

УНИВЕРСИТЕТ

**ДИНАМИКА КОРРЕКЦИИ  
СПЕЦИФИЧЕСКИХ ОШИБОК ПИСЬМА  
УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ**

Выполнил студент:

Научный руководитель:

**Актуальность:** именно в начальной школе особое внимание должно уделяться проблемам нарушения процесса письма, своевременной коррекционной работе страны

**Объект исследования** — письменная речь учащихся начальных классов и ее коррекция

**Предметом исследования** служат специфические ошибки письма детей начальных классов общеобразовательных школ

**Гипотеза исследования.**  
Эффективность преодоления специфических ошибок будет осуществляться приемами, направленными на развитие зрительного гнозиса, мнезиса, пространственных представлений и их речевых обозначений, развитие зрительного анализа и синтеза.

**Цель:** Выявить специфические ошибки письма учащихся и определить основные направления коррекционной работы по устранению вышеуказанных недостатков письменной речи данной категории детей

### **Задачи исследования :**

Сформулировать совокупность положений, составляющих теоретико-методологические предпосылки исследования

Рассмотреть основные принципы, последовательность, методы и приемы логопедической работы по коррекции специфических ошибок письма

Изучить и выявить характерные особенности нарушения письма у учащихся младших классов

Теоретически обосновать и разработать комплексную коррекционно-логопедическую программу, направленную на коррекцию специфических ошибок письма

Провести констатирующий эксперимент и эмпирическим путем проверить гипотезу данного исследования

# План опытно-экспериментальной работы

## Этапы исследования :

**I.Констатирующий этап.** Изучение специфических ошибок письма, в том числе зеркальных ошибок письма,наличие левшества у детей.

**II.Формирующий этап.** Проводилась коррекционная работа, направленная на устранение специфических ошибок письма у детей экспериментальной группы с дисграфией, на развитие ориентировки в окружающем пространстве.

**III. Контрольный этап.** Ставил своей целью показать динамику коррекции специфических ошибок письма у младших школьников после проведения с ними коррекционной работы и влияние коррекционной работы на количество специфических дисграфических ошибок в письменных работах детей.

# Соотношение специфических ошибок разных типов у младших школьников с дисграфией (I этап)

Вид ошибки	% от общего количества специфических ошибок	
	2-Б	2-А
смешения графически сходных рукописных букв	33	32
ошибки обозначения границ предложения и слова	17	14
пропуски букв, обозначающих согласные и гласные звуки	8	10
пропуски слогов	2	4
вставки букв и слогов	1	2
перестановки букв и слогов	3	4
антиципации букв и слогов	5	5
персеверации букв и слогов	7	6
смешения букв, обозначающих близкие по артикуляционно-акустическим признакам звуки	11	10
зеркальное написание букв	4	3
аграмматизмы	9	10

# Анализ характера ошибок

## Закономерность:

- Обнаружены нарушения, свидетельствующие о недостаточности как приема, переработки и хранения информации (гностические трудности), так и программирования, регуляции и контроля деятельности (регуляторные трудности).

# Организация и содержание экспериментального обучения

- Дифференциация правого и левого
  
- Коррекционная работа на трёх уровнях:
  1. Работа на уровне слогов
  2. Работа на уровне слов
  3. Работа на уровне словосочетаний и предложений

# Направление работы над пространственными отношениями

- Усвоение ориентировок слева – справа.
- Усвоение понятий «Левая сторона листа – правая сторона листа».
- Уточнение пространственного расположения фигур и букв.
- Определить правую и левую стороны предметов, пространственные соотношения элементов графических изображений и букв.



# СЕКРЕТЫ ГРАМОТНОГО ПИСЬМА

Секреты грамотного письма	КАК ПРАВИЛЬНО СПИСЫВАТЬ ТЕКСТ	Карточка 1
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Прочитай предложение целиком, чтобы понять его.</li><li>2. Прочитай предложение или часть его по слогам, чётко.</li><li>3. Запиши в точности то, что прочитал.</li><li>4. Сверь свою запись с образцом — нет ли отличий?</li></ol>		

# ■ СЕКРЕТЫ ГРАМОТНОГО ПИСЬМА

Секреты грамотного письма	<b>КАК ПИСАТЬ ДИКТАНТ</b>	Карточка 2
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Прочитай предложение целиком, чтобы понять его.</li><li>2. Прочитай предложение или часть его по слогам, чётко.</li><li>3. Запиши в точности то, что прочитал.</li><li>4. Сверь свою запись с образцом — нет ли отличий?</li></ol>		

# ■ СЕКРЕТЫ ГРАМОТНОГО ПИСЬМА

Секреты грамотного письма	<b>КАК ПРОВЕРЯТЬ НАПИСАННОЕ</b>	Карточка 3
---------------------------	-------------------------------------	------------

## Проверка предложений

- Прочитай предложение целиком.
- Понятно ли оно тебе?
- Есть ли точка в конце предложения?

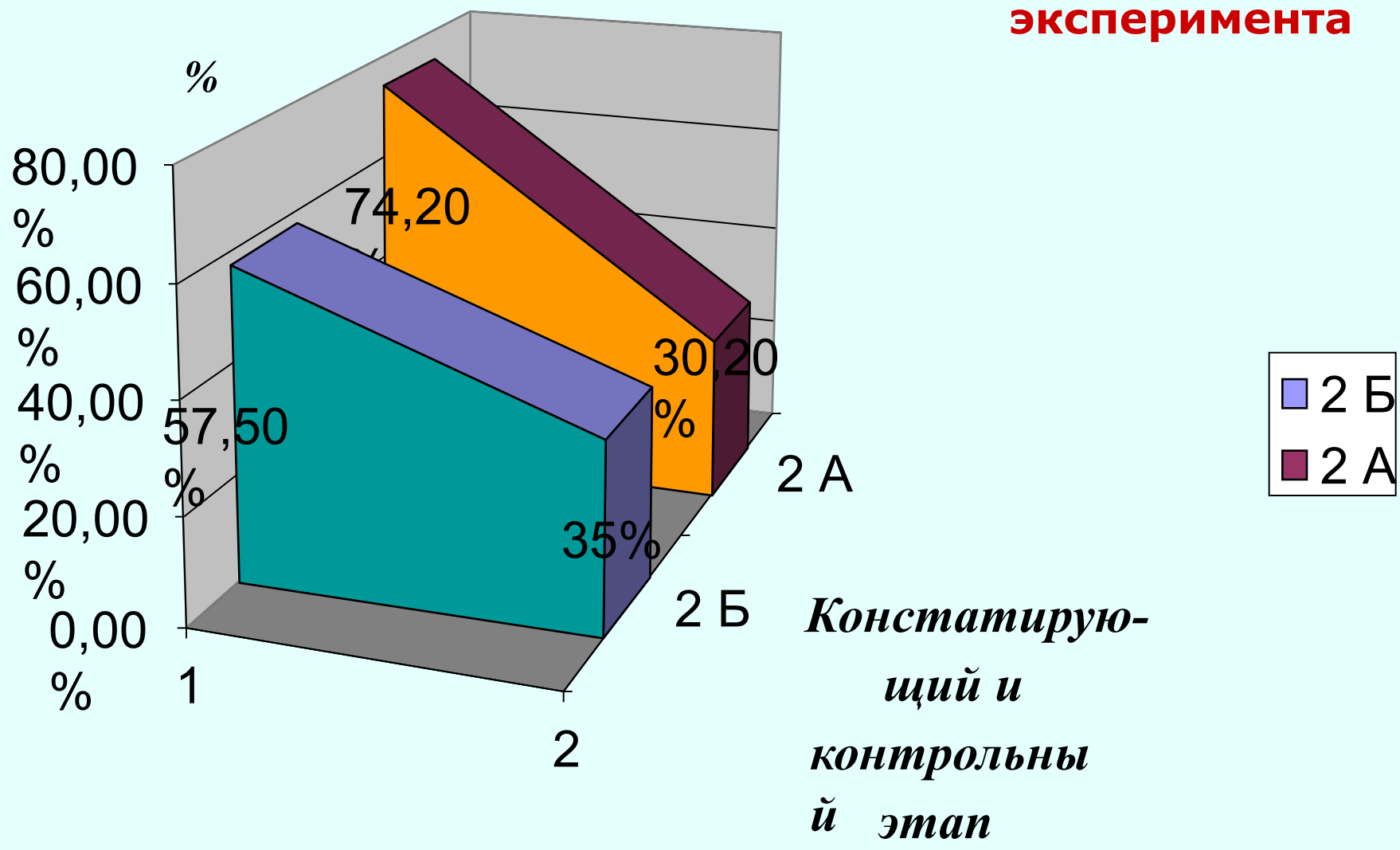
## Проверка слов

1. Читай слово по слогам так, как оно написано.
2. Нет ли пропуска букв?
3. Подходят ли буквы к слову?

# Наличие зеркальных ошибок письма, %

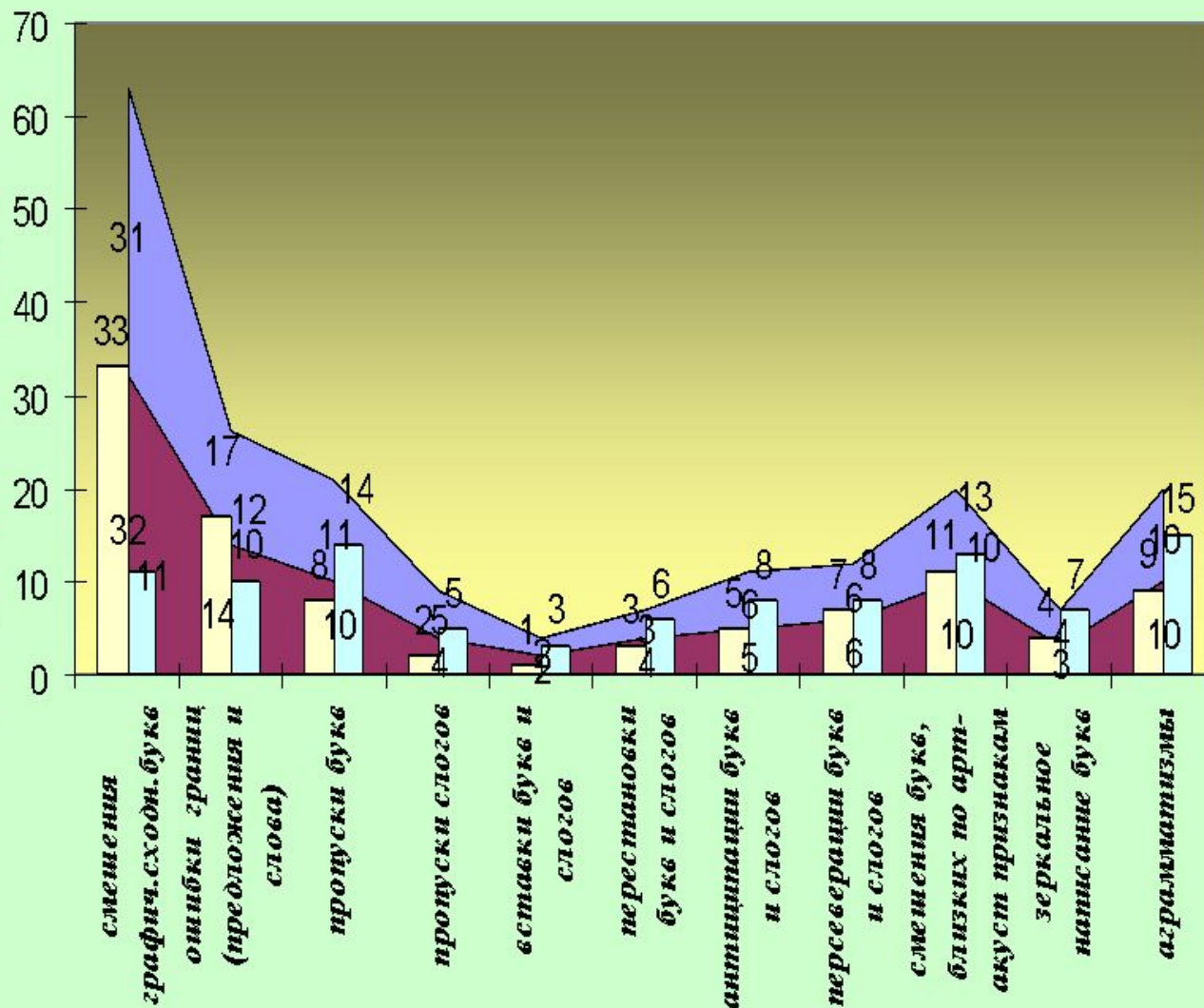
полученные результаты

**Результаты эксперимента**



*Соотношение специфических ошибок разных типов у младших школьников с дисграфией (констатирующий и контрольный этапы) для А и Б класса*

% от общего количества специфических ошибок



**Результаты эксперимента**

- 2-А констатирующий этап
- 2-А контрольный этап
- 2-Б контрольный этап
- 2-Б констатирующий этап

# ВЫВОДЫ

Дифференцированный комплексный подход к коррекционной работе по преодолению нарушений письма

Необходимость введения игр и упражнений по коррекции специфических ошибок

Разнообразные наглядные пособия должны стать органической частью коррекционно-логопедической работы

Понимание механизма нарушения письма и его коррекция требуют психолого-педагогического изучения специфических ошибок

Целенаправленная коррекционная работа в период младшего школьного возраста является наиболее эффективной

Комплексное коррекционно-логопедическое воздействие по формированию и развитию навыков, для формирования письменной речи

# Результаты

проведенного опытно-экспериментального исследования подтверждают гипотезу, что работа по коррекции специфических ошибок письма будет проходить успешно при специальной организации коррекционно-развивающего процесса

**Спасибо за  
внимание!**