

Коррекция оптической и моторной дисграфии у младших школьников

Презентацию
разработала:
учитель-логопед
Попова О.С.

С. Красное

Дисграфия – это частичное специфическое нарушение процесса письма, при котором наблюдаются стойкие повторяющиеся ошибки, связанные с нарушением реализации фонетического принципа письма в сильной позиции в слове

Виды дисграфии

- артикулярно акустическая;
- акустическая (слуховая);
- нарушение анализа и синтеза;
- аграмматическая;
- оптическая (зрительная);
- диспраксия (моторная)



Оптическая дисграфия – это нарушения письма и чтения, обусловленные недоразвитием зрительно-пространственных представлений.

Моторная дисграфия - для нее характерны трудности движения руки во время письма, нарушение связи моторных образов звуков и слов со зрительными образами.

Комплексное обследование включает в себя

- Оценка навыка письма
- Выявление ведущей руки, ведущего глаза и уха (по методике Л.С. Цветковой).
- Оценка кинестетического праксиса
- Оценка динамического праксиса
- Стереогноз
- Оценка пространственного праксиса
- Оценка конструктивной деятельности
- Оценка навыка чтения
- Определение ведущей модальности

Замены и смешения букв, обусловленные акустико-артикуляционным сходством звуков

Звонких и глухих согласных, включая их мягкие пары:

з *з* *Ф* *Ф*
гласа селёный шкавы кове

Твёрдых и мягких согласных, отражающихся в смешениях гласных букв (по вертикали) между собой:

ю *я* *ы* *а*
клуч пратки високие сялют

Гласные буквы

Первого ряда: А О У Э Ы

Второго ряда: Я Ё Ю Е И

Замены и смешения букв, обусловленные акустико-артикуляционным сходством звуков допускаются школьниками, обнаруживающими при обследовании устной речи нарушение фонематического восприятия при различении твёрдых и мягких согласных звуков на слух.

Оптическая дисграфия

Ошибки написания зрительно похожих букв

Е

Звгений

д

дом

д

вруг

р

гадуга

Моторные ошибки

Ошибки двигательного запуска

б
делка

т
панец

Лишние элементы при воспроизведении букв.

Недописывание отдельных элементов букв.

е
стебелёк

ш
икола

Зрительно-моторные ошибки

Смешения оптически сходных букв

н
о*чи*

ц
д*ветам*

з
р*а*д*ные*

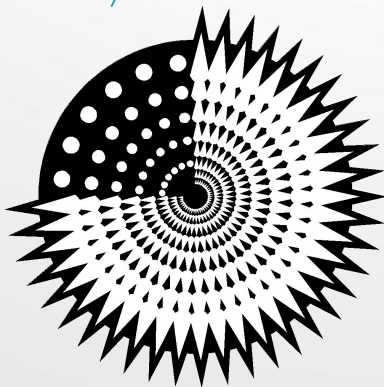


Зрительно-пространственные ошибки

Зеркальность букв

Ё
ЗЖИК

с
спиывание



Ошибки звукового анализа и синтеза

Пропуски букв. Вставки букв.

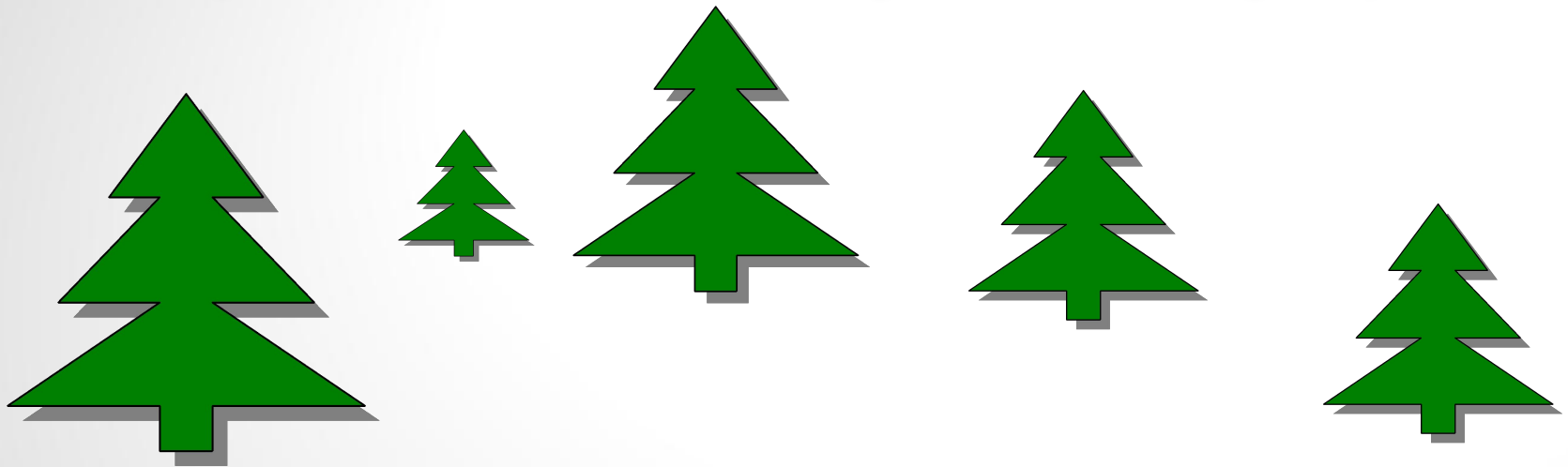
и лсица *в* цеток *к**а*расный лес*ь*ной

Перестановки букв, слогов. Антиципация букв.

вод*ч*ика *ригостая* *в* *с*тарику

**Основные направления работы
коррекции оптической и моторной
дисграфии**

Сравни по высоте ёлки, расставь по порядку.



1. Развитие предметно буквенного гнозиса

Найди буквы а, о.

а

э

з

о

о

а

е

с

з

2. Расширение объема и уточнение зрительного мнезиса (памяти)

Запомнить 4–5 картинок и найти их среди других 8–10; письмо по образцу и памяти; зрительные диктанты, «Фотографирование»

3. Развитие зрительного анализа и синтеза, зрительно пространственных

представлений на сюжетной картинке назвать, что расположено слева (справа); справа от вертикальной линии; найти букву в ряду сходных: ШЩ, ЦЩ, ЪЫ, ОЮ; реконструировать буквы Р Ъ, И Н П, Е Ш;

4. Кинезиологические упражнения

5. Массаж, самомассаж, пальчиковая гимнастика, обводки, штриховки, работа с ножницами, пластилином.

6. Развитие сукцессивных функций воспроизведение ритмов по слуховому и графическому образцу; воспроизведение по памяти рядов цифр, звуков, букв, «Что изменилось»

7. Письмо через проговаривание

8. Работа по вербализации мыслительных процессов на уровне буквы, слова,

предложения найти и зачеркнуть букву в любом тексте; «Какой буквы не стало?»; по элементная запись букв с проговариванием; что будет, если наложить букву А на Л (будет А), Б на В (будет В); у какой буквы два кружочка (В,Ф), у каких букв один кружочек (О, Я,Ю, Ъ, Ъ, Ы); какая буква получится, если к Р приставить зеркало (Ф), если Р поставить на голову, и т.д.;

Сравнительная характеристика

Моторная (диспраксическая) дисграфия	Оптическая дисграфия
<p>Неспособность овладевать графическим письмом (образом буквы).</p> <p>Дети испытывают следующие трудности:</p> <ol style="list-style-type: none">1) не могут переключать движения руки с одной буквы на другую, не различают начерта2) не знают, с какого элемента начать писать букву, наблюдается многократное повторение слов, их перестановка, нарушается схема слов и предложений;3) буквы неровные, «корявые», разного размера и наклона, линии дрожащие, угловатые;4) инертность двигательного стереотипа. Графомоторные движения при письме напряженные, скованные, рука быстро устает, письмо медленное по темпу. В 3–4 м классах письмо мало понятное, с большим количеством ошибок;5) Замена и смешение сходных букв (б д, и у, п т, х ж) рукописного шрифта	<p>Неспособность различать графемы.</p> <p>Дети испытывают следующие трудности:</p> <ol style="list-style-type: none">1) зеркальное письмо (с с), письмо слева направо;2) пропуски элементов букв;3) недописывание элементов букв;4) лишние элементы букв;5) замена и смешение сходных букв (м ш, л и, в д) рукописного шрифта приводят к искажению структуры слова и при списывании, и при записи под диктовку. <p>Виды оптической дисграфии:</p> <ul style="list-style-type: none">– литеральная – трудности воспроизведения изолированных букв;– вербальная – искажение букв в словах, замена, смешение графически сходных – с трудом формируется зрительный образ слова

Спасибо за внимание!