


# ДИСГРАФИЯ

ПРИМЕРЫ ОШИБОК НА ПИСЬМЕ И МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ

Разработала: учитель  логопед  
Семянникова Н.Н.

Дисграфия – частичное расстройство процесса письма, связанное с недостаточной сформированностью (или распадом) психических функций, участвующих в реализации и контроле письменной речи.

## Группы дисграфических ошибок

Замены и смешения букв

Оптические ошибки

Моторные ошибки

Зрительно-пространственные ошибки

Ошибки звукового анализа и синтеза

# Причины дисграфии

Овладение процессом письма находится в тесной взаимосвязи со степенью сформированности всех сторон устной речи: звукопроизношения, фонематического восприятия, лексико-грамматической стороны речи, связной речи. Поэтому в основе развития дисграфии могут лежать те же органические и функциональные причины, которые вызывают дислалию, алалию, дизартрию, афазию, задержку психоречевого развития.

К последующему появлению дисграфии может приводить недоразвитие или поражение головного мозга в пренатальном, натальном, постнатальном периодах: патология беременности, родовые травмы, асфиксия, менингиты и энцефалиты, инфекции и тяжелые соматические заболевания, вызывающие истощение нервной системы ребенка. К социально-психологическим факторам, способствующим возникновению дисграфии, относятся двуязычие (билингвизм) в семье, нечеткая или неправильная речь окружающих, дефицит речевых контактов, невнимание к речи ребенка со стороны взрослых, неоправданно раннее обучение ребенка грамоте при отсутствии у него психологической готовности. Группу риска по возникновению дисграфии составляют дети с конституциональной предрасположенностью, различными речевыми нарушениями, ЗПР.

К дисграфии или аграфии у взрослых чаще всего приводят черепно-мозговые травмы, инсульты, опухоли головного мозга, нейрохирургические вмешательства.

# Виды дисграфии

## **1. Артикуляторно-акустическая форма дисграфии.**

Ребенок, имеющий нарушение звукопроизношения, опираясь на свое неправильное произношение, фиксирует его на письме. Иными словами, пишет так, как произносит

## **2. Акустическая форма дисграфии.**

Эта форма дисграфии проявляется в заменах букв, соответствующих, фонетически близким звукам. Также проявляется в неправильном обозначении мягкости согласных на письме: «письмо», «лубит», «больит» и т.д.

## **3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.**

Для этой формы дисграфии наиболее характерны следующие ошибки:

пропуски букв и слогов, перестановка букв и (или) слогов, недописывание слов, написание лишних букв в слове (бывает когда ребенок, проговаривая при письме, очень долго «поет звук»), повторение букв и (или) слогов, контоминация – в одном слове слоги разных слов, слитное написание предлогов, отдельное написание приставок («настоле», «на ступила»).

Это наиболее часто встречающаяся форма дисграфии у детей, страдающих нарушениями письменной речи.

## **4. Аграмматическая дисграфия.**

Связана с недоразвитием грамматического строя речи. Ребенок пишет аграмматично, т.е. как бы вопреки правилам грамматики («красивый сумка», «веселые день»). Аграмматизмы на письме отмечаются на уровне слова, словосочетания, предложения и текста.

## **5. Оптико-пространственная дисграфия.**

В основе оптико-пространственной дисграфии лежит недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза.

## ЗАМЕНЫ, СМЕШЕНИЯ БУКВ

*Звонких и глухих согласных, включая их мягкие пары:*

*З* *З* *Ф* *Ф*  
гласа селёный шкавы кове

*Твёрдых и мягких согласных, отражающихся в смешениях гласных букв (по вертикали) между собой:*

*Ю* *Я* *ы* *а*  
клуч пратки високие сялют

**1. Игра «Хлоп – топ».** Послушай слова. Если слово начинается со звука Г, хлопни, а если со звука К – топни.

**2.** Послушай слова. Если услышишь слова со звуком Г, впиши в клетку таблицы знак + синим карандашом, а если со звуком К – голубым.


**3.** Зачеркни неправильные буквы. Спиши предложения.

*Ст(ë)(о)па и Ал(ë)(о) поют любимые песни.*

*На бер(ë)(о)зе грачи вьют уютные гн(ë)(о)зда.*

**4. Упражнение «Замени букву».**

Бочка - \_очка, дом - \_ом, плещут - \_лещут, крот - \_рот.

# Оптическая дисграфия

Ошибки написания зрительно-похожих букв

Е

Звгеній

д

уом

д

вруг

р

гадуга



# Моторные ошибки

## Ошибки двигательного запуска

б  
делка

т  
панец

Лишние элементы при воспроизведении букв.  
Недописывание отдельных элементов букв.

е  
стебелёк

ш  
икола





# Зрительно-пространственные ошибки

## Зеркальность букв

Ё  
ЗЖИК

с  
спизывание



# «ОТЛИЧАЕМ ПОХОЖИЕ БУКВЫ!»

1. Расшифруй эти глаголы. Следи за написанием букв, обозначение шифровки. п-2, т-3  
**3о2иЗь, ко2зиЗь, с2өЗь, Золс3өЗь, ки2язиЗь, 2омниЗь, 2о2иЗь.**
2. Расшифруй и запиши предложения  
**0з 3о2о3а ко2ы3 2ьль 2о 2олю лө3и3.**
3. Расшифруй слова, где буква «д» - ↓, «б» - ↑  
**↓ очка, ↑ а очка, ө ушка, у өжал.**
4. Из данных слов составь и запиши предложения.  
Вставь буквы б и д.  
**\_а\_ ушка, гри\_ы\_, \_отям, и, \_руснику, со\_ ирала.**

# Ошибки звукового анализа и синтеза

*Пропуски букв. Вставки букв.*

*и* лсица      *в* цеток      *к*арасный      лес*ь*ной

*Перестановки букв, слогов.*

вод*ч*ика      *ри*гостая      *в* старик*у*

# «МОРСКОЙ БОЙ»

	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>
<b>1</b>	фар	Мо	Ток	сун
<b>2</b>	тер	Дук	Ра	тюг
<b>3</b>	ло	У	Тук	ка
<b>4</b>	куш	Сви	Об	руч

# «БУКВЫ – ПРИЛИПАЛЫ»

*Скклодро нлаллстлуллилт злиллмлал.  
Скоро наступит зима.*

*Лаеса аи наолае баудауата баеалыамаи.  
Лес и поле будут белыми.*

## **«ПОДРУЖКИ – СЛОВА»**

**Птица летит над небом.**

**На столе лежит красная яблоко.**

**На деревне выросли сладкие  
слива.**

**И Аллы зацвел роза.**

**Учитель пишет в доске.**

# **«ТЕКСТЫ БЕЗ ГРАНИЦ»**

**Белки.**

**Душистой смолой пахнет бор.**

**У старой сосны прыгают белки.**

**Сняли зверьки пушистые серые шубки.**

**Рыжими стали у них спинки, пшнные хвосты.**

**Всю долгую зиму белки жили в лесу.**

**От ветра и стужи прятались в теплом дупле.**

**Они рады светлой весне.**

Спасибо за внимание!