

# ДИЗОРФОГРАФИЯ

*Составила учитель-логопед  
Давыдова Юлия Владимировна  
АНО СОШ «Димитриевская»*

**Дизорфография – стойкое и специфическое нарушение усвоения орфографических знаний, умений и навыков, обусловленное недоразвитием ряда неречевых и речевых психологических функций.**

**/И.В. Прищепова/**

**По мнению Л.Г. Парамоновой:  
«Основной причиной появления  
дизорфографии являются упущения  
дошкольного возраста, в котором  
детям, ввиду неоказания им  
своевременной коррекционно-  
профилактической помощи, не  
удалось полноценно пройти  
дограмматический период  
усвоения языка.»**

# Принципы правописания в русском языке

Принцип первый – **ФОНЕТИЧЕСКИЙ**

/кот, дым/ - «как слышу, так и пишу»

## Принцип второй – **МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ**

/шкафы - шкаф/ - каждая общая для родственных слов значимая часть пишется одинаково, независимо от особенностей звучания

## Принцип третий - **ТРАДИЦИОННЫЙ**

/жираф, шишка /

«жи», «ши» - слова пишутся так, как писались когда-то раньше, без учета современного состояния языка

Для детей с дизорфографией основную трудность вызывает решение орфографической задачи: им трудно увидеть «опасное место» в слове, сложно подобрать проверочное слово. Хорошо выучив правило, ребёнок не может применить его на письме.

## **Наиболее частные дисорфографические проявления – это ошибки на правила начальной школы:**

- не усваивают написания ЧК, ЧН, СТН, ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА и т. Д.;
- правописание безударных гласных в корне;
- ошибки в словах с непроверяемыми гласными;
- написание большой буквы в словах;
- написание разделительного мягкого знака и разделительного твёрдого знака;
- написание непроизносимой согласной, удвоенных согласных;
- ошибки в приставках;
- деление слова на слоги, разбор слова по составу;
- ошибки выполнения звуко-буквенного анализа и фонетического разбора слов.



У школьников с дизорфографией недостаточно сформирован ряд неречевых психических функций: операционные компоненты словесно-логического мышления (анализ, синтез, сравнение, отвлечение, абстрагирование, классификация, систематизация), речеслуховая память. Выявляются также неустойчивость внимания (недостаточность его концентрации), трудности как переключения с одного вида деятельности на другой, так и выработки алгоритма орфографических действий.

## Две группы детей с дизорфографией /А.Н. Корнев/

Первая группа – школьники, прошедшие коррекционный курс по преодолению дисграфии, преодолевшие дисграфические ошибки, при этом на первый план выступили стойкие орфографические ошибки.

Вторая группа –

«благополучные» школьники, у которых к 3-му классу резко возрастало число орфографических ошибок и стойко сохранялось последующие несколько лет.

## Количество ошибок у школьников в диктантах на конец уч. года (по И. В. Прищеповой)

Формы нарушений речи	Ср. кол-во ошибок на 1 учен. в 1 классе	Ср. кол-во ошибок на 1 учен. во 2 классе	Ср. кол-во ошибок на 1 учен. в 3 классе
ФНР (мономорфный дефект)	2,1	1,2	0,4
ФНР (полиморфный дефект)	2,6	2,1	1,4
ФФНР	3,8	3,1	2,6
ОНР	5,2	4,8	3,7

# Примерная схема обследования речи младших школьников

1. Анкетные данные
2. Данные анамнеза
3. Состояние импрессивной речи  
/пассивный словарный запас,  
логико-грамматические конструкции/

## 4. Состояние экспрессивной речи

### 4.1 Состояние звукопроизношения и просодики, слоговой структуры слова

## 4.2 Состояние активного словарного запаса

- 1) номинативный словарь по лексическим темам
- 2) умения называть действия по предъявленному предмету

3) умение подбирать определение к слову /море, дом, цветы/

4) подбор синонимов /примчался, радостный, рыбачить/

5) подбор антонимов /длинный, щедрый, выбегать, далеко/



б) умение объяснять значение слова  
/что такое? – пила, коробка,  
корзина;  
это какой? – рогатый, быстрый,  
старый;  
что значит? – шутить, оглядеться,  
шарить/

7) умение объяснять переносное значение слов в словосочетаниях, предложениях

/золотые руки, светлая голова;  
На его лице была написана радость/

8) умение различать части речи

/разложить карточки со словами на группы: машина, дружба, тарелка, фруктовый, служит, звонкий, пищит/

## 4.3 Состояние грамматического строя речи

### 4.3.1 Словоизменение

- 1) сущ. ед. и мн. числа /шар -.. ,  
яблоко -.. , крыша -.., стог - .../
- 2) использование предлогов  
/мяч на столе, под, над.../

3) согласование сущ. и прил. в роде и числе

/синяя футболка, синие баклажаны,  
синий ремень, синее ведро/

4) различение глаголов ед. и мн. числа  
наст. времени

/девочка катается – девочки .../

5) различение глаголов совершенного и несовершенного вида

/мальчик строит - построил/

6) различение глаголов прошедшего времени по родам

/мальчик упал – девочка упала – яблоко упало/

## 4.3.2 Словообразование

- 1) притяжательные прилагательные  
/чья/чье это? – голова лисицы, спицы  
бабушки, письмо Оли/
- 2) название детенышей животных  
/коза - .., лягушка -.. , волк -... /

### 4.3.3 Усвоение грамматического значения слова и его связи с формальными признаками

- 1) определить род сущ. по конечной части слова /он, она, оно - ...тон, ...мо, ...та/
- 2) понимание грамматического значения суффиксов /объяснить значение слов: ЛАР, ЛАРИЩЕ, ЛАРЕНОК; лафит - лафитница/



## 4.3.4 Определение родственных слов и морфологический анализ слов

- 1) умение подбирать родственные слова  
/подобрать и записать: рыба,  
морской, красить/
- 2) умение выбирать из группы слов  
родственные  
/ушел, подошел, шелк, пришел/

3) умение находить в словах общую морфему

/послушать слова, сравнить их по значению и звучанию, выделить общую часть, объяснить ее значение: пришел-приехал, парты-столы, глазище-домище, книжка -книжный/

4) морфологический анализ слов

/книга, прекрасный, он, темно, перешел/ - использовать «памятки» для учащихся 2-3 кл.

## 4.4 Понимание и воспроизведение текста

1) пересказ

2) работа с деформированным текстом

## 5. Исследование зрительной и речеслуховой памяти

- 1) воспроизвести ряд геометрических фигур
- 2) воспроизвести ряд букв
- 3) запоминание слов («10 слов»)

## 6. Исследование фонематических процессов

- 1) имитация слогов с меняющимся ударением
- 2) определить ударный слог в серии слогов, назвать ударный гласный

3) определить ударный слог в слове,  
предварительно разделив слово на  
слоги /лесок, месяц, букет/

4) задания на исследование  
фонематического слуха и звуко-  
слогового анализа и синтеза

7. Исследование общей моторики

8. Исследование пальцевой моторики

9. Исследование артикуляционной  
моторики

10. Исследование процесса письма

11. Исследование процесса чтения

## 12. Исследование орфографических знаний, умений и навыков

- 1) знание основных терминов /звук, буква, слог, слово, предложение/
- 2) запоминание формулировок орфограмм



3) усвоение способов проверки  
орфограмм

/прочитать слова, вставить  
пропущенные буквы, записать  
проверочные слова: м.ря, гру..ный/

- 4) умение соотносить написание и произношение слов  
/касса, широкий/
  
- 5) нахождение в отдельных словах, тексте определенных сочетаний букв  
/прослушать, записать, выделить:  
ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ, ЧК, ЧН/

## Логопедическое заключение:

- 1) нарушения устной речи /структура речевого дефекта и клинические проявления речевой патологии/,
- 2) нарушения письменной речи,
- 3) характер и степень выраженности дизорфографии /нарушение ведущего принципа правописания/

# Методика коррекции дизорфографии у младших школьников

## **1. Формирование гностико-практических функций**

- умение узнавать предметы по контурным линиям, пунктирным линиям, «зашумленные»

- ориентировка в схеме собственного тела, на листе бумаги, в малом и большом пространстве
- конструирование и реконструирование изображений из палочек
- умение конструировать и реконструировать буквы

- развитие восприятия и воспроизведения ритмов (простых, серии простых ритмов, акцентированных ритмов)
- развитие умения запоминать и воспроизводить слова, предложения, короткие двустишья

## 2. Работа над ударением

- повторить слоги с меняющимся ударением

лА – ла      ла – лА

да-дА-да      дА-да-да      да-да-дА

са-шО-ты      сА-шо-ты      са-шо-ты

/упражнения как при диагностике/

### **3. Развитие языкового анализа, синтеза, представлений**

- 1) анализ структуры предложения с опорой на схему
- 2) определение количества и последовательности слов в предложении



- 3) составление предложений из слов, данных вразбивку
  
- 4) умение определять количество слогов в словах с опорой на двигательный компонент

- 5) умение делить слова на слоги при их повторении
  
- 6) определение количества слогов в названиях картинок с помощью цифр /без проговаривания вслух/

7) умение выделять звук в словах, первый и последний звук в слове, количество звуков в слове, место звуков по отношению к другим /с опорой на вспомогательные средства, на проговаривание, в умственном плане/

## **4. Коррекция нарушений грамматического строя речи**

1) развитие навыка словоизменения

2) развитие навыка словообразования

## **5. Обогащение и развитие лексики**

- 1) номинативный, глагольный словарь, прилагательные
- 2) антонимы, синонимы
- 3) слова с переносным значением

Диктанты – одно из средств обучения  
/по О. В. Елецкой, Н. Ю. Горбачевской/

- 1) Зрительный предупредительный диктант – предлагаемый текст записан на доске, «ошибкоопасные места» выделены другим цветом; текст устно разбирается, стирается, записывается под диктовку

2) Слуховой предупредительный диктант – текст диктанта зачитывается целиком, затем отдельными предложениями; в каждом предложении учащиеся находят слова с определенной орфограммой, объясняя ее написание, затем записывают в тетрадь

3) Выборочный диктант – дает возможность за короткий срок написать наибольшее количество слов определенной грамматической категории или слов с соответствующей орфограммой. Сущность диктанта в том, что под диктовку записывается не весь текст, а только нужные слова.



4) Творческий диктант – вид упражнений, при котором ученики вставляют или заменяют определенные слова в предложенном тексте другими (например, заменить подчеркнутые в предложении слова синонимами)

5) Диктант - «молчанка» по картинкам – логопед молча показывает серию предметных картинок с изображенными на них предметами, названия которых объединены заданной темой; ученики молча записывают слова, обозначающие названия предметов, выполняют грамматическое задание (подчеркнуть гласные второго ряда, подчеркнуть и объяснить конкретную орфограмму и т.п.)

## **6. Интеграция сформированных психологических предпосылок к усвоению орфографии в процессе применения правил правописания**

- 1) действие по алгоритму
- 2) объяснение правильности написаний орфограмм в комментированном письме и при самопроверке

- 3) постепенное увеличение нагрузки на школьника, ускорение темпа выполнения заданий
- 4) формирование самоконтроля
- 5) применение полученных навыков на уроках русского языка

## **Литература**

- 1. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. метод. рекомендаций – СПб.: Детство-пресс, 2001. – 240 с.**
- 2. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Логопедическая помощь школьникам с нарушениями письма. – СПб.: Речь, 2005. – 180 с.**
- 3. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Коррекция дизорфографии у учащихся 5 - 6 классов. – М.: Школьная пресса, 2003. – 64 с.**
- 4. Коррекция нарушений письменной речи: Учебно-методическое пособие/ Под ред. Н.Н. Яковлевой. –СПб.: Каро, 2007. – 208 с.**
- 5. Прищепова И.В. Дизорфография младших школьников. - СПб. : Каро, 2006. – 240 с.**
- 6. Прокопьева Т.И. Методические рекомендации. ЧКИ, 2015 г.**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**