

 Какую важную информацию пассажир может узнать на вокзале и из своего билета? Какая важна для машиниста поезда? Что является законом для него?

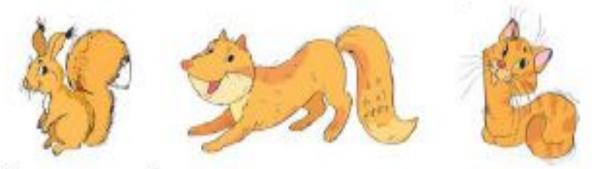


195. а) Отгадай животное.

У этого животного тело покрыто мягким рыжим мехом. **Кто это?**

Оно небольшого размера, мордочка узкая, ушки небольшие, хвост пушистый. Понятно, кто это?

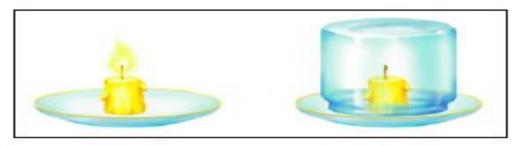
Это дикое животное, хищник, ловит мышей на полях, охотится за зайцами. А теперь понятно?



б) Опиши любое из нарисованных животных.

Исследуйте, при каких условиях происходит горение. Мы предполагаем, что для этого обязательно нужен воздух. Самая главная трудность научного опыта — придумать, как проверить предположение. Мы рассуждали так: надо каким-то образом огонь изолировать от воздуха; если огонь погаснет, то наше предположение верно, а если не погаснет, то неверно.







Чтобы прийти к этому выводу, вы провели исследование: вначале поставили перед собой цель (какую?), затем, рассуждая, предположили, что нужно для её достижения (что же?), затем провели опыт (какой?), чтобы проверить своё предположение, и на основе рассуждения сделали вывод. Вы сейчас прошли путь любого взрослого исследователя.





■ 309. а) Как ты думаешь, почему лучше улыбаться, чем хмуриться? А теперь прочитай текст.

Папа сказал мне: «Хватит хмуриться, устанешь!»

- От чего устану?
- Когда ты хмуришься, напрягаются сорок три мышцы. Улыбаться легче, чем хмуриться. Напрягаются только семнадцать мышц. Лучше улыбаться! (Е. Пущина)

У тебя было такое же мнение?

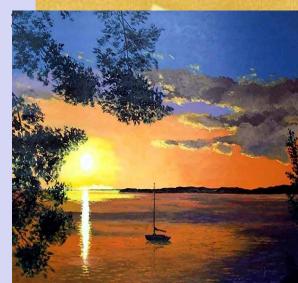
Релаксационный блок /комната псих. разгрузки/

Мягкие поролоновые покрытия Мягкие кресла, поролоновые пуфики и подушки

Сухой бассейн с шариками (ребенок, лежа в бассейне, может принять комфортную позу и расслабиться, медленно плывущий рассеянный свет, приятный аромат, успокаивающая музыка, все создает атмосферу покоя б/опасности)

Приборы, создающие рассеянный свет Установка для ароматерапии Световое панно «бесконечность» Фонотека релаксационной музыки Музыкальный центр





Анализ нетрадиционного занятия:

- Педагогическая ценность (воспитательная, развивающая)
- Композиция (структура) занятия
- Методы и приемы активизации детей
- (развивающие фантазию, воображение, логику мышления)
- Эстетика оформления предметно-пространственной среды
- Педагогическое мастерство воспитателя и культура представления материала

Схема самоанализа: (С.В.Кульневич)

- Место занятия в системе занятий по теме, разделу
- Обоснование цели (задач) занятия (образоват. и воспит.)
- Выполнение плана занятия (мотивация отбора материала для содержания)
- Педагогические и психологические методы и приемы работы воспитателя
- Оценка обратной связи на занятии
- Удовлетворенность (неудовлетворенность) педагога в достижении цели и задач
- Меры, намеченные педагогом по устранению недостатков
- Оценка достигнутых результатов занятия

Схема анализа НОД

- 1. Тема; цель; педагогическая ценность з.
- 2. Воспитательная ценность з.
- 3. Развивающая ценность з.
- 4. Технологии обучения
- 5. Целесообразность используемых технологий
- 6. Продолжительность з.
- 7. Структура занятия
- 8. Соответствие содержания особенностям детей
- 9. Интегративные связи
- 0. Использование аудио, визуальной, кинестет. информации, повышающей внимание детей
- 1. Включение психических познават. процессов (воображения, логики мышления, внимания)
- 12. Ситуации успеха детей



- 13.Обратные связи (реакции детей, самопрезентации)
- 14.Психолого-педагогические приемы, повыш. эффект занятия;
- 15.Педмастерство воспитателя
- 16.Эстетика среды
- 17.Результаты (достигнута ли цель, плюсы и минусы)

Выдержаны ли требования к НОД?

Общая оценка НОД

занятие подготовлено для решения задач развития детей; занятие отвечает пр. природосообразности, культуросообразности, инд.-л. подхода; д. – соавторы з.: активны, умеют делать выбор, участвуют в диалоге, отстаивают свои позиции, открыты, уважают чужую т. зрения, стремятся к взаимопониманию; педагог реализует стратегию сотрудничества; умело сочетает индив. и груп. работу детей; поощряет их индивид. творческие достижения; общая атмосфера з. способствовала самовыражению и самоопределению д., развивался чувственный опыт, стимулировались личностные смыслы познават. дея-ти.

Пишем конспект НОД

Конспект НОД

Ведущая образовательная область:

«познавательное развитие»

с интеграцией других образовательных областей.

Тема: «В ожидании праздника».

Возраст детей: 6-7 лет.

Цель: создание условий для развития элементарных математических представлений и познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- 1. Расширить представления о свойствах фигур и форм предметов, используя познавательно-исследовательские и продуктивные (конструктивные) действия в новых ситуациях.
- 2. Развивать умение "читать" схему, действовать с карточками-символами, классифицировать множества по 2-3 свойствам (цвет, размер, форма), сравнивать и обобщать с опорой на дидактический материал "Блоки Дьенеша".
- 3. Раскрыть возможности детей в установлении закономерных связей чередования и следования фигур в игре "Логическая мозаика".
- 4. Развивать логику мышления, речевую активность, воображение, внимание, память, мелкую моторику рук и самоконтроль.
- 5.Воспитывать культуру взаимоотношений детей, потребность в контактах и совместных действиях со сверстниками, желание заботиться о близких людях и дарить им подарки.

Материалы и оборудование:



- 1. Цифры от 1 до 7.
- 2. Праздничные аксессуары и украшения.
- 3. Дидактический материал «Блоки Дьенеша»
- и карточки-символы.
- 4. Материалы игрового комплекта «Логическая мозаика».
- 5. Мольберт, схемы, конструктор LEGO.
- 6. Магнитная доска

І.Вступительный этап

Знакомство, мимический этюд "Хорошее настроение"

Воспитатель приветствует ребят и предлагает поделиться друг с другом хорошим настроением. Дети вместе с воспитателем становятся в круг, берутся за руки и, проговаривая текст стихотворения, дарят друг улыбку и хорошее настроение.

«Собрались ребята в круг, я - твой друг и ты – мой друг.

Вместе мы пойдем направо, а теперь пойдем налево.

В центре круга соберемся и друг другу улыбнемся»

(все выполняют движения в соответствии с текстом)

ІІ.Основной этап

Беседа с детьми. Воспитатель обращает внимание ребят на то, что у всех чудесное настроение, что в группе много гостей. Ребята выбирают цифры, которые для удобства можно надеть по выбору на руку, на ногу, на косичку. Далее педагог говорит о том, что ее волшебные помощники будут помогать ребятам отгадывать загадки. Дети по очереди дотрагиваются до экрана "волшебной палочкой", предварительно отгадывая загадки и, сверяя свои отгадки с правильными ответами.



Перед открытием первого секрета педагог предлагает отгадать загадку:

"Под Новый год пришел он в дом большим и мягким толстяком.

Но с каждым днем терял он вес и, наконец, совсем исчез" (календарь)

Выслушивает ответы детей.

Воспитатель загадывает следующую загадку:

«У шута он бубенцами звенел, а у повара высок стал и бел»

"Они в теплицах и садах, в скверах, парках и лугах,

Растут, цветут, благоухают, весь мир собою украшают!"



III. Заключительный этап.

Педагог предлагает вспомнить что дети подготовили к ожидаемому празднику (дарили улыбки друг другу, наряжались, приготовили торт, подарки и цветы). Воспитатель обращает внимание ребят, что при подготовке к празднику им всё время помогала математика. Но как помогала, заметили ли ребята?

Педагог загадывает детям последнюю загадку:

"Радужные шарики всюду посмотри, вы их точно знаете... это" (пузыри)

Педагог предлагает ребёнку у которого цифра семь открыть последний седьмой "секретик" (музыкальные инструменты). Удивляется, зачем на празднике музыкальные инструменты? Выслушивает ответы детей. Звучит музыка «Праздник детства».

Воспитатель дарит ребятам подарки и прощается с ними.

Все наблюдают большой праздничный салют из мыльных пузырей!



Спасибо за внимание...