

*Дисграфия –
одна из наиболее частых
причин неуспеваемости
младших школьников*

Цель:

Познакомить учителей начальных классов с различными видами дисграфических ошибок и методами их устранения

Дисграфия — это частичное
специфическое нарушение процесса
письма,
проявляющееся в стойких,
повторяющихся ошибках,
обусловленных
несформированностью высших
психических функций, участвующих
в процессе письма.

Причины дисграфии

- органическое повреждение корковых зон головного мозга, участвующих в процессе чтения и письма,
- запаздывание созревания этих систем мозга,
- нарушением их функционирования.
- длительные соматические заболевания детей в ранний период их развития

неблагоприятные внешние факторы

- неправильная речь окружающих,*
- двуязычие,*
- недостаточное внимание к развитию речи ребенка в семье,*
- недостаточность речевых контактов,*
- неблагоприятная семейная обстановка.*

*Письмо - это многоуровневый процесс.
Структура этого процесса зависит
от вида письма.*

- диктант*
- списывание*
- изложение и сочинение*

Диктант

1. *Восприятие слуховое:*

- *Услышать фразу*
- *Запомнить*
- *Повторить*

2. *Анализ и синтез:*

- *Разбить фразу на слова.*
- *Последовательно выделять каждый звук*
- *Вспомнить букву, обозначающую этот звук.*
- *Вспомнить, как пишется слово.*
- *Представить «печатный» образ слова.*

3. Письмо:

- Чётко и последовательно диктовать себе по слогам.
- Писать буквы, используя визуальный и кинестетический контроль.

4. Проверка:

- Пробежать глазами, проговаривая внутри себя,
- следить ручкой, чтобы удерживать полный контроль над письмом
– зрительный, аудиальный, кинестетический.

Списывание

- **1. Восприятие зрительное:**
- Прочитать фразу,
- Запомнить
- Повторить
- **2. Анализ и синтез:**
- **3. Письмо.**

(Типичная ошибка – дети «перерисовывают» по одной букве не только не диктуя себе, но даже не прочитывая слово).

Сочинение и изложение

- *1. Конструирование*
- *Внутреннее оформление мысли в слова.*
- *Повторение и выделение части этой мысли.*
- *Составление предложения.*
- *Внешнее проговаривание части предложения.*
- **2. Анализ и синтез.**
- **3. Письмо:**
- **4. Проверка:**

Акустическая дисграфия:

*Замены букв, обозначающих
акустически сходные звуки*

Причины:

- Затруднения в слуховой дифференциации звуков речи.*
- Нарушения произношения (не всегда).*

Типичные ошибки

- *Замены звонких согласных парными глухими и наоборот* («ТОМИК» вместо «ДОМИК» или «удюг» вместо «утюг»).
- *Замены мягких согласных соответствующими твердыми и наоборот* («ден» вместо «день» или «клюмба» вместо «клумба»).
- *Разнообразные замены в группах свистящих (С, З, Ц) и шипящих (Ш, Ж, Ч, Щ) звуков:* «сапка» вместо «шапка»; «зук» вместо «жук»;
- *Разнообразные буквенные замены в группе сонорных согласных (Р, РЬ, Л, ЛЬ):* «глачи» вместо «грачи»; «ледиска» вместо «редиска»;
- *Орфографические ошибки* (Парные согласные. Смягчение согласных при помощи гласных и мягкого знака)

*Искажение звуко-слоговой
структуры слов и нарушение
границ между словами.*

- Затруднения в анализе речевого потока.*
- Недостаточное овладение навыками языкового анализа и синтеза.*

Типичные ошибки

- пропуски букв в словах («лто» вместо «лето»);
- вставка лишних букв («стлол» вместо «стол»)
- перестановка букв («вебра» вместо «верба»)
- пропуск слогов в словах («гова» вместо «голова»);
- вставка лишних слогов («гололова»);
- перестановка слогов («мотолок» вместо «молоток»)
- слияние нескольких слов в одно слово
- («детшигралиналугу»);
- разделение одного слова на части («у тюг», «окно»).

Приёмы формирования звукового анализа и синтеза

- различать гласные- согласные,*
- определять твёрдость-мягкость согласных,*
- последовательно называть звуки в слоге,*
- составлять схему слога.*
- Делить слова на слоги, определять количество слогов и их последовательность.*
- Выделять гласные,*
- Определять количество звуков в каждом слоге и общее количество звуков в слове.*

- *Последовательно* называть звуки в слове, определять *каким по счёту* стоит заданный звук.
- Составлять *схему* слова.
- *Узнавать* слова, предъявленные в виде *последовательно произнесенных звуков или слогов*.
- Образовывать новые слова с помощью «*наращивания*» звуков, слогов (рот – крот, пол – полка)
- Образовать новые слова путем *замены* в слове *первого звука* на какой-либо другой звук, слог (дом – сом, лом; сок – песок – носок)
- Письменные задания: вставить пропущенную букву, выбрать нужную букву, найти «опасные буквы».

Упражнения для преодоления замен букв.

- Писать под диктовку по 3 слога (ша-са-ша, ми-мы-ми)
- Определить каким по счёту стоит звук в слове, затем написать слово и проверить (с-5, ш-3 – пушистый).
- Графический диктант - составить схему предложения и подписать буквы С-Ш над теми словами в которых есть эти звуки.
- Записать диктуемые слова в два столбика под буквой С или Ш.
- Выбрать или придумать и записать слова с буквой С, а затем — с буквой Ш.
- Выбрать или придумать и записать слова, в которых содержатся сразу оба дифференцируемых звука
- Вставить вместо точек пропущенные в словах буквы С или Ш (капу-та, ко-ка, -умка)

Оптическая дисграфия

Замена букв по принципу оптического сходства и искажённое их написание

- Ребенок, как бы не видит разницы в начертании оптически сходных букв, что и приводит к их заменам на письме или к неправильному написанию некоторых букв.*

Буквы, состоящие из однотипных элементов.

- в рукописном шрифте это:
г, п, т, р; и, ш; ц, щ; б, в, д, у, з
- буквы отличаются различным количеством совершенно одинаковых элементов
(и, ш, ц, щ),
- разным расположением их в пространстве
(ш, т, в, д)
- кроме одинаковых, есть дополнительные элементы
(и, ц; ш, щ).

Типичные ошибки

- В недописывании элементов букв
- В добавлении лишних элементов.
- В написании вместо нужного элемента относительно сходного с ним.
- В неправильном расположении элементов букв в пространстве по отношению друг к другу.
- Полные буквенные замены касаются в основном сходных по начертанию букв.

Для различения сходных по начертанию букв можно предложить следующие задания:

- Сравнить картинки, найди отличия.
- «Зашумлённые» рисунки – найди птиц среди ветвей.
- Выбор из всех букв алфавита, сходных по начертанию букв.
- Называние написанных рядом сходных по начертанию букв (печатных и рукописных).
- Узнавание недописанных букв.

- Узнавание букв, *наложенных друг на друга*.
- Конструирование букв *из элементов*.
- Найди *неправильные* буквы.
- *Переделать* букву, сделать из одной буквы другую.
- Письмо *под диктовку* оптически *сходных* букв, а также слогов и слов, включающих эти буквы.
- Расшифруй слово.
- Найди ошибки.

- Расшифруй и запиши слова.

1 = б ! = д по!1оро!ок, 1лю!о, 1у!ильник, !
о1ро!ушный.

2 = п 3 = т 2ар3а, 2ло3ник, 2о3о2, 2ло3.

|| - л ||| - т ||ор||ной ||ос||авил за||ла||ку
на ||аль||о.

- Исправь ошибки, найди правильное слово.

бубина дудина будина бидуна дубина дубна

- Найди и исправь ошибки

*Воп таучок тлепёт понкую паупинку.
Обнажбы лесоруды свалили дуд.*

Расшифруй и запиши слова. Найди лишнее слово

а	*	ж	▲	н	★	ф	✱	ъ	□
б	*	з	✦	о	■	х	✻	ы	✕
в	*	и	◆	п	☀	ц	◆	ь	□
г	*	й	★	р	☀	ч	✧	э	☒
д	✻	к	★	с	▲	ш	✕	ю	☑
е	▲	л	★	т	✦	щ	✱ ✱✱	я	📖
ё	◇	м	★	у	★				

▲ ✦ ★ *

★ ☀ ▲ ▲ ✧ ■

★ ★ ✱ *

✕ ★ ✱ ✱

стул

кресло

муха

шкаф

Аграмматическая дисграфия

Задержка речевого развития

Бедный словарный запас

и неумение грамматически

правильно

связывать слова между собой.

Типичные ошибки

- *Слитное написание слов в предложении*
- *Пропуски, замены или слитное написание предлогов.*
- *Ошибки согласования в роде, числе и падеже.*
- *Неправильное построение предложения.*
- *Трудности при подборе проверочного слова.*

Основные направления работы:

Уточнение и обогащение словаря.

- Подобрать синонимы, антонимы.*
- Подобрать глагол, прилагательное к существительному.*
- Образовывать прилагательное от существительного.*
- Образовывать глаголы с различными приставками.*

Словообразование и словоизменение. Согласование различных частей речи в роде, числе и падеже.

- *Добавить существительное к глаголу, к прилагательному, к числительному.*
- *Вставить пропущенное слово или предлог в предложение.*
- *Найди общую часть в однокоренных словах.*
- *Впиши приставку, окончание.*
- *Изменить часть слова (приставку, суффикс, окончание)*
- *Исправь ошибки.*

Формирование структуры предложения

- *Составление графической схемы предложения.*
- *Изменение порядка слов в предложении.*
- *Изменить одно слово в предложении.*
- *Дополнить предложение.*
- *Увеличивать предложение по одному слову.*
- *Считать слова в предложении. Назвать 3, 2, 5 и т.д. слово в предложении.*
- *Сократить предложение по одному слову.*
- *Составить из слов предложение.*

Приёмы направленные на формирование орфографической зоркости.

- Прочитай орфографически и орфоэпически. Найди «опасные» буквы.
- Прочитай, запомни написание. Закрой глаза и повтори орфографически.
- Прочитай, назови «опасные» буквы и объясни почему надо писать именно эту букву.
- Проверять от конца к началу предложения.

- Подчеркивать дугами слоги - слияния и полоской согласный без гласного. (ка-пу-с-та).
- Найди правильное слово среди неправильных.
- Сравни предложения (с ошибками и без ошибок). Найди ошибки.
- Найди ошибки самостоятельно.
- Спиши, выделяя «опасные» буквы.
- Спиши, пропуская «опасные» буквы.

Уважаемые коллеги, от души желаю Вам чтобы ваши ученики



Никогда
Вас не
огорчали,



Иногда Вас
удивляли



И всегда
радовали