

*ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО
ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С ТНР
(ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП)*

*Презентацию подготовила:
учитель-логопед МКДОУ д/с № 195
Распопова Татьяна Сергеевна*

Новосибирск 2019г.



Актуальность

Несформированность фонематического восприятия негативно влияет на формирование всех компонентов речи



Влияние развития фонематического восприятия на формирование речи



Цель

Создание системы работы по формированию фонематических представлений у детей с общим недоразвитием речи через речевые игры и игровые упражнения.



Задачи

- Изучить этапы развития фонематического восприятия у дошкольников с ТНР
- Подобрать и сгруппировать методы и приемы коррекционных занятий по формированию фонематического восприятия
- Пополнить копилку речевых игр и упражнений по развитию и коррекции фонематического восприятия у дошкольников в соответствии с этапом и возрастом детей



ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ - ЭТО:

- фонематический слух
- фонематическое восприятие
- слуховое восприятие



Слуховое восприятие - очень важная особенность человека, без нее нельзя научиться слышать и понимать речь, а значит, правильно говорить. Умение сосредотачиваться на звуке, определять его и соотносить с издающим его предметом, что и приводит к пониманию смысла речи через узнавание и анализ речевых звуков. Все звуки, которые человек воспринимает и анализирует, а затем воспроизводит, он запоминает благодаря **слуховой памяти**.

Фонематический слух - это способность выделять, воспроизводить и различать звуки речи (речевой слух), т.е. правильно слышать и узнавать и различать звуки, чувствовать интонацию и оттенки сказанного.

Фонематическое восприятие - Способность различать фонемы родного языка и определять звуковой состав слова. Четыре ступени формирования фонематического восприятия: первая – овладение умением узнавать звук на фоне слова; вторая – выделять первый и последний звук в слове; третья – определять последовательность, качество и количество звуков в слове; четвёртая – определять место звука в слове по отношению к другим звукам.

Фонематическое восприятие рассматривается как «умение». Поэтому оно формируется только в ходе специального обучения.

ЭТАПЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ

- I этап** – узнавать неречевые звуки;
- II этап** - различение одинаковых звуков и звукокомплексов, слов и фраз по высоте, силе, тембру голоса;
- III этап** - различение слов, близких звуковому составу;
- IV этап** - дифференциация слогов;
- V этап** - дифференциация фонем;
- VI этап** - развитие навыков элементарного звукового анализа.



I ЭТАП — УЗНАВАТЬ НЕРЕЧЕВЫЕ ЗВУКИ;

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ УЗНАВАТЬ И
РАЗЛИЧАТЬ НЕРЕЧЕВЫЕ ЗВУКИ.

НА РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ И СЛУХОВОЙ
ПАМЯТИ.



«УГАДАЙ, ЧТО ДЕЛАЮТ»

Необходимы следующие предметы: стакан с водой, колокольчик, деревянный молоточек, бумага, карандаш.

Педагог показывает детям приготовленные предметы и производит с ними различные действия.

Дети смотрят и слушают. Потом педагог убирает все за ширму и там повторяет эти действия, а дети по звуку угадывают, что он делает.

Если дети затрудняются определить действие, нужно еще раз наглядно его продемонстрировать. Если же они легко справляются с заданием, можно увеличить количество предметов или взять предметы, близкие по звучанию.



«УГАДАЙ, КТО КРИЧИТ»

Подготовить игрушки, изображающие знакомых детям домашних животных: корову, собаку, козу, кошку и др.

Педагог достает игрушки, обыгрывает их, подражая крику соответствующих животных, затем просит детей послушать и угадать по голосу, кто придет к ним в гости. Выбранный ребенок уходит за дверь и, чуть приоткрыв ее, подает голос, подражая одному из животных, а дети угадывают, кто это.



«УГАДАЙ, НА ЧЕМ ИГРАЮ»

Педагог подготавливает музыкальные игрушки: барабан, гармошку, бубен, дудочку и др. Затем знакомит детей с музыкальными игрушками. Убирает игрушки за ширму.

Сыграв на одном из инструментов, просит детей угадать, на чем он играл. Тот, кто угадал правильно, достает инструмент из-за ширмы и играет на нем.

Следить, чтобы дети сидели тихо, внимательно слушали. На одном занятии не должно быть более четырех различных инструментов.



«ГДЕ ЗВУЧАЛО?»

Дети садятся в кружок. Педагог выбирает водящего, который становится в центре круга. По сигналу водящий закрывает глаза. Затем воспитатель дает кому-нибудь из детей звоночек и предлагает позвонить. Водящий, не открывая глаз, должен рукой указать направление, откуда доносится звук. Если он укажет правильно, взрослый говорит: «Пора» - и водящий открывает глаза, а тот, кто позвонил, поднимает и показывает звоночек. Если водящий ошибся, он отгадывает еще раз, затем назначают другого водящего.

Нужно следить, чтобы водящий во время игры не открывал глаза. Указывая направление звука, водящий поворачивается лицом к тому месту, откуда слышен звук.

Звонить надо не очень громко.



«УГАДАЙ, КТО ИДЕТ»

Необходимо две картинку с изображением шагающей цапли и скачущего воробья.

Педагог показывает детям картинку с цаплей и говорит, что у нее ноги длинные, она ходит важно, медленно, так медленно, как зазвучит сейчас бубен. Педагог медленно стучит в бубен, а дети ходят как цапли.

Потом взрослый показывает картинку, на которой нарисован воробей, и говорит, что воробей прыгает так быстро, как сейчас зазвучит бубен. Он быстро стучит в бубен, а дети скачут как воробушки. Затем педагог меняет темп звучания бубна, а дети соответственно то ходят как цапли, то прыгают как воробьи.



«СОЛНЦЕ ИЛИ ДОЖДИК?»

Педагог говорит детям: «Сейчас мы с вами пойдем гулять. Мы выходим на прогулку. Дождя нет. Погода хорошая, светит солнце, и можно собирать цветы. Вы гуляйте, а я буду звенеть бубном, вам будет весело гулять под его звуки. Если начнется дождь, я начну стучать в бубен, а вы, услышав стук, должны бежать в дом. Слушайте внимательно, когда бубен звенит, а когда я стучу в него».

Дети выполняют действия согласно различному звучанию бубна.



«ХЛОПНИ, КАК Я!» «ДЯТЕЛ»

Педагог отстукивает карандашом или ладонями различные ритмы (*I II III, II I II* и т.д.), а дети повторяют за ним.



II ЭТАП - РАЗЛИЧЕНИЕ ОДИНАКОВЫХ ЗВУКОВ И
ЗВУКОКОМПЛЕКСОВ, СЛОВ И ФРАЗ ПО ВЫСОТЕ,
СИЛЕ, ТЕМБРУ ГОЛОСА;

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ
РАЗЛИЧАТЬ ОДИНАКОВЫЕ СЛОВА,
ЗВУКОКОМПЛЕКСЫ И ЗВУКИ ПО ВЫСОТЕ, СИЛЕ
И ТЕМБРУ ГОЛОСА



«ДАЛЕКО – БЛИЗКО»

Используются 3 картинки, на которых нарисован поезд. На первой картинке поезд стоит у станции. На второй - удаляется от нее, провожающие машут вслед. На третьей изображена станция, вдали, за лесом, виден последний вагон поезда.

Педагог произносит звук **у** с разной силой голоса, а дети указывают соответствующую картинку.

Можно использовать мычание коровы – «муууу», гудение самолета и т.д.



«БОЛЬШОЙ – СРЕДНИЙ – МАЛЕНЬКИЙ»

Подобрать картинки с изображением персонажей из сказки «Три медведя» (Михаила Ивановича, Анастасии Петровны и Мишутки). На каждый персонаж - по 8-9 картинок.

Каждый ребенок получает по картинке с изображением одного из медведей. Педагог произносит фразы из текста сказки, меняя высоту голоса, а дети поднимают соответствующие картинки.

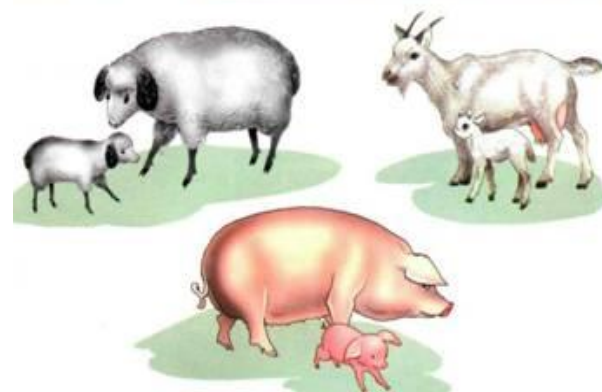
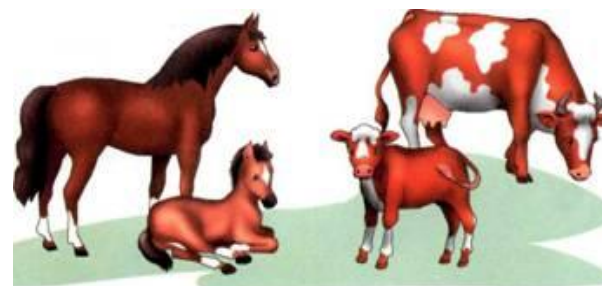
Для того чтобы активизировать внимание детей, педагог нарушает последовательность высказываний персонажей, принятую в сказке.



«Взрослый или детёныш?»

Детям раздаются картинки с изображениями домашних животных – взрослых и детёнышей: коровы и телёнка, лошади и жеребёнка, свињи и поросёнка и др.

Педагог произносит звукоподражания голосам животных то низким, то высоким голосом. Дети должны, ориентируясь на характер звукоподражания и одновременно на высоту голоса, показывать соответствующие картинки.



«ТЕЛЕФОН»

Педагог тихо «на ушко» говорит слово (можно брать по лексической теме) первому ребёнку, а он шепчет это слово на ухо следующему и т.д. Последний ребёнок говорит слово вслух.



III ЭТАП - РАЗЛИЧЕНИЕ СЛОВ, БЛИЗКИХ
ЗВУКОВОМУ СОСТАВУ;

ИГРЫ НА РАЗЛИЧЕНИЕ СЛОВ, БЛИЗКИХ
ПО ЗВУКОВОМУ СОСТАВУ



«КРАСНЫЙ - ЗЕЛЁНЫЙ»

Педагог показывает предметную картинку, громко, чётко называя изображение: «БАНАН», а затем чётко произносит звукосочетания: «БАНАН, БАМАН, ПАМАН, БАНАН, ВАВАН, ПАНАМ».

Если дети слышали правильное название того, что изображено на картинке, то должны поднять зелёный флажок, а если нет – красный.

Вариант: хлопнуть в ладоши.



«ЦЕПОЧКА»

Ребёнку предлагается повторить похожие слова в названном порядке (вначале по два, затем - по три).

Примечание: При воспроизведении слов необязательно знание понятий. Особенность подбора слов в том, что они аналогичны по звуковому составу и не содержат труднопроизносимых звуков.

- ◆ **МАК – БАК**
- ◆ **ТОК – ТУК**
- ◆ **БЫК – БОК**
- ◆ **ДОМ – ДЫМ**
- ◆ **КОМ – СОМ**
- ◆ **МОТОК – КАТОК – ПОТОК**
- ◆ **БАТОН – БУТОН – БЕТОН**
- ◆ **ВАТКА – ВЕТКА – КЕПКА**



«ПОДБЕРИ КАРТИНКУ»

Педагог выставляет следующие картинки: сом, мак, жук, сетка, моток.

Ребенок подходит к полотну, ему дается картинка, которую он должен поместить под той картинкой, название которой близко по звучанию.

- ◆ «СОМ» дом, ком, лом;
- ◆ «МАК» рак, бак, лак;
- ◆ «ЖУК» лук, сук, тук;
- ◆ «СЕТКА» клетка, ветка, пятка;
- ◆ «МОТОК» платок, листок, каток.



«КАКОЕ СЛОВО ЛИШНЕЕ?»

Из четырёх слов,
отчётливо
произнесённых
педагогом, дети
должны назвать то,
которое отличается от
остальных:

- ❖ КОМ – КОМ – КОТ – КОМ
- ❖ ВИНТ – ВИНТ – БИНТ – ВИНТ
- ❖ БУДКА – БУКВА – БУДКА – БУДКА
- ❖ КАНАВА – КАНАВА – КАКАО – КАНАВА



«САМОЕ КОРОТКОЕ СЛОВО»

Педагог произносит три слова, а дети говорят, какое слово самое короткое.

- ◆ **СТРОИТЕЛЬ – ПЛОТНИК – ДОМ**
- ◆ **СОСУЛЬКА – МАЙ – ВЕСНА**
- ◆ **ДОЧЬ – ДОЧЕНЬКА – ДОЧУРКА**



«САМОЕ ДЛИННОЕ СЛОВО»

Педагог произносит цепочку слов, а дети на слух выделяют самое длинное слово.

- ◆ ЭКСКАВАТОР – КРАН – ТРАКТОР
- ◆ ЛУК – ПОМИДОР – ТЫКВА
- ◆ МЕДВЕДЬ – ЁЖ – ЛИСА



«ПОДСКАЖИ СЛОВЕЧКО»

Педагог произносит четверостишие по лексической теме, не договаривая последнее слово. Дети должны сказать это слово.

*«Без разгона ввысь взлетает,
Стрекозу напоминает,
Отправляется в полёт
Винтокрылый ... (вертолёт)».*



IV ЭТАП - ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ СЛОГОВ;

V ЭТАП - ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ФОНЕМ;

ИГРЫ НА ДИФФЕРЕНЦИАЦИЮ СЛОГОВ И ФОНЕМ



Предлагается использовать следующие виды упражнений: «Назови лишний»

- Воспроизвести ряд слогов с изменением ударного слога: ДА-ДА-ДА;
- Воспроизвести сочетания слогов имеющих общий согласный звук: МУ-МЫ-МА; НО-НА-НУ;
- Воспроизвести сочетания слогов имеющих общий гласный:
 - ТА-КА-ПА;
- Воспроизвести сочетания слогов имеющих различия по глухости — звонкости: а) по два слога: па-ба, б) по три слога: ПА-БА-ПА;
- Воспроизвести сочетания слогов имеющих различия по твёрдости-мягкости: МА-МЯ;



«ЧЕЙ ЗВУК»

Детям раздаются картинки с изображением самолета, малыша, ослика, и объясняется: «Самолет гудит: у-у-у», «Малыш плачет: а-а-а», «Ослик кричит: и-и-и».

Далее педагог произносит звукоподражания, а дети выбирают нужные картинки.

Затем проводится такая же работа по дифференциации согласных звуков. Например, «ф — воздушный шарик, с — водичка из крана, ш — шипит змея».



«НАЗОВИ ПО ПОРЯДКУ СЛОГИ»

Педагог произносит слово, дети говорят: какой слог 1-й, какой – 2-й. Например: **САДЫ** – 1-й слог **СА**, 2-й слог **ДЫ**.

Вначале берутся слова из 2-х слогов (ВОДА, ПОЛЕ, ЛУНА, УТРО, НЕБО, КОСМОС...).

Произнося слова по слогам, дети на каждый слог делают хлопок в ладоши.



«БАБОЧКИ»

Педагог предлагает ребёнку посадить красных бабочек на ромашку. Красные бабочки – это гласные звуки: [а, о, у, и, ы, э].

Педагог произносит разные звуки, а ребёнок усаживает бабочку на ромашку только тогда, когда услышит гласный звук.



«ДЕВОЧКИ – ГЛАСНЫЕ»

Перед ребёнком лежат картинки с изображением девочек в красных платьях, губы каждой девочки имеют определённую артикуляцию, над головой – графическое изображение гласного звука.

Педагог произносит гласные звуки, а ребёнок показывает соответствующую девочку.

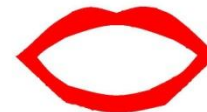
Приложение 9



А



У



Э



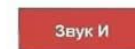
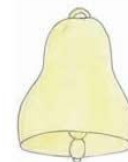
И



О



Ы



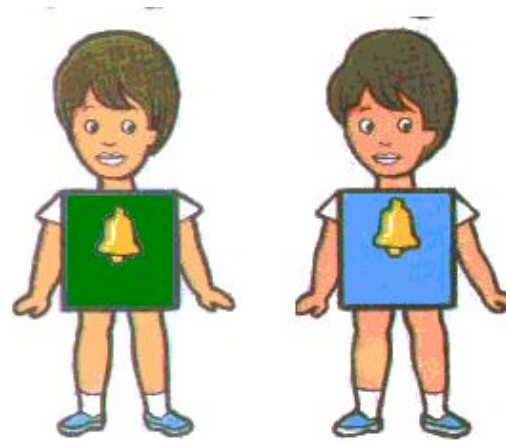
«МАЛЬЧИКИ — СОГЛАСНЫЕ»

Твёрдые звуки носят одежду синего цвета и живут в синем домике, а мягкие — одежду зелёного цвета и живут в зелёном домике.

Звонкие звуки «носят» на голове колокольчик, когда мы их произносим — горлышко «звенит».

Глухие звуки «носят» наушники, они ничего не слышат.

Педагог произносит согласные звуки, а ребёнок показывает соответствующего мальчика.



«ФЛАЖКИ»



Педагог называет звук.

Дети, определяя, какой это звук и поднимают флажок соответствующего цвета :

гласный – красный флажок,
согласный твёрдый – синий флажок.



«НАУШНИК — КОЛОКОЛЬЧИК»

Ребёнок, называя картинку, определяет звонкий или глухой первый согласный звук.

Если первый звук — глухой, то картинку нужно положить под «наушником», а если — звонкий, то — под колокольчиком».



VI ЭТАП - РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ЭЛЕМЕНТАРНОГО ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ НАВЫКА ЭЛЕМЕНТАРНОГО ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА СЛОВ

Цели:

- ◆ **Определение количества слогов;**
- ◆ **Выделение первого и последнего звука в слове;**
- ◆ **Определение места, количества и последовательность звуков в слове (с учетом возраста и индивидуальных особенностей развития детей);**
- ◆ **Развитие фонематических представлений.**



ИГРЫ НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА СЛОГОВ В СЛОВАХ РАЗНОЙ СЛОЖНОСТИ:

- «Отбей слоги мячом»** Педагог говорит слово в рамках лексической темы. Ребёнок , отбивая мячом об пол, делит слово на части.
- «Паровоз и вагончики»** Паровоз везёт картинку. Ребёнок называет картинку, затем делит слово на слоги, присоединяя к паровозу столько вагончиков, сколько в данном слове слогов.
- «ГУСЕНИЦА»** Педагог показывает гусеницу, состоящую из частей, нужно с её помощью показать, сколько в слове слогов. Если в слове 1 слог, то к голове гусеницы присоединяется 1 часть, если 2 слога – 2 части и т.д.
- «ТУЧКА И ЗОНТИК»** На тучке – картинка. Ребёнок называет картинку и при помощи капелек, падающих на зонтик, показывает количество слогов в данном слове.



ИГРЫ НА ВЫДЕЛЕНИЕ ПЕРВОГО И ПОСЛЕДНЕГО ЗВУКА В СЛОВЕ:

- «РЫБАЛКА»** С помощью удочки ребёнок «ловит» картинки из аквариума. По заданию педагога нужно выделить из слова первый, последний звук. Картинки: *лук, танк, паук, жук, веник, кот, кит, крот, плот, суп.*
- «ЗВУКОВЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ»** Педагог ставит на стол 3 звука - у каждого на голове – кепка синего, зелёного или красного цвета. Нужно подарить звуковым человечкам картинки по первому или последнему звуку в названии.
- «ТАРЕЛОЧКИ»** На столе – три тарелочки: зелёная, синяя и красная. Ребёнок распределяет картинки. Цвет тарелочки характеризует первый звук слова.
- «КЕПКИ»** Ребёнок в зелёной кепке обозначает согласный мягкий звук, в синей кепке – согласный твёрдый, а в красной – гласный звук. Педагог показывает детям картинки, спрашивая: «Чья это картинка?» Ребёнок в зелёной кепке отвечает: «Это моя картинка, потому что в слове «велосипед» - первый звук [в']».
- «ДВУХЭТАЖНЫЙ ДОМ»** Педагог даёт ребёнку 4 картинки и просит правильно их распределить по окошкам в доме. На каждом этаже по два окна: синее и зелёное. Если в слове первый согласный мягкий звук, то картинку нужно положить на зелёное окошко, а если первый согласный твёрдый звук – на синее окошко.



ИГРЫ НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРИМЕРНОГО МЕСТА ЗВУКА В СЛОВЕ:

«В КАКОМ ВАГОНЕ ЕДЕТ ЗВУК?» Педагог показывает поезд с тремя вагончиками, показывает предметную картинку и просит показать, в каком вагоне едет звук: в начале, в середине или в конце?

«Застегни пуговицу на рубашке» На рубашке с тремя пуговицами появляется карман – картинка. Педагог просит показать примерное место определённого звука с помощью фишки – пуговицы.

«Грибочек» В траве, под грибочком – картинка. Педагог просит положить осенний листочек в начале, середине или конце шляпки, т.е. показать где слышится звук.

«Клумба» Педагог показывает предметную картинку и просит «посадить» тюльпан на первую, среднюю или последнюю клумбу, показав примерное место заданного звука в слове.



ИГРЫ НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ЗВУКОВ В СЛОВЕ

- «**ФИШКИ**» С помощью фишек белого цвета ребёнок показывает количество и последовательность звуков в слове.
- «**СХЕМА СЛОВА**» С помощью фишек красного, синего и зелёного цвета дети составляют звуковую схему слова.
- «**Экран телевизора**» На экране телевизора появляется картинка. С помощью цветных фишек ребёнок составляет звуковую схему слова.
- «**Звёздное небо**» С помощью звезд синего, зеленого и красного цвета ребенок выкладывает на «небе» схему слова.



УПРАЖНЕНИЯ И ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

«Стаканчики» Ребёнок распределяет картинки (*бочка, бабочка, берёза, бегемот*) между белкой и божьей коровкой.
(твёрдый мягкий)

«Цветик – семицветик» В центр цветка помещается карточка с изображением мальчика-звука в синей рубашке, с колокольчиком на голове (согласный твёрдый звонкий звук [З]). Дети, обосновывая своё решение, выкладывают на лепестки картинку с изображением предметов, название которых начинается с этого звука.

«Подбери и раскрась картинку на заданный звук»
Раскрасить синим цветом картинку, названия которых начинаются со звука [Ш]: шапка, шарф, санки, стакан, жук, кошка.



Проведение специальных игр и
упражнений способствует
успешному развитию
фонематических процессов, что
является основой для дальнейшего
успешного обучения в школе.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

