

**Диссеминация педагогического
опыта как
необходимое условие повышения
профессиональной компетентности
педагогов дополнительного
образования**



**Бутыльская Ксения Сергеевна
Заведующая методическим отделом
МУДО «ГДДЮТ им. В.Г.Джарты»**

Диссеминация- это

это процесс, направленный на то, чтобы донести идеи, методы осуществления, продукты и (или)

результаты опыта

инновационной деятельности

до целевой аудитории



Каналы диссеминации:

информационные - выпуск и издание литературы, рассказывающий о новом, создание сайтов или блогов в сети Интернет;

коммуникационные - профессиональные события;

обучающие - организация ознакомительных семинаров и организация продолжительных программ обучения (курсы);

-экспертные - оценка и поддержка участников процесса диссеминации.



Формы передачи опыта

- Статьи
- ПОРТФОЛИО
- Описание опыта
- Мастер-класс
- Семинар
- Открытые занятия



Статья

(несколько советов для написания научной статьи)

- 1. Перед статьей размещается аннотация-краткий ответ на вопрос «О чем статья?»
- 2. Вступление
Достаточно одного –двух абзацев.
Обоснование актуальности и
целесообразности



3. Основная часть

- **Подробное изложение процесса исследования, научные факты и открытия, на которые опирался или же которые опровергал автор.**
- **Необходимо указывать ссылки на используемые источники (4-6 ссылок на 8 тысяч знаков)**
- **Необходимо раскрыть исследуемые проблемы, пути их решения, обоснования возможных результатов, их достоверность.**



4. Выводы

Необходимо подвести итог, сформулировать выводы, рекомендации, указать возможные направления дальнейших исследований.

Завершать необходимо мыслями о том, кому это может быть интересно, чего можно добиться, что позволяет понять данная идея (методика, форма, технология)



Соблюдение правил оформления



Ошибки при заполнении ПОРТФОЛИО

- **1.Сбор материалов:**
 - Сбор материалов вместо педагога
 - Отказ педагогу в помощи
 - Инстинкт «собираательства»
- **2. Формирование объема портфолио**
 - Сбор в портфолио только официальных документов
 - Включение в портфолио всех без исключения собранных документов и материалов
- **3.Систематичность, оформление, оценка материалов портфолио:**
 - - подмена систематической работы над портфолио разовой акцией
 - - завышенные требования к внешнему оформлению портфолио.



Описание опыта

- **КАРТОЧКА** учета объектов перспективного педагогического опыта
 - **Обоснование актуальности опыта**
 - **Характеристика основной идеи опыта, её инновационной и практической значимости**
 - **Концептуальные и теоретические основы опыта**
 - **Технологичность опыта**
 - **Характеристика проблем, трудностей, возникающих в процессе работы**
 - **Пути преодоления проблем, трудностей, возникающих в процессе работы.**
- Анализ результатов профессиональной деятельности и перспективность внедрения опыта**



МАСТЕР-КЛАСС

- **Классический**
- **Сценический**



Что не нравится членам жюри?

- То, что Вы не можете ответить на вопрос , который сами и поставили.
- Неумение придерживаться ответа на основной вопрос.
- Использование риторики (утверждение) вместо аргументации (доказательств)



Что не нравится членам жюри?

- Небрежное оперирование данными , включая чрезмерное обобщение
- Слишком обширная описательная часть, не подкреплённая аналитическим материалом
- Изложение других точек зрения без высказывания собственной позиции.

Повторы без необходимости



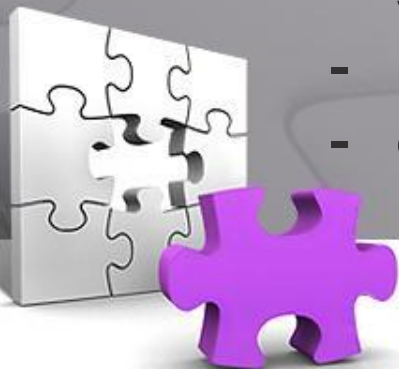
Этапы занятия

- Организационный
- Проверочный
- Подготовительный
- Основной
- Контрольный
- Итоговый
- Рефлексивный
- Информационный



АНАЛИЗ ЗАНЯТИЯ

- общие сведения;
- оборудование занятия
- анализ целей занятия
- анализ структуры и организации занятия
- анализ содержания занятия
- анализ методики проведения
- анализ работы и поведения обучающихся
- санитарно-гигиенические условия
- оценка степени достижения учебной и воспитательной целей занятия
- элементы творчества
- недостатки занятия
- общие выводы и предложения



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!!!**

