

ФОРМИРОВАНИЕ  
ПРАВИЛЬНОГО  
РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У  
ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА

Мастер-класс

Учитель-логопед  
Соловьева О.С.

# ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукопроизношение, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

ДЫХАНИЕ В ПРОЦЕССЕ РЕЧИ, ИЛИ ТАК НАЗЫВАЕМОЕ  
РЕЧЕВОЕ ДЫХАНИЕ, В СПОКОЙНОМ СОСТОЯНИИ ИМЕЕТ  
СУЩЕСТВЕННЫЕ ОТ ФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО ОТЛИЧИЯ:

<i>Физиологическое дыхание</i>	<i>Речевое дыхание</i>
Фазы: вдох – выдох – пауза.	Фазы: вдох – пауза – выдох.
Происходит непроизвольно, рефлекторно, вне нашего сознания.	Происходит сознательно, произвольно, контролируется, управляемо.
Назначение: осуществление газового обмена.	Назначение: основа голосообразования, формирования речевых звуков, речевой мелодики.
Вдох и выдох через нос.	Вдох и выдох через рот.
Время, затраченное на вдох и выдох, примерно одинаковое (4:5).	Выдох значительно длиннее вдоха (1:2 или 1:3). Чем длиннее фраза, тем длиннее выдох.
Смена фаз дыхания однообразно-ритмическая.	В смене фаз дыхания ритмической последовательности нет.

# НАРУШЕНИЕ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ФУНКЦИИ НАБЛЮДАЮТСЯ У БОЛЬШИНСТВА ДЕТЕЙ С РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ И ОБУСЛОВЛЕННЫ РАЗЛИЧНЫМИ ФАКТОРАМИ:

- ⦿ незрелостью клеток дыхательного центра,
- ⦿ недостаточной иннервацией органов дыхательного аппарата,
- ⦿ нарушением проходимости носовой полости вследствие полипов, аденоидов, хронических ринитов,
- ⦿ недостаточный объем легких

# ФИЗИОЛОГИЧЕСКОЕ ДЫХАНИЕ ТАКИХ ДЕТЕЙ ИМЕЕТ СВОИ ОСОБЕННОСТИ:

- Поверхностное
- Верхнерёберного типа
- Ритм его недостаточно устойчив
- Легко нарушается при физической и эмоциональной нагрузке
- Объем легких существенно ниже возрастной нормы

# ВАЖНЫ КЛАССИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ. ИХ ЦЕЛЬ:

- Координация ротового и носового дыхания
- Выработка нижнереберного типа дыхания при активном участии диафрагмы.

Эти упражнения представлены в спецлитературе  
(Семенова Н., Стельникова А.Н. и др.)

# ПРИ РАЗВИТИИ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ ФОРМИРУЕТСЯ ДЛИТЕЛЬНЫЙ, СИЛЬНЫЙ, НАПРАВЛЕННЫЙ ВЫДОХ

При этом надо научить ребенка контролировать время выдоха, расходовать воздух экономно.

Дополнительно у ребенка развивается способность направлять воздушную струю в нужном направлении.

# ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПЛАВНОГО РОТОВОГО ВЫДОХА (БЕЗ УЧАСТИЯ ГОЛОСА):

- «Лети бабочка»
- «Вертушка»
- «Ветерок»
- «Весёлые шарики»
- «Снег идёт»
- «Плыви кораблик»
- «Буря в стакане»
- «Пенный замок»



# ДЫХАТЕЛЬНО-ГОЛОСОВЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА МАТЕРИАЛЕ ЗВУКОВ.

## «Царство ветров»

Цель: формировать речевой голос (звучность, диапазон).

Описание. Воспитатель рассказывает детям, что далеко за морями, за горами живут все ветры (северный - холодный, южный - тёплый, восточный - усиливающийся, западный - затихающий). Воспитатель показывает символы звуков - **у, и, а, о.**

Дети, проползая через тоннель, пропевают звуки разные по высоте, силе, тембру, громкости, модуляции.

Звук **у** - холодный северный ветер (звук завывающий, низко).

Звук **и** - южный тёплый ветер (радостный, высоко, звонко, ровно).

Звук **а** - ветерок потеплее, восточный, оттуда, где солнышко просыпается. Звук усиливается.

Звук **о** - западный, оттуда, где солнышко ложиться спать. Звук затухающий, от сильного к слабому (нежно).

# Я ВАС БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ И УЧАСТИЕ

Активный интерес в глазах детей,  
Азарт, улыбки - это так прекрасно!  
Нет ничего прекраснее минуты сей -  
И понимаешь ты: «Трудился не  
напрасно!»»