

# Дисграфия

Учитель – логопед Девлесупова О.В.  
НОЧУ СОШ «Премьерский лицей»

Письменная речь – одна из форм существования языка, вторичная и более поздняя по времени её возникновения, чем устная речь. В понятие письменная речь входят *письмо* и *чтение*. Овладением письменной речью представляет собой установление новых связей между словом слышимым и произносимым, словом видимым и записываемым. Процесс письма обеспечивается согласованной работой четырех анализаторов:

- речедвигательного
- речеслухового
- зрительного
- двигательного

# Процесс письма

```
graph TD; A[Процесс письма] --> B[Речедвигательный анализатор]; A --> C[Речеслуховой анализатор]; A --> D[Речезрительный анализатор]; A --> E[Двигательный анализатор];
```

The diagram illustrates the components of the writing process. At the top is a box labeled 'Процесс письма'. Four arrows point downwards from this box to four separate boxes: 'Речедвигательный анализатор' (left), 'Речеслуховой анализатор' (right), 'Речезрительный анализатор' (bottom-left), and 'Двигательный анализатор' (bottom-right).

Речедвигательный  
анализатор

Речеслуховой  
анализатор

Речезрительный  
анализатор

Двигательный  
анализатор

Специфические операции, входящие в процесс письма

Анализ звукового состава слова,  
подлежащего записи

1. Определение последовательности и количества звуков

2. Уточнение звуков

Перевод фонем в графемы

«Перешифровка» зрительных схем букв в кинетическую систему последовательных движений

## Основные проблемы:

- несформированность образа буквы и образа слова, пропуск и путаница букв и слогов;
- нечитаемый почерк;
- незнание основных орфографических правил и обилие ошибок «на правило»
- несоответствие между знаниями правил и письмом, то есть неумение применить правило в процессе письма;
- неумение составлять связанные, логические тексты;
- нелюбовь к чтению.

## Аспекты грамотности.

Грамотность складывается из трёх основных блоков.

1. Нейропсихологический – функциональная готовность ребенка к письму, то есть достаточное развитие психических функций, необходимых для письма.
2. Социально – педагогический – характер общения ребёнка со взрослыми, игровое развитие в дошкольном возрасте, отношение в семье к чтению.
3. Психологический – уровень мотивации ребёнка к занятиям письмом, чтением и к обучению вообще.

Все три аспекта являются необходимыми составляющими грамотного письма, взаимодействуют друг с другом и зависят друг от друга.

«Акт письма ни в какой мере не является результатом деятельности какого – либо одного «центра», в его осуществлении принимает участие целая система взаимосвязанных, но высокодифференцированных зон коры головного мозга» (А.Р. Лурия, 1969).»



## **Отделы мозга отвечающие за грамотность.**

*Первый блок* – блок регуляции тонуса и бодрствования, отвечает за активность мозга. Недостаточность развития: ребёнок быстро утомляется, зевает, перестаёт воспринимать информацию, вертится, роняет ручки, карандаши, мешает другим. Что делать: обеспечить кислородом мозг, усилить кровоток (дыхательная гимнастика, специальный массаж и двигательная коррекция).

*Второй блок* – блок приема, переработки и хранения информации. Недостаточность сформированности приводит к проблемам с памятью, трудности пространственной ориентации(зеркальное написание букв), трудности фонематического и зрительного восприятия, необходимые для правильного различения букв.

*Третий блок* – блок программирования, регуляции и контроля. Недостаточность: правила знает, но не применяет; ребёнок не соблюдает общие правила нормы поведения.

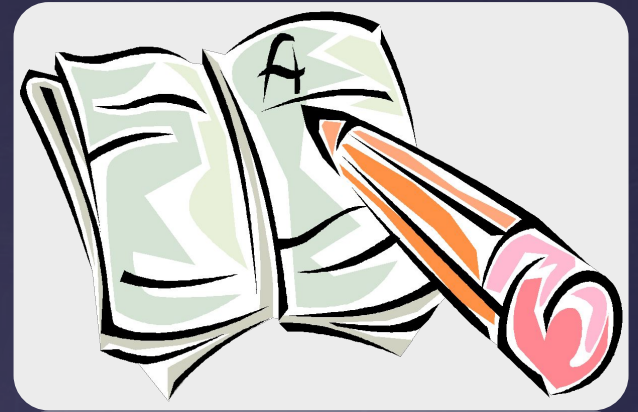


Несформированность какой – либо из указанных функций может привести к *дисграфии*.

*Дисграфия* – это специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера и обусловленное несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе овладения навыками письма.

Механизмы дисграфии:

- 1.Неправильное произношение звуков;
- 2.Недостаточность слуховых дифференцировок;
- 3.Нарушение языкового анализа и синтеза;
- 4.Недоразвитие грамматического строя речи;
- 5.Несформированность зрительно – пространственных функций.



Специфические ошибки:

- на уровне буквы и слога;
- на уровне слова;
- на уровне предложения (словосочетания)

## Выделяют пять форм дисграфий:

1. Артикуляторно – акустическая дисграфия, связанная с неразличением ряда звуков не только на слух, но и в собственном произношении ребёнка (замена в устной речи одних речевых звуков другими).

2. Акустическая дисграфия, связанная с неразличением (или недостаточно устойчивым различением) некоторых акустически близких звуков на слух (звонкие – глухие, свистящие – шипящие, гласные звуки о-у, ё-ю...).

3. Дисграфия на почве несформированности анализа и синтеза (пропуск, перестановка, вставка букв и слогов).

4. Оптическая дисграфия, связанная с трудностью зрительного различения буквенных знаков (смещение букв по кинетическому сходству – о – а, и – у, т – п, б – д).

5. Аграмматическая дисграфия, связанная с несформированностью у ребёнка грамматических систем (рука – рукища, хвост медведя – медведин, медведий хвост)

## Кувшинки.

Над озером в тени воды растут  
чуждые кувшинки. Их стелют  
быльницы по ветру над водой.  
На стебелке возмужавшая белая  
кружась цветет. Он был счастлив  
красив на фоне темной воды.  
Как золотой шарик плывал  
с белыми зелеными перелютами  
листьями. Виске сажене добавляю  
ис красными цветками. Словно  
золотые кораблики плывут  
по темной воде озера.



Спасибо

за внимание!



## Литература:

Т.В.Ахутина «Нейропсихологический подход к диагностике и коррекции трудностей обучения письму» Сб. «Современные подходы к диагностике и коррекции речевых расстройств» из-во Санкт – Петербургского университета 2001г.

Л.Г. Парамонова «Логопедия для всех» из-во Дельта 1997г.

И.Н. Садовникова «Дисграфия, дислексия: технология преодоления». М. Парадигма 2011

А.Е. Соболева, Е.Н. Емельянова «Пишу без ошибок. Русский язык с нейропсихологом». Из – во Питер 2009 г.