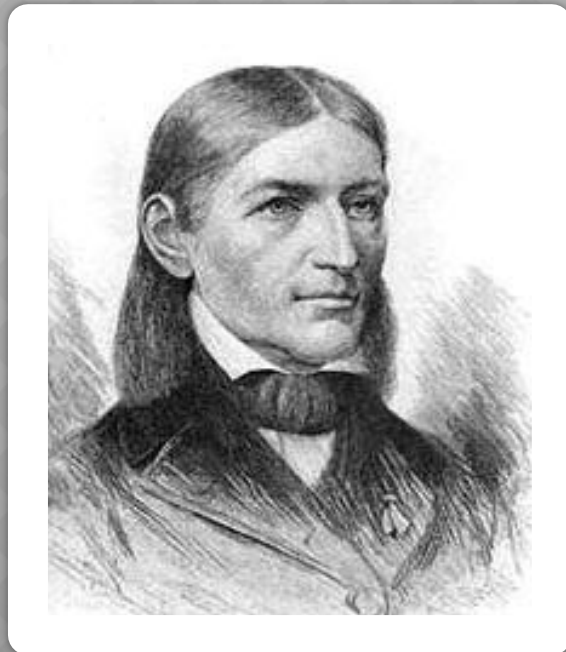


# ДИТЯЧІ САДКИ ФРЕБЕЛЯ



Фрідріх Вільгельм Фребель (1782- 1852) був видатним представником німецької педагогіки першої половини ХІХ ст., що відіграв помітну роль у розвитку теорії і практики дошкільного виховання. Свої погляди виклав у таких працях, як: “Виховання людини”, “Виховання шляхом розвитку”, “Педагогіка дитячого садка”, низці статей у періодичних виданнях. Педагогічна система Ф.Фребеля ґрунтується на засадах німецької ідеалістичної філософії (Шеллінг, Гегель, Фіхте та ін.). Наслідуючи Шеллінга, Ф.Фребель вважав, що закони розвитку природи і людини тотожні, і тому виховання повинно бути природовідповідним.

# Період розвитку дитини поділяв на 3 ступені: немовля, дитинство, отрочтво.

- ◎ Виховання немовлят - розвиток зовнішнього чуття.
- ◎ Дитинство - період сімейного виховання, ігор і розвитку мови дитини.
- ◎ Отрочтво - період свідомих орієнтирів, шкільного навчання.



- У 1816 р. в Тюрінгії в селищі Грисгейм Ф.Фребель відкрив свій перший виховний заклад “Інтверсальний німецький виховний інститут”, який через рік перевів у сусіднє селище Кайльгау. Це був заклад для дітей шкільного віку, тут він намагався реалізувати педагогічні принципи Й.Г. Песталоцці, займався з дітьми фізичними вправами, привчав їх до сільськогосподарської праці, в навчанні використовував наочність. Заклад успішно працював і здобув широку популярність.



- ◎ У 1817 р. опублікував першу літературну працю “До нашого німецького народу”, з 1820 р. почав друкувати щорічні звіти про стан свого виховного закладу. У 1826 р. взявся за видання щомісячного журналу “Сімейне виховання” і, нарешті, в цьому ж році випустив у світ свою головну працю з теоретичної педагогіки - “Виховання людини”.

- У 1829 р. педагог вимушений був закрити свій інститут. Потім намагався відкривати нові виховні заклади в різних місцях, але скрізь натикався на опір реакційних сил.
- У 1833 р. Бернське управління запропонувало Ф.Фребелю керувати сирітським притулком у Бургдорфі, який був заснований 36 років тому Й.Песталоцці і в якому навчались діти різного віку, в тому числі й дошкільнята.
- Повернувшись через 5 років у Тюрінгію, педагог заснував у 1837 р. в Бланкенбурзі (поблизу Кайльгау) заклад для дітей дошкільного віку, якому в 1840 р. дав назву “Дитячий садок”.



- ⦿ Дитячий садок у Бланкенбурзі існував всього 7 років і був закритий за браком коштів. Але Ф.Фребель продовжував роботу і здійснював підготовку “садівниць”-виховательок. У кінці життя йому вдалося відкрити ще один дитячий садок у Марієнталі, але в 1851 р. за наказом влади всі дитячі садки в Німеччині були заборонені. Це було тяжким морально-психологічним ударом для Ф.Фребеля, і 21 червня 1852 р. він помер у Марієнталі.

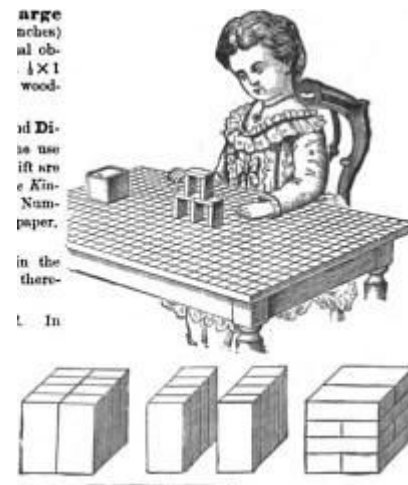


- ⦿ Дитячі садки Фребеля не набули великого поширення за життя їх засновника. Реакційний уряд напівфеодальної Німеччини навіть переслідувало їх організацію. Так, в 1851 р. Фребелівські дитячі сади були заборонені в Пруссії у зв'язку з реакцією, що послідувала за революцією 1848 р., і були дозволені лише через десять літ. Зростання промислового капіталізму втягувало все більше жінок у виробництво, і Фребелівські «народні» дитячі садки (головним чином, для дітей міської дрібної буржуазії) поширилися у другій половині ХІХ ст. у всіх країнах Заходу. Звичайно, ці дитячі садки охоплювали лише незначний відсоток дітей дошкільного віку, але саме фребелізм був тоді панівною течією в дитячих садах. І тільки в кінці ХІХ ст. система Фребеля перестає повністю задовольняти буржуазію епохи імперіалізму, яка застосовує більш витончені методи ідеологічної обробки людини. Педагогічна система Фребеля поступово витісняється в Європі системою Монтесорі, модернізацією Фребеля (неофребелізм) і системою американського дитячого садка в Америці.



# Дари Фребеля

Для розвитку дитини в ранньому віці Фребель запропонував шість «дарів».



# Перший дар

Першим даром є м'яч. М'ячі повинні бути невеликі , м'які , пов'язані з вовни , пофарбовані в різні кольори - червоний , оранжевий , жовтий , зелений , синій , фіолетовий (тобто кольори веселки ) і білий . Кожен м'яч - куля - на ниточці . Мати показує дитині м'ячі різного кольору , розвиваючи таким чином його вміння розрізняти кольори. Розгойдуючи кульку в різні сторони і відповідно примовляючи « вперед -назад » , « вгору- вниз » , « вправо-вліво » , мати знайомить дитину з просторовими уявленнями. Показуючи кульку на долоні і ховаючи його , примовляючи при цьому « Є м'ячик - ні м'ячика » , вона знайомить дитину з твердженням і запереченням



# Другий дар

Другим даром є невеликі дерев'яні куля , кубик і циліндр ( діаметр кулі , основу циліндра і сторона кубика однакові ) . За допомогою їх дитина знайомиться з різними формами предметів . Кубик своєю формою і своєю стійкістю є протилежністю кулі. Шар розглядався Фребелем як символ руху , кубик ж - як символ спокою і символ " єдності в різноманітті ( куб єдиний, але вигляд його різний залежно від того , як він представлений погляду : ребром , стороною , вершиною ) . Циліндр поєднує і властивості кулі , і властивості кубика : він стійкий , якщо поставлено на підставу , і рухливий, якщо покладений , і т. д.



# Третій дар

Третій дар - куб, поділений на вісім кубиків (куб розрізано навпіл, кожна половина - на чотири частини). За допомогою цього дару дитина, вважає Фребель, отримує уявлення про цілому і складових його частинах («складну єдність», «єдність і різноманіття»), з його допомогою він має можливість розвивати свою творчість, будувати з кубиків, різні їх комбінуючи.



# Четвертий дар

- Четвертий дар - тих же розмірів кубик, розділений на вісім плиток (кубик ділиться навпіл, а кожна половина - на чотири подовжені плитки, довжина кожної плитки дорівнює стороні кубика, товщина дорівнює одній четвертій цієї сторони)



# П'ятий дар

- ◎ п'ятий дар - кубик, розділений на двадцять сім маленьких кубиків, причому дев'ять з них розділені на дрібніші частини.



# Шостий слайд

- ◎ Шостий дар - кубик, розділений теж на двадцять сім кубиків, багато з яких розділені ще на частини: на плитки, по діагоналі тощо.



**ПІДГОТУВАЛИ : СТУДЕНТКИ 2  
КУРСУ 21Д11 ГРУПИ РЯБКО  
ІРИНА І КУРТОВА СНІЖАНА.**