

ЗНО

20



15



**Науково-методичний відділ
Одеського регіонального
центру оцінювання якості
освіти**

ІСТОРІЯ УКРАЇНИ

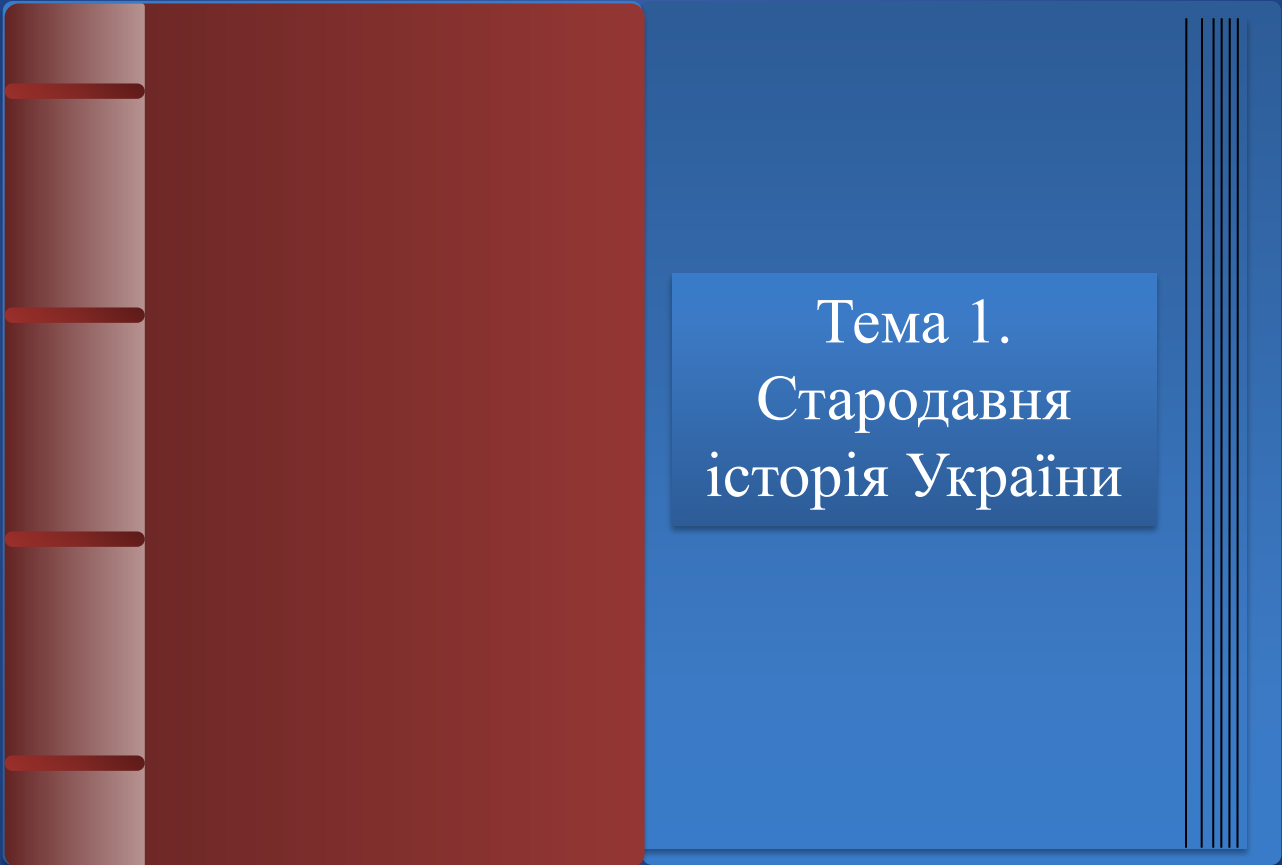


*Пам'ятки
архітектури та образотворчого
мистецтва, обов'язкові для
розпізнавання абітурієнтами*

Укладач

**методист науково-методичного відділу
ОРЦОЯО М.М. Афанасьєв**



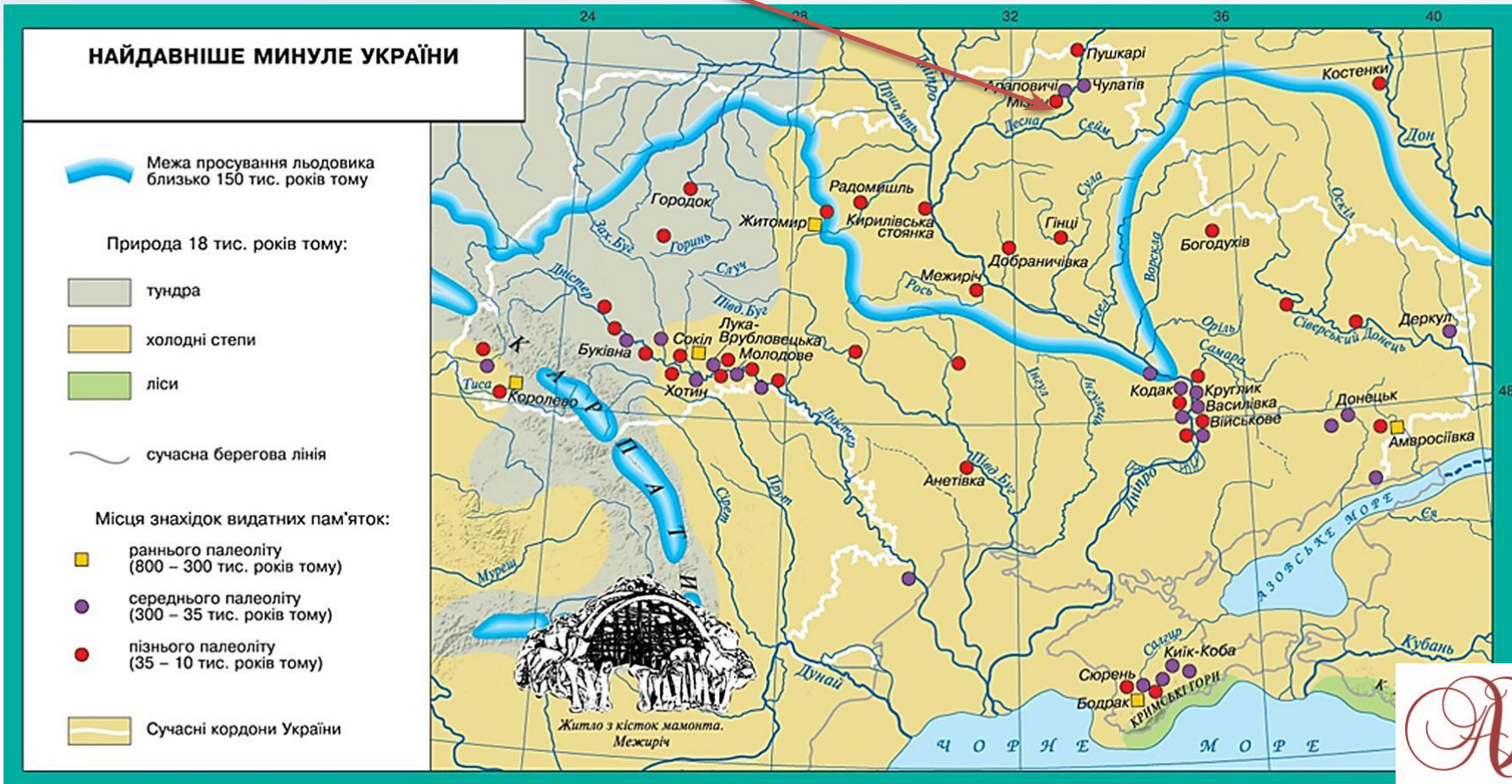


Тема 1.
Стародавня
історія України

1. Стародавня історія України



Мізинська стоянка



1. Стародавня історія України



1. Статуетка з бивня мамонта. Мізинська стоянка



2. Браслет із менандровим орнаментом. Мізинська стоянка



1. Стародавня історія України



Кам'яна Могила (місцезнаходження)

НАЙДАВНІШЕ МИНУЛЕ УКРАЇНИ

Масштаб 1 : 10 000 000

Межа просунання льодовика
близько 100 тис. років тому

Природа 18 тис. років тому:

тундра

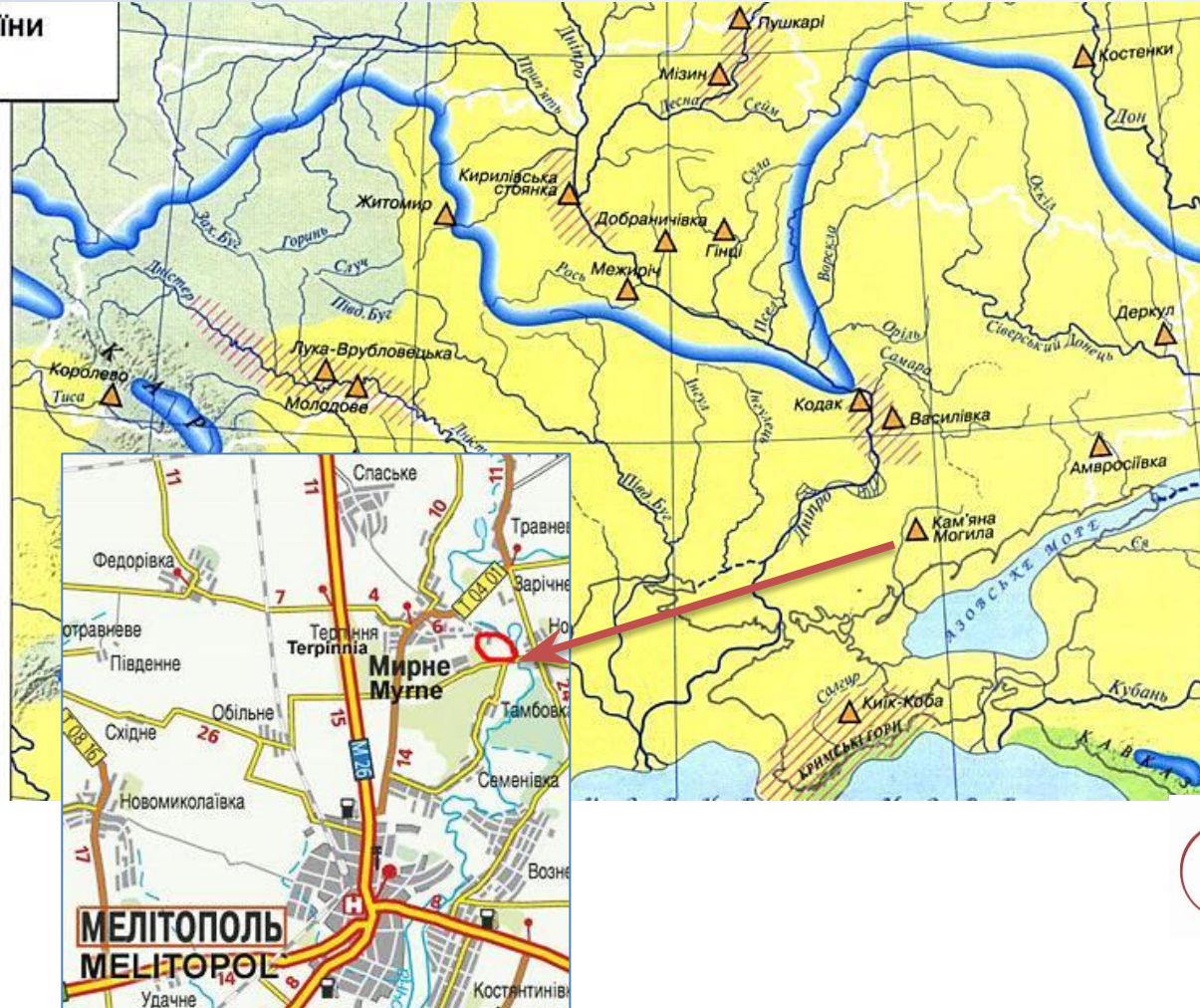
холодні степи

ліси

сучасна берегова лінія

Місця знахідок видатних
пам'яток кам'яного віку

Найзаселеніші райони



AR

1. Стародавня історія України



3. Наскельні малюнки з гротів Кам'яної могили.



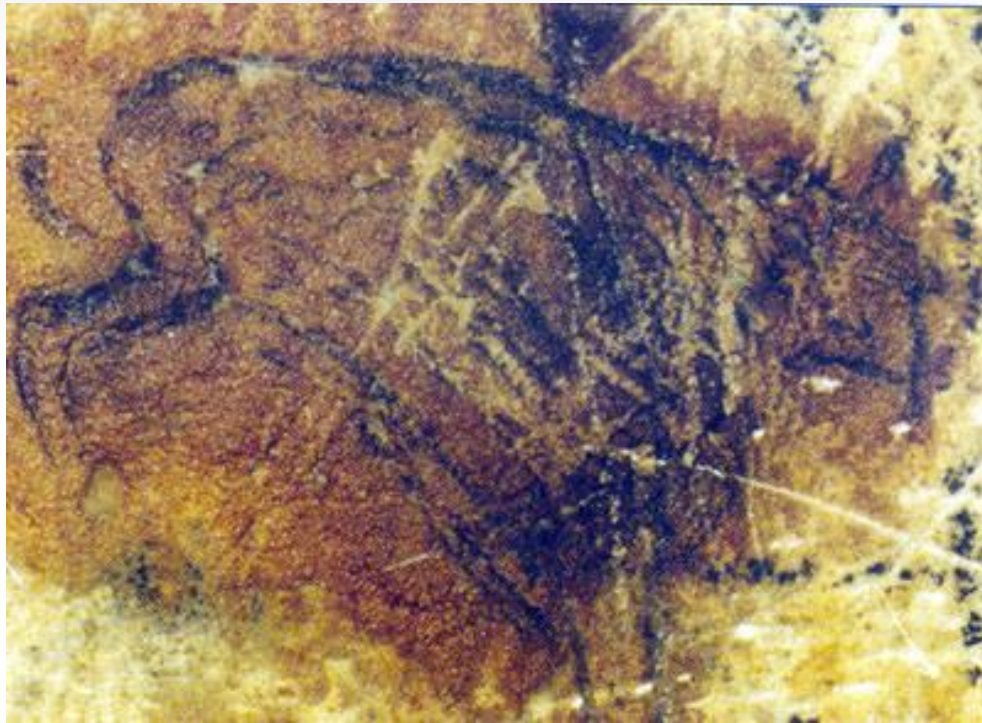
Кам'яна Могила: загальний вигляд



1. Стародавня історія України



3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



«Чаклун».
Гравіювання з печери
«Чаклуна».
Пізній палеоліт
XXII-XVI тис. до н.е.



1. Стародавня історія України



3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної Могили.

Зображення **мамута (бика)** на плиті-блоці з печери «Кози».

Пізній палеоліт.

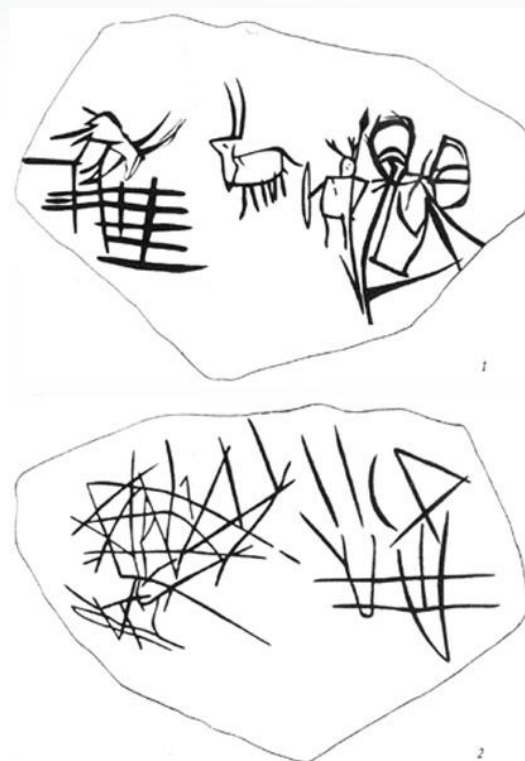
XXII-XVI тис. до н.е.



1. Стародавня історія України



3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



Прорисовка
плити із
зображенням
мисливця на кіз.

Плита із зображенням
мисливця на кіз.

Мезоліт VIII – VII тис. до н.е.



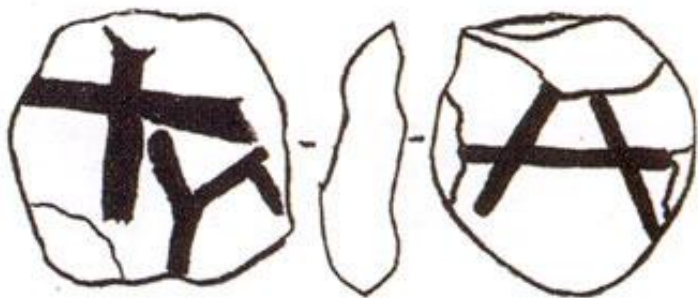
1. Стародавня історія України



3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.

**«Письмена» на кам'яному
дискові.**

Неоліт. VI – V тис. до н.е.



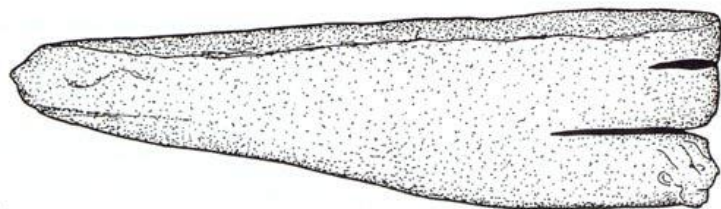
1. Стародавня історія України



3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.

Кам'яна скульптура **риби-людини** епохи неоліту.

VI – V тис. до н.е.



1. Стародавня історія України



3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



**Зображення з гrotа
«Бика».**

**Пізній енеоліт.
Кінець IV – поч. III
тис. до н.е.**



1. Стародавня історія України



3. Наскельні малюнки з гротів Кам'яної могили.



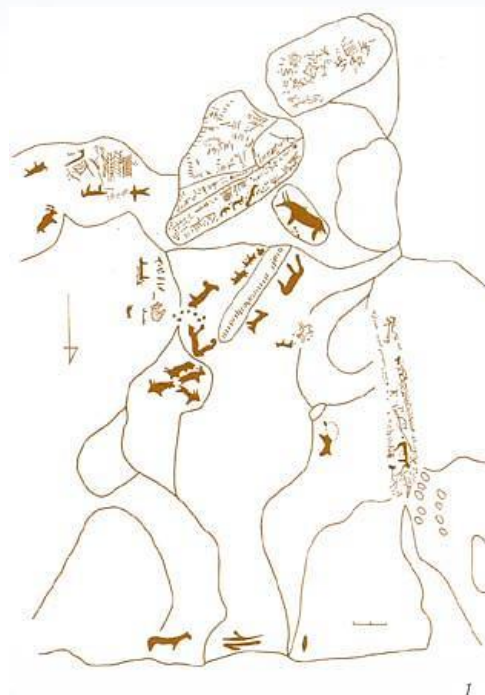
Зображення з
«дощового бика».
Грот «Бика».
Епоха енеоліту.
Кінець IV – поч.
III тис. до н.е.



1. Стародавня історія України



3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



1. План-схема
гrotа «Бика».

2. **Сонячний календар**
III – поч. II тис. до н.е.

3. **Бики у позі
самозахисту.**

Грот «Бика».
IV – поч. III тис. до н.е.



1. Стародавня історія України



3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



1. Петрогліфи. III тис. до н.е.

2. Сонячна лодія та Богиня смерті Мергер-сегер (зліва). III тис. до н.е.



1. Стародавня історія України



3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



**Скульптура
дракона-вешапа.**



1. Стародавня історія України



3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



Тварини та ступні.
Епоха бронзи.
Кінець III – поч. II
тис. до н.е.



1. Стародавня історія України



3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.

Антропоморфна стела.
Ямна культура.
Кінець III тис. до н.е.



1. Стародавня історія України



3. Наскельні малюнки з гротів Кам'яної могили.



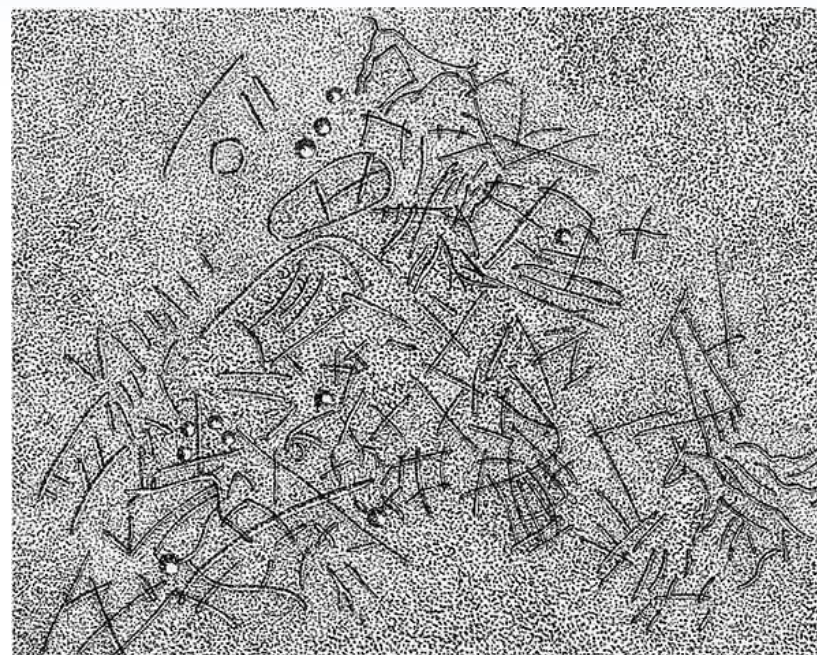
Глек з поховання та прорисовка його орнаменту. Катакомбна культура. Епоха бронзи. XVII – XVI ст. до н.е.



1. Стародавня історія України



3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



«Кінські плити» та прорисовка з «Кінських плит»



1. Стародавня історія України



3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



Панно «Кінські плити».



1. Стародавня історія України



3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



«Кінські плити».
Символізує
зоряне небо.



1. Стародавня історія України



3. Наскельні малюнки з гротів Кам'яної могили.



Панно плити.
Епоха бронзи
Кінець III – поч.
II тис. до н.е.



1. Стародавня історія України



3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



Прорисовка та фото з «Кінських плит».

Кінь-олень епохи бронзи.

«Кінські плити».

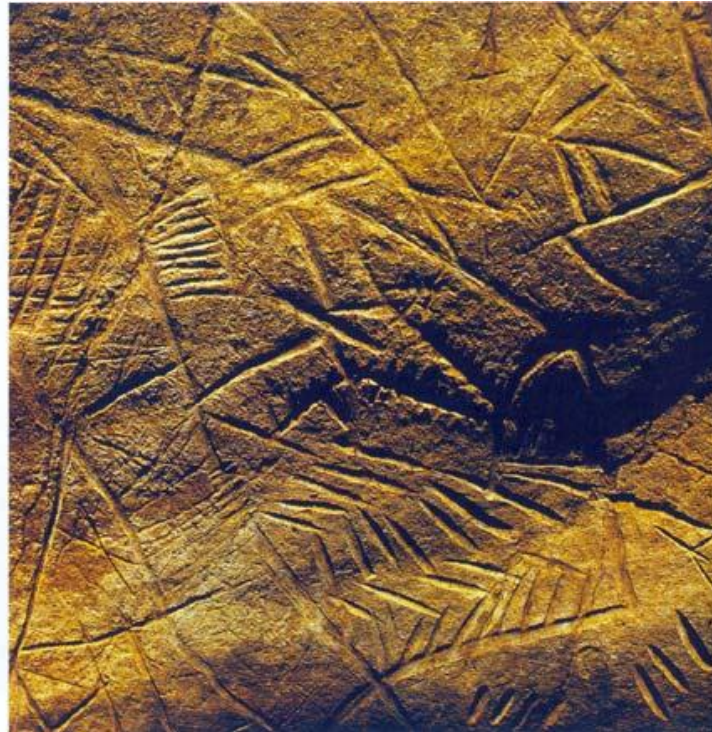
Епоха бронзи
Кінець III – поч. II
тис. до н.е.



1. Стародавня історія України



3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



1. **Глиняний посуд** епохи бронзи.

Початок II тис. до н.е.

2. **Прорисовка крилатої колісниці.** Трептолема з «Кінських плит».

Початок початок II тис. до н.е.

3. **Малюнки з печери.** **Коні на плиті.** Кінець III – поч. II тис. до н.е.



1. Стародавня історія України



3. Наскельні малюнки з гротів Кам'яної могили.



Кінь з рогами оленя.
Епоха бронзи.
Кінець III – поч. II тис.
до н.е.



1. Стародавня історія України



3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



Супряга биків.
Епоха бронзи.
Ямно-катакомбна
культура.
Кінець III – поч. II
тис. до н.е.



1. Стародавня історія України



3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



**Супряга биків з
ралом.**

Епоха бронзи.

**Ямно-катакомбна
культура.**

Кінець III – поч. II

тис. до н.е.



1. Стародавня історія України



3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



Супряга биків.
Епоха бронзи.
Ямно-катакомбна
культура.
Кінець III – поч. II
тис. до н.е.



1. Стародавня історія України



3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



**Зображення
священного шлюбу.
Епоха бронзи.
Кінець III – поч. II
тис. до н.е.**



1. Стародавня історія України



3. Наскельні малюнки з гротів Кам'яної могили.



**Давні «письмена» та їх
прорисовка.**

III тис. до н.е.

**Горщик епохи бронзи.
Катакомбна культура.
Початок II тис. до н.е.**



1. Стародавня історія України



3. Наскельні малюнки з гротів Кам'яної могили.

МЕСОПОТАМІЯ	КАМ'ЯНА МОГИЛА

ДАВНІ ЗНАКИ, ПОПЕРЕДНИКИ "ЛАТИНИЦІ" та "КИРИЛИЦІ"	
Л	Х Н V Λ + π ↓ Y N * Y ϕ
π	E Y I x n π # V Λ * * * *
У А Л Х А	Ах D II Y +
Ш Ах У + Л А I π ϕ	π π # π
ХХ π x #	У II Λ Λ T Y < π + Λ ϕ
К А =	→ E + л т Λ Λ Y x v
Х У Ы π π π ϕ	π
У N π	π ϕ
Н У V O Λ ϕ L + w m l x ϕ	π π π + π π π T Y I +
Λ А ... А # π X	ϕ / 1 1 Y L C Δ + ϕ I
π π π π π π	Y - a x ϕ - b
Y I π Y L w m	К P Y L π π
А л м м +	А + π w x * π π Y V
π ϕ + V π Y A ϕ	Ж π
π π	Y X X m + - Λ
ρ + π = Y A π Λ	π

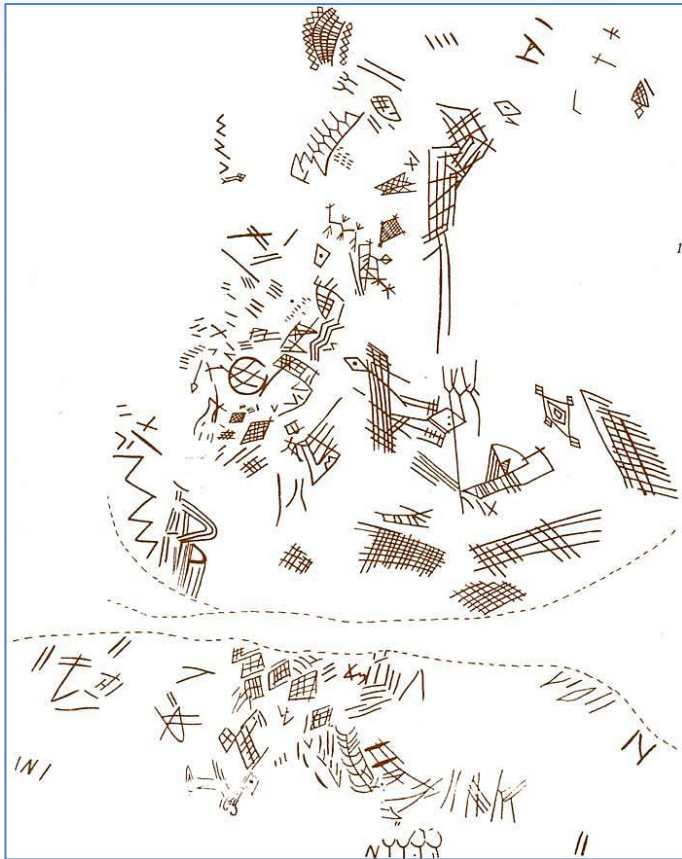
1. Піктографічне письмо з Месопотамії та Кам'яної Могили.
2. «Латиниця» та «кирилиця» Кам'яної Могили»



1. Стародавня історія України



3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



Зображення човна.

**Епоха бронзи. Середина III –
початок II тис. до н.е.**

Прорисовка плити.

**Епоха бронзи III – поч. II тис.
до н.е.**



1. Стародавня історія України. Трипільська культура



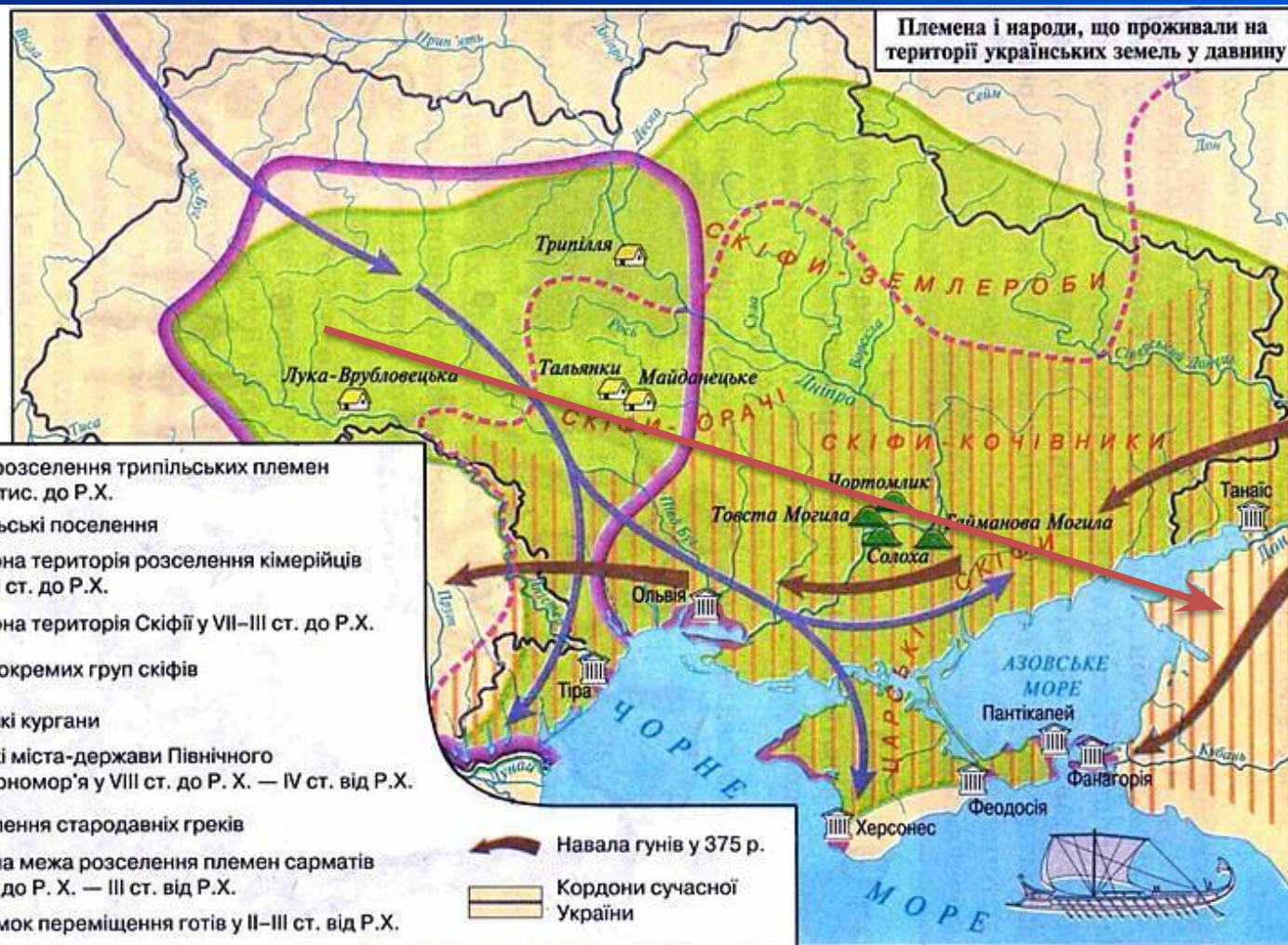
1. Стародавня історія України



4. Мальована кераміка
трипільської культури.
Статуетка жінки



1. Стародавня історія України



Карта-схема до наступних трьох слайдів.
(місцезнаходження курганів)



1. Стародавня історія України



5. **Золота пектораль** із кургану **Товста могила**. IV ст. до н.е.



6. **Золотий гребінь** із кургану **Солоха**. Кінець V – початок IV ст. до н.е.



7. **Срібна амфора** з кургану **Чортомлик**. Перша половина IV ст. до н.е.

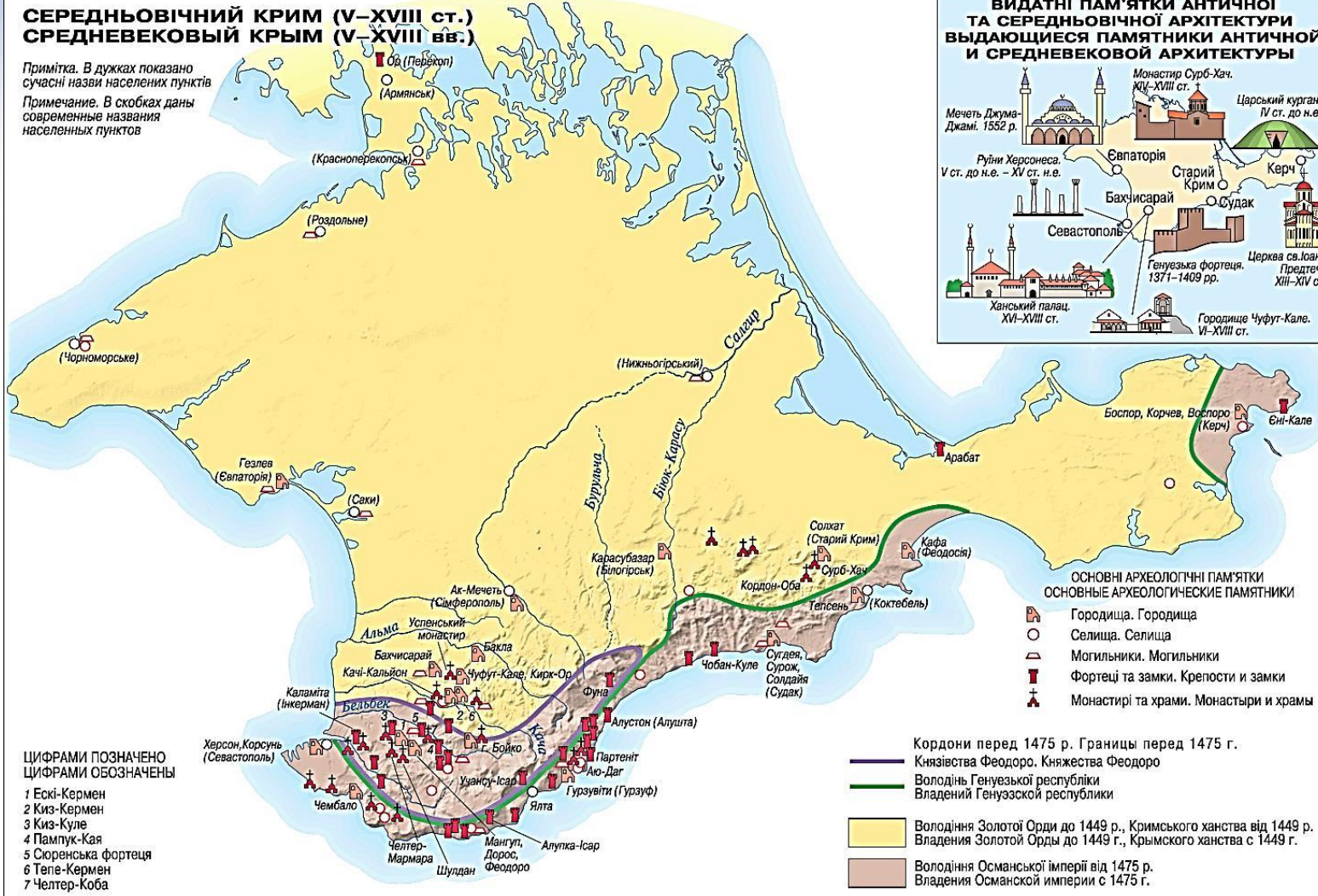


1. Стародавня історія України. Крим.



СЕРЕДНЬОВІЧНИЙ КРИМ (V–XVIII ст.) СРЕДНЕВЕКОВЫЙ КРЫМ (V–XVIII вв.)

Примітка. В дужках показано сучасні назви населених пунктів
Примечание. В скобках даны современные названия населенных пунктов



ВИДАТНІ ПАМ'ЯТКИ АНТИЧНОЇ ТА СЕРЕДНЬОВІЧНОЇ АРХІТЕКТУРИ ВИДАЮЩИЕСЯ ПАМ'ЯТНИКИ АНТИЧНОЇ И СРЕДНЕВЕКОВОЙ АРХИТЕКТУРЫ



- ОСНОВНИ АРХЕОЛОГІЧНІ ПАМ'ЯТКИ
ОСНОВНЫЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМ'ЯТНИКИ
- Городища. Городища
 - Селища. Селища
 - Могильники. Могильники
 - Фортеці та замки. Крепости и замки
 - Монастирі та храми. Монастыри и храмы

- Кордони перед 1475 р. Границы перед 1475 г.
- Князівства Феодоро. Княжества Феодоро
- Володіння Генуезької республіки. Владения Генуэзской республики
- Володіння Золотої Орди до 1449 р., Кримського ханства від 1449 р.
Владения Золотой Орды до 1449 г., Крымского ханства с 1449 г.
- Володіння Османської імперії від 1475 р.
Владения Османской империи с 1475 г.

- ЦИФРАМИ ПОЗНАЧЕНО
ЦИФРАМИ ОБОЗНАЧЕНЫ
- 1 Ескі-Кермен
 - 2 Киз-Кермен
 - 3 Киз-Куле
 - 4 Пампук-Кая
 - 5 Сюренська фортеця
 - 6 Тепе-Кермен
 - 7 Челтер-Коба



1. Стародавня історія України



**8. Заповідник
«Херсонес Таврійський» в
Севастополі: «Базиліка 1935 року».
VI ст. до н.е. Сучасний вигляд.**



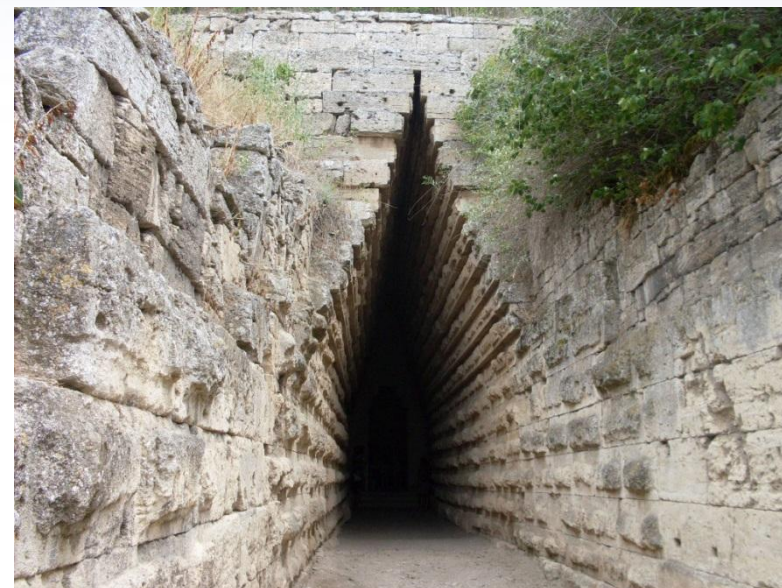
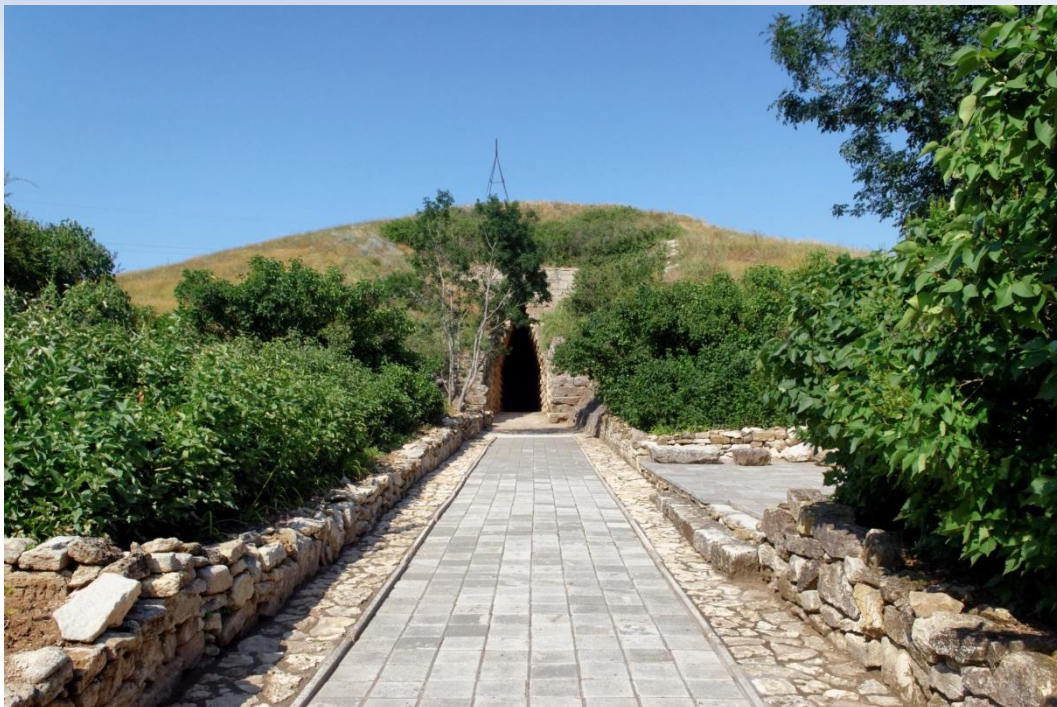
1. Стародавня історія України



9. Заповідник «Херсонес Таврійський» в Севастополі: **«Базиліка в базиліці»**. VI ст. до н.е.
Сучасний вигляд.



1. Стародавня історія України



**10. Царський курган (гробниця Митридата)
поблизу Керчі. IV ст. до н.е.**



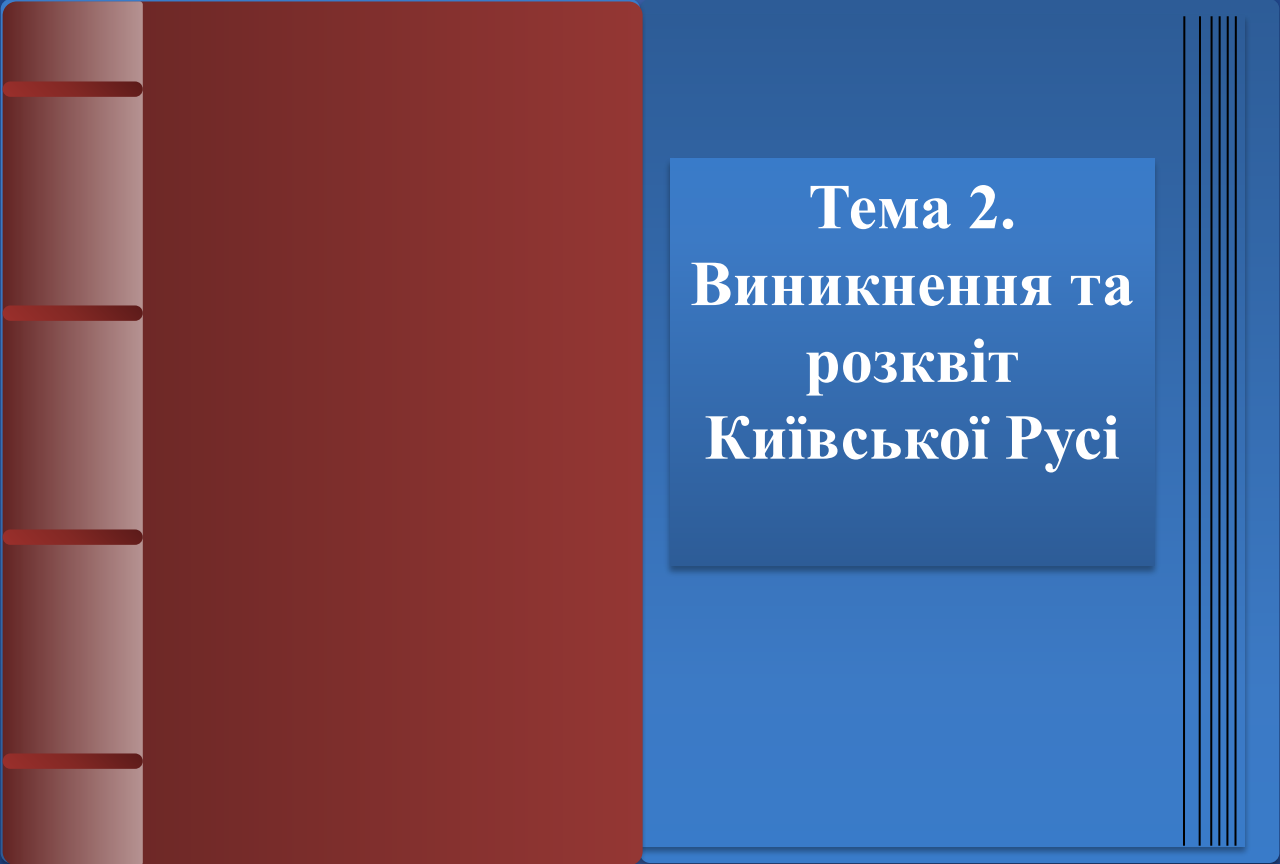
1. Стародавня історія України



11. Збруцький ідол. IX ст. Вигляд з чотирьох боків.

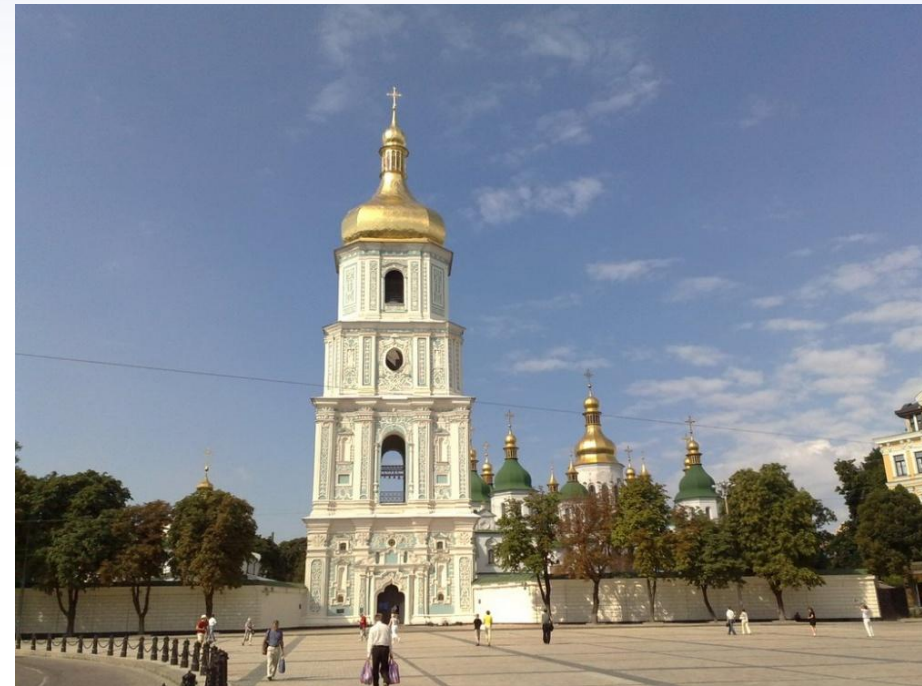
Кам'яна статуя, яка ймовірно зображує слов'янського бога Рода-Світовида, знайдена біля села Личківці коло Гусятини в річці Збруч (притока Дністра) в 1848 році.





**Тема 2.
Виникнення та
розквіт
Київської Русі**

2. Виникнення та розквіт Київської Русі



**12. Софійський собор у Києві.
Перша половина XI ст. Сучасний вигляд.**



2. Виникнення та розквіт Київської Русі



**13. Мозаїки Богоматері Оранти та Христа
Вседержителя із Софійського собору в Києві.**



2. Виникнення та розквіт Київської Русі



**14. Спасо-Преображенський собор в Чернігові.
1036. Сучасний вигляд.**



2. Виникнення та розквіт Київської Русі



**15. Євангеліст Лука.
Мініатюра з
Остромирового Євангелія.
1056 – 1057.**



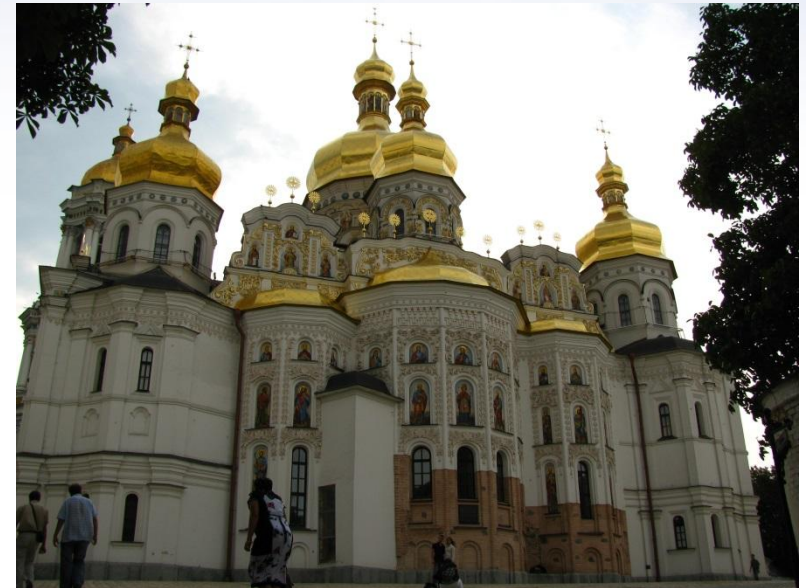
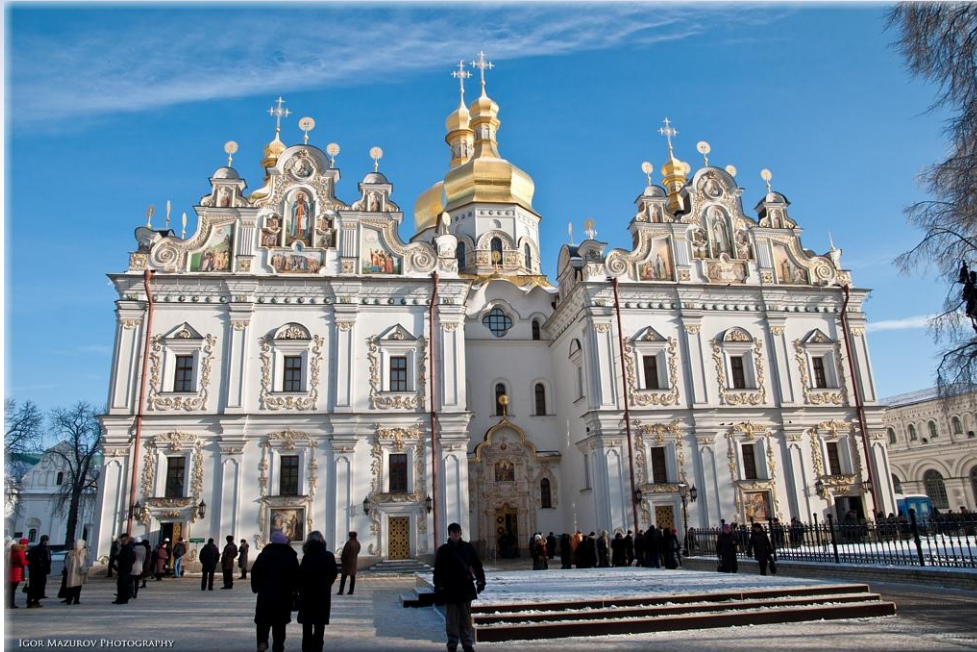
2. Виникнення та розквіт Київської Русі



**16. Родина князя
Святослава Ярославича.
Мініатюра з «Ізборніка».
1073.**

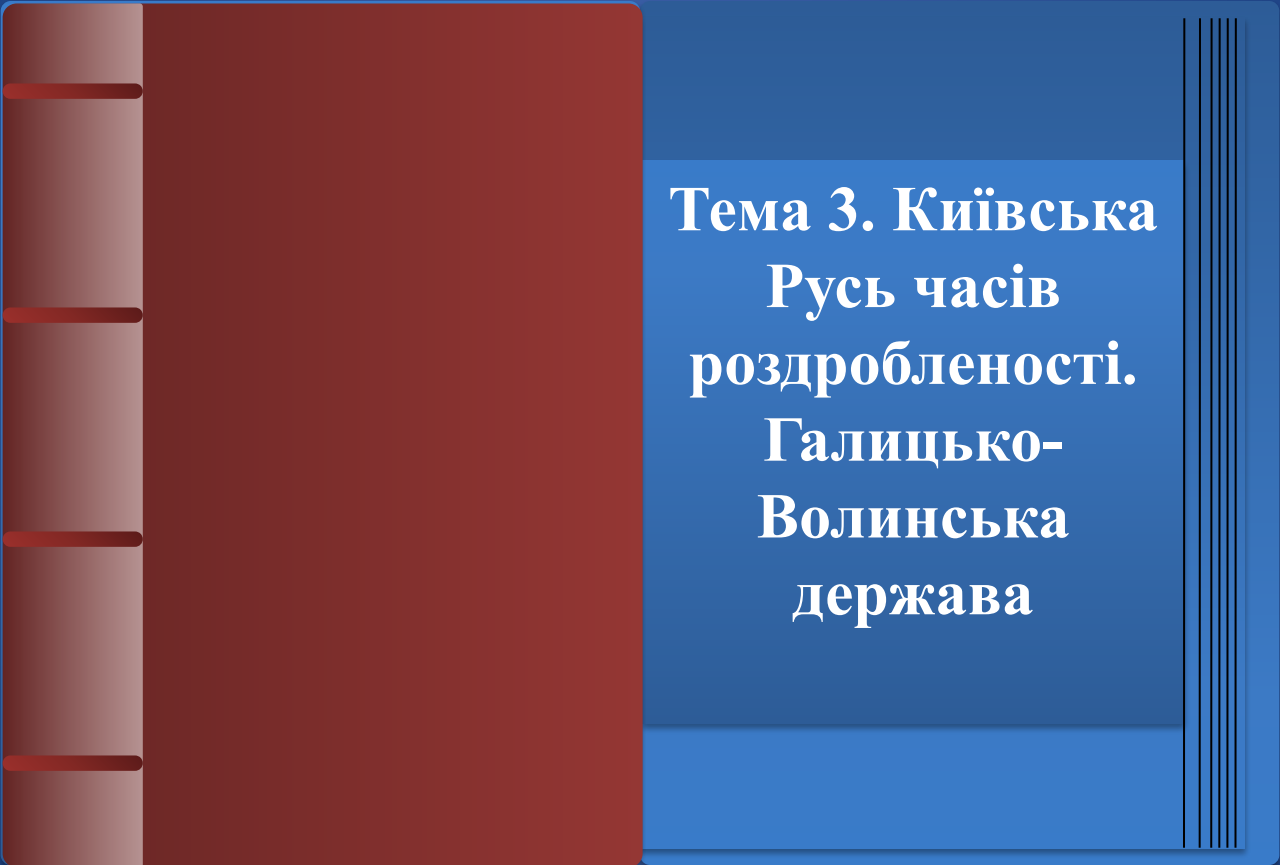


2. Виникнення та розквіт Київської Русі



**17. Успенський собор Києво-Печерської лаври.
1073 – 1078. Реконструкція. Сучасний вигляд.**



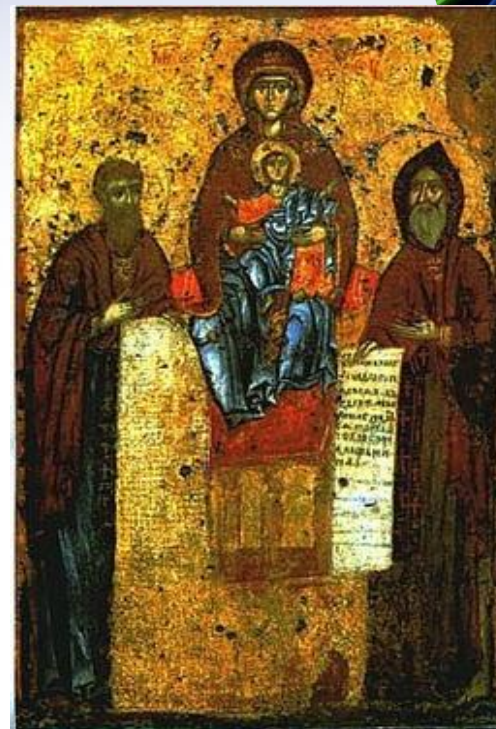
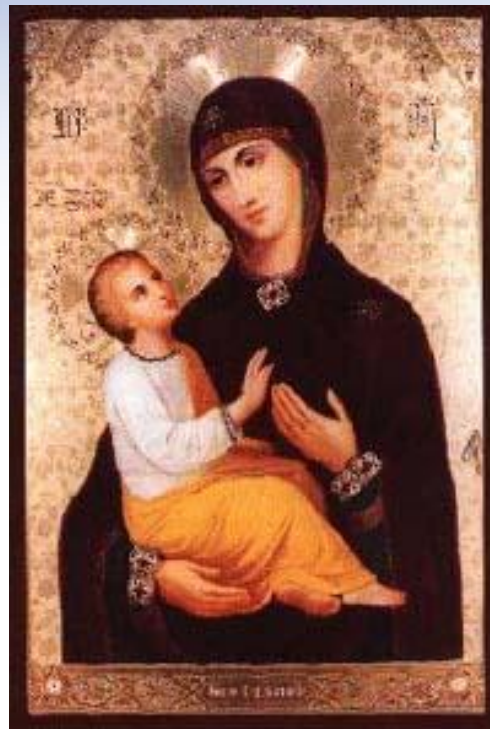


**Тема 3. Київська
Русь часів
роздробленості.
Галицько-
Волинська
державна**

3. Київська Русь часів роздробленості. Галицько-Волинська держава



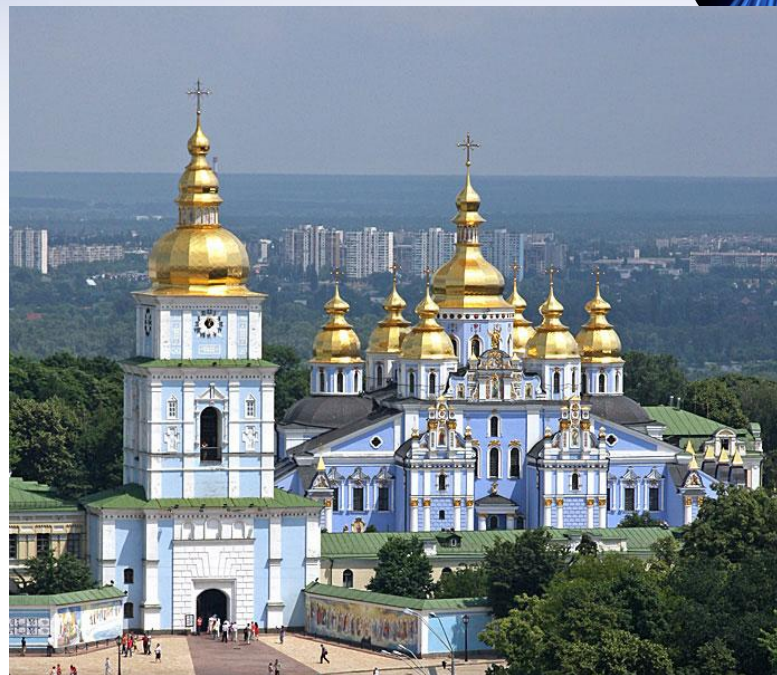
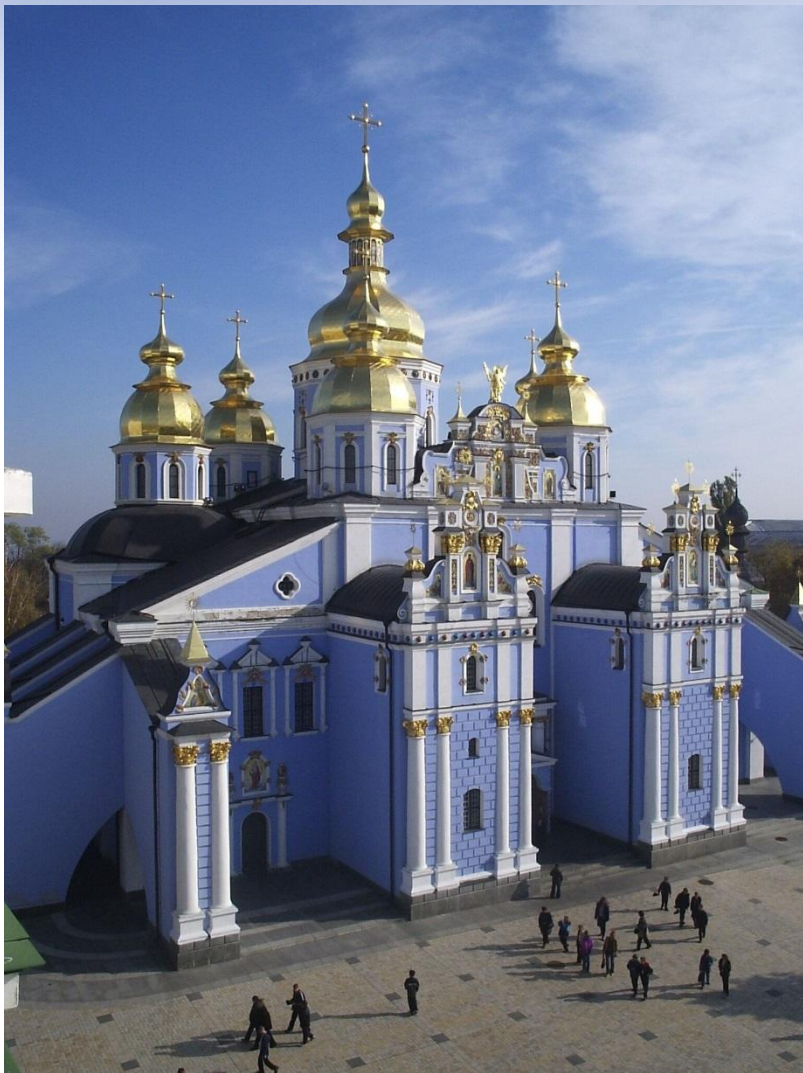
**18. Холмська ікона Богородиці
(візантійська традиція). XI ст.**



**19. Свенська ікона Богородиці зі
святим Антонієм та Феодосієм
Печерським
(початок XII ст.).**

AKO

3. Київська Русь часів роздробленості. Галицько-Волинська держава



**20. Михайлівський
Золотоверхий собор. 1108 –
1113. Реконструкція.
Сучасний вигляд.**



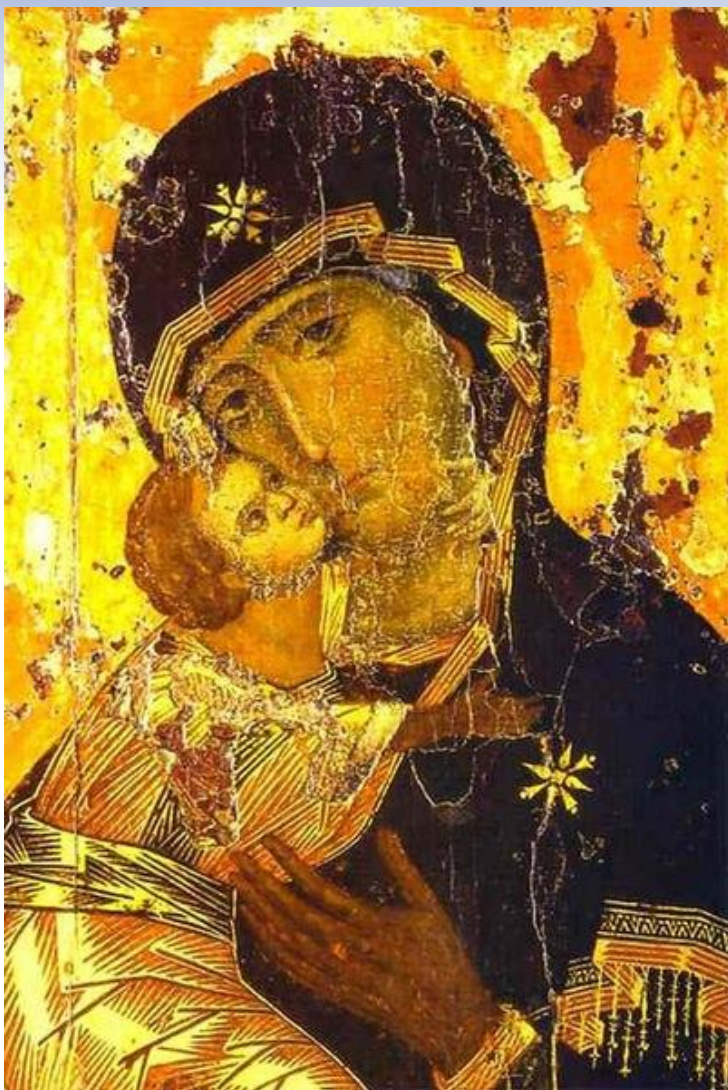
3. Київська Русь часів роздробленості. Галицько-Волинська держава



**21. Мозаїчна композиція «Євхаристія»
Михайлівського Золотоверхого собору. 1108 – 1113.**



3. Київська Русь часів роздробленості. Галицько-Волинська держава



**22. Вишгородська ікона
Богородиці
(візантійська традиція).
Перша половина XII ст.**



3. Київська Русь часів роздробленості. Галицько-Волинська держава



**23. Успенський собор
у Володимирі. 1160.
Реконструкція.
Сучасний вигляд.**



3. Київська Русь часів роздробленості. Галицько-Волинська держава



**24. Половецька баба з чашею.
З парку-музею антропоморфних
стел і половецьких кам'яних
статуй в Луганську. XII ст.**



**25. «Чорнухинська мадонна».
З парку-музею антропоморфних стел і
половецьких кам'яних статуй в
Луганську. XII ст.**



3. Київська Русь часів роздробленості. Галицько-Волинська держава



**26. П'ятницька
церква в Чернігові.
Кінець XII – початок
XIII ст.**



3. Київська Русь часів роздробленості. Галицько-Волинська держава



**27. Церква святого
Пантелеймона в
Галичі.
Кінець XII ст.**

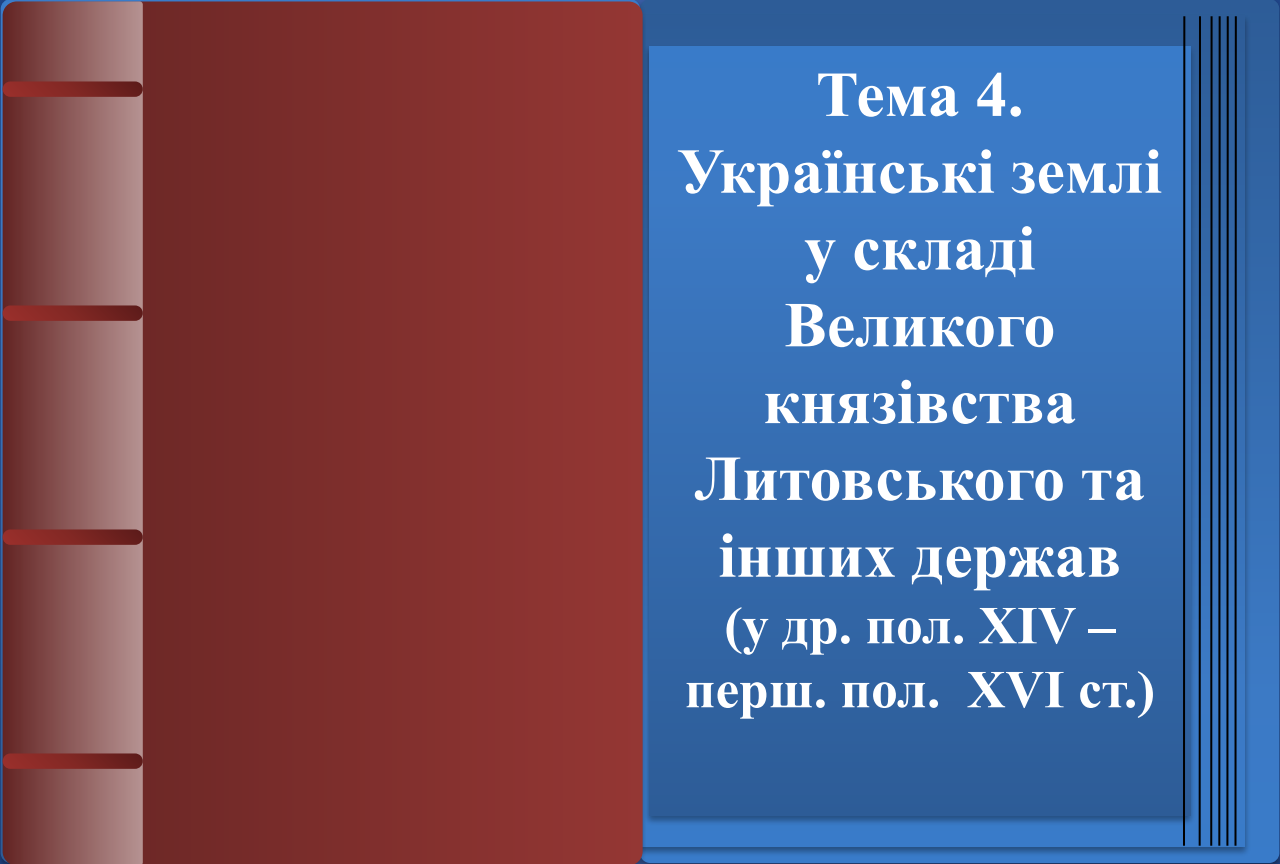


3. Київська Русь часів роздробленості. Галицько-Волинська держава



28. Дорогобузька ікона Богородиці (остання третина XIII ст.).





**Тема 4.
Українські землі
у складі
Великого
князівства
Литовського та
інших держав
(у др. пол. XIV –
перш. пол. XVI ст.)**

4. Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав (у др. пол. XIV – перш. пол. XVI ст.)



**29. Ікона святого Юрія
Змієборця із села
Станилі.
Початок XIVст.**



4. Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав (у др. пол. XIV – перш. пол. XVI ст.)



**30. Ікона Богородиці з пророками з церкви у Підгородцях.
Кінець XV – початок ст.
XVI**



4. Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав (у др. пол. XIV – перш. пол. XVI ст.)



**31. Вірменський собор у Львові.
1363 – 1370. Архітектор Дорінг.**



4. Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав (у др. пол. XIV – перш. пол. XVI ст.)



32. Верхній замок у Луцьку. XIV ст.



4. Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав (у др. пол. XIV – перш. пол. XVI ст.)



**33. Острозький замок. Вежа мурована. XIV ст.
(макет замку і сучасний вигляд вежі)**



4. Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав (у др. пол. XIV – перш. пол. XVI ст.)



34. Кам'янець-Подільська фортеця. XIV - XVI ст.



4. Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав (у др. пол. XIV – перш. пол. XVI ст.)



35. Хотинська фортеця. XIII - XVI ст.



4. Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав (у др. пол. XIV – перш. пол. XVI ст.)



**36. Покровська церква-фортеця в с.
Сутківцях. 1467.**



4. Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав (у др. пол. XIV – перш. пол. XVI ст.)



**37. Ханський палац в Бахчисараї.
1512 – 1764.**



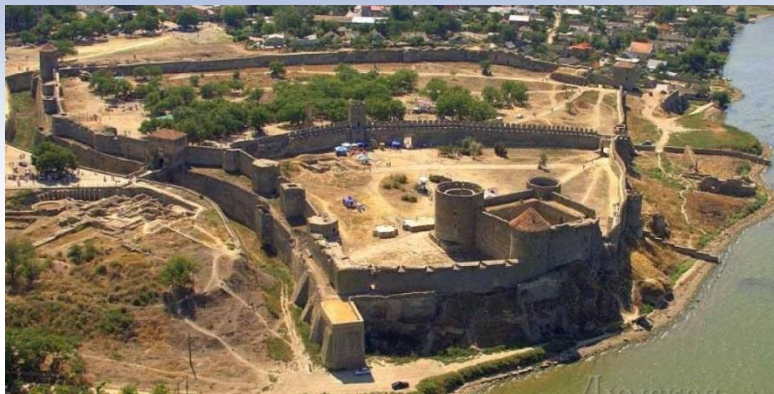
4. Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав (у др. пол. XIV – перш. пол. XVI ст.)



**38. Замок Паланок
(Мукачівський замок).
XIV – XVII ст.**



4. Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав (у др. пол. XIV – перш. пол. XVI ст.)



**39. Білгород-Дністровська
(Аккерманська) фортеця.**

XIII – XV ст.

Майстер Федорко.

Сучасний вигляд.



4. Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав (у др. пол. XIV – перш. пол. XVI ст.)



40. Генуезька фортеця в Судаку. 1371-1469.



4. Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав (у др. пол. XIV – перш. пол. XVI ст.)



Макет

Лицарська
вежа

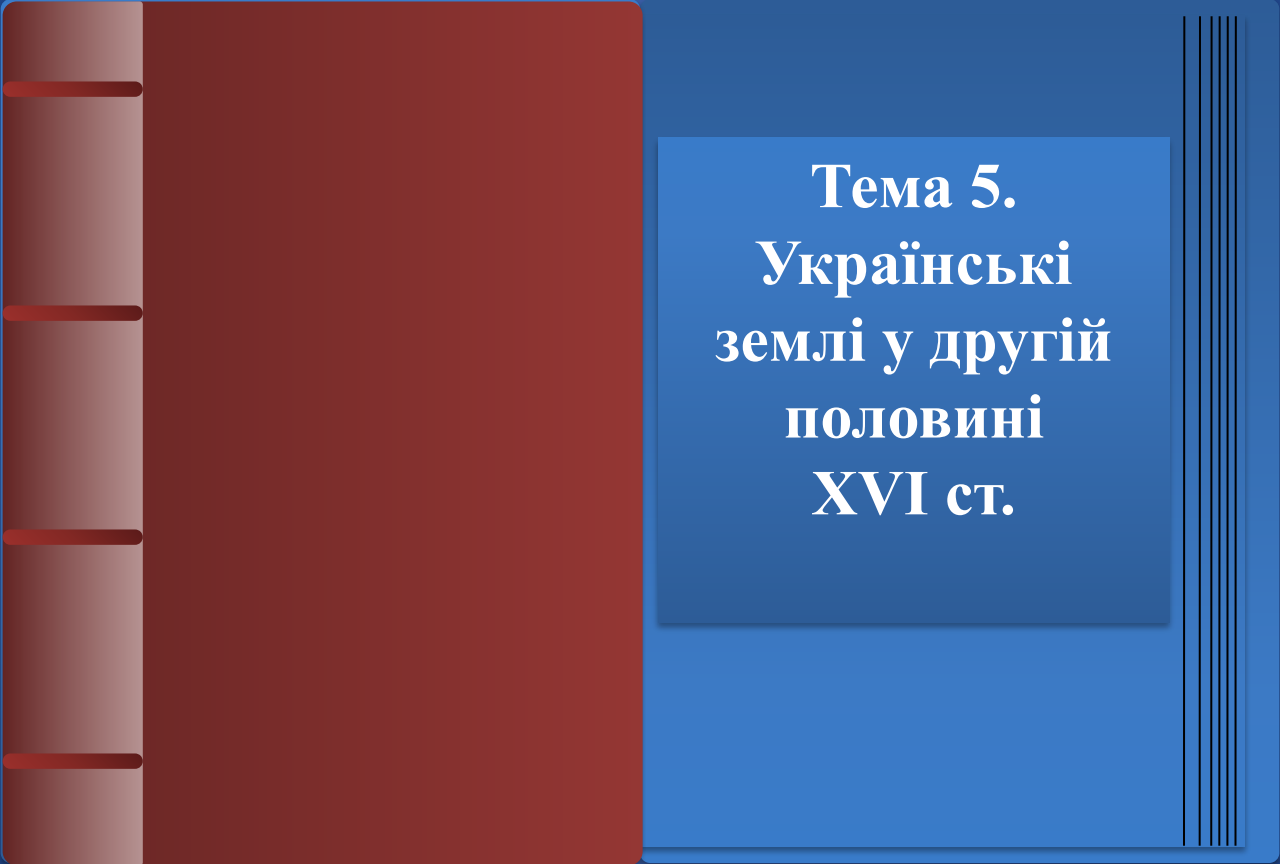
Замкова
церква



Внутрішнє подвір'я

41. Меджибізький замок. Друга половина XIV – перша половина XVII ст.





**Тема 5.
Українські
землі у другій
половині
XVI ст.**

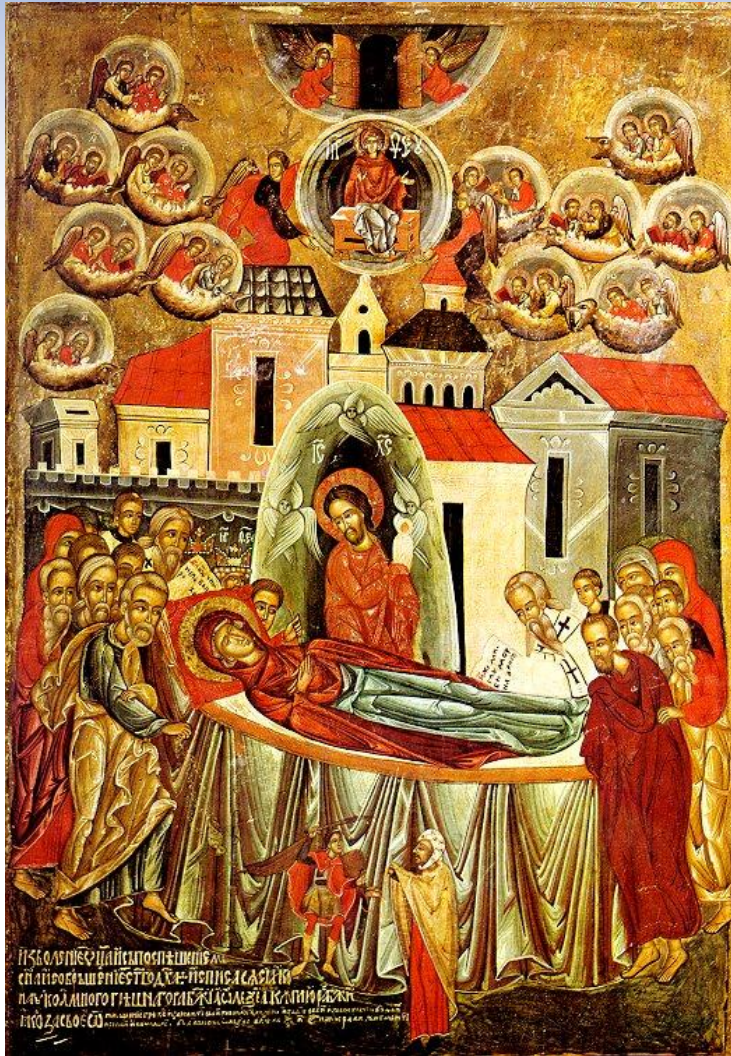
5. Українські землі у другій половині XVI ст.



**42. Церква Зішестя Святого духа в
Потеличі. 1502.**



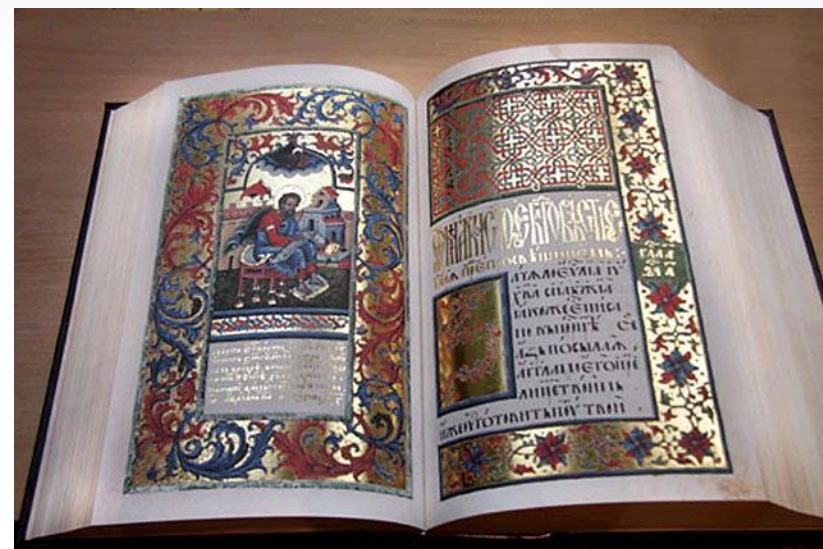
5. Українські землі у другій половині XVI ст.



**43. Ікона Успіння Богородиці .
1547.
О. Горошкович**



5. Українські землі у другій половині XVI ст.



44. Мініатюри Пересопницького Євангелія. 1556-1561.



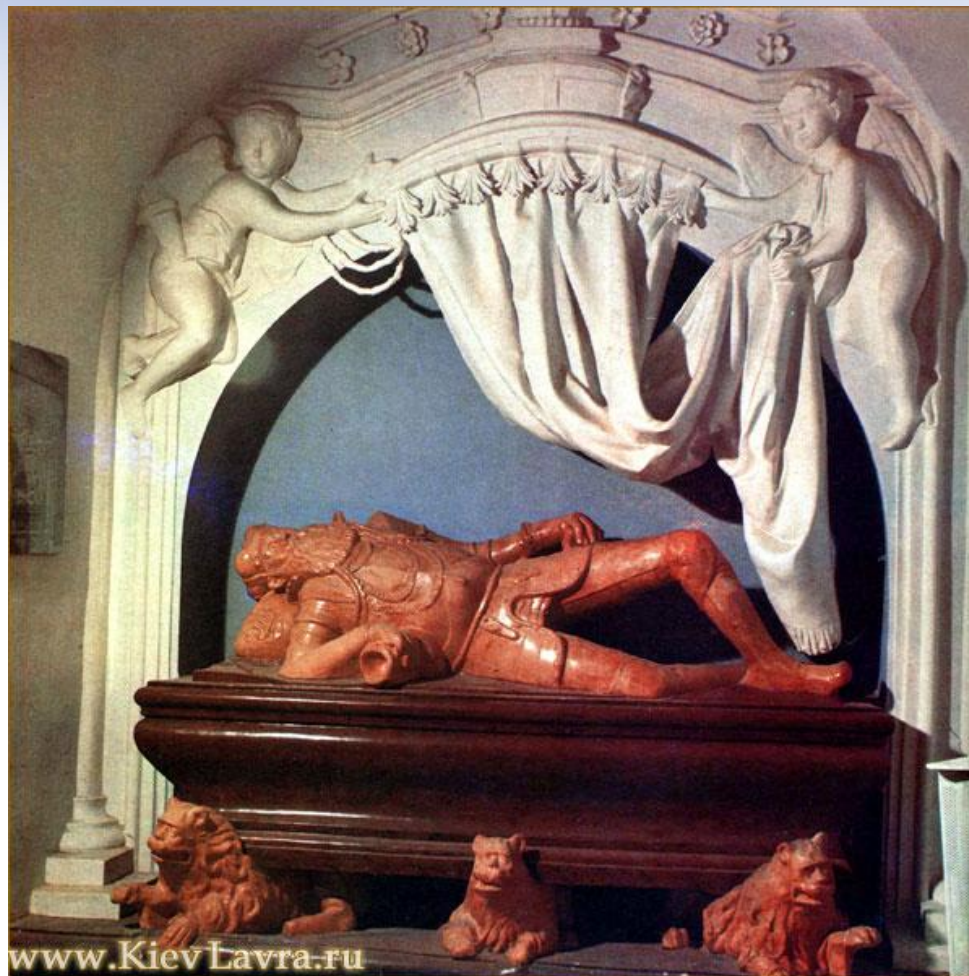
5. Українські землі у другій половині XVI ст.



**45. Гравюра
Євангеліста Луки з
Львівського
«Апостола». 1574.**



5. Українські землі у другій половині XVI ст.



**46. Надгробок князя
Костянтина Острозького з
Успенського собору Києво-
Печерської лаври.
1579.
Майстер С. Чешек**



5. Українські землі у другій половині XVI ст.



Ансамбль Успенської церкви у Львові.



5. Українські землі у другій половині XVI ст.



**47. Ансамбль
Успенської
церкви у Львові:
Церква Успіння.
1591-1631.
Архітектор
П. Римлянин та
ін.**



5. Українські землі у другій половині XVI ст.



48. Ансамбль Успенської церкви у Львові: **Вежа Корнякта.** 1573 – 1578. Архітектор П. Барбон

Вежа Корнякта побудована, як дзвіниця
Успенської церкви, на кошти грецького
купця Костянтина Корнякта.



5. Українські землі у другій половині XVI ст.



**49. Ансамбль Успенської
церкви у Львові:
Каплиця Трьох святих.
1578.**

**Архітектор.
П. Красовский.**



5. Українські землі у другій половині XVI ст.



Ансамбль площі Ринок у Львові



5. Українські землі у другій половині XVI ст.



**50. Ансамбль площі Ринок
у Львові:
Чорна Кам'яниця. Кінець
XVI ст.
Архітектор П.
Красовський**



5. Українські землі у другій половині XVI ст.



50. Ансамбль площі Ринок у Львові: Чорна Кам'яниця. Кінець XVI ст. Архітектор П. Красовський

Деталі різьбленого оформлення кам'яниці



5. Українські землі у другій половині XVI ст.



51. Ансамбль площі Ринок у Львові: **Будинок
Корнякта. 1580.** Архітектор П. Барбон

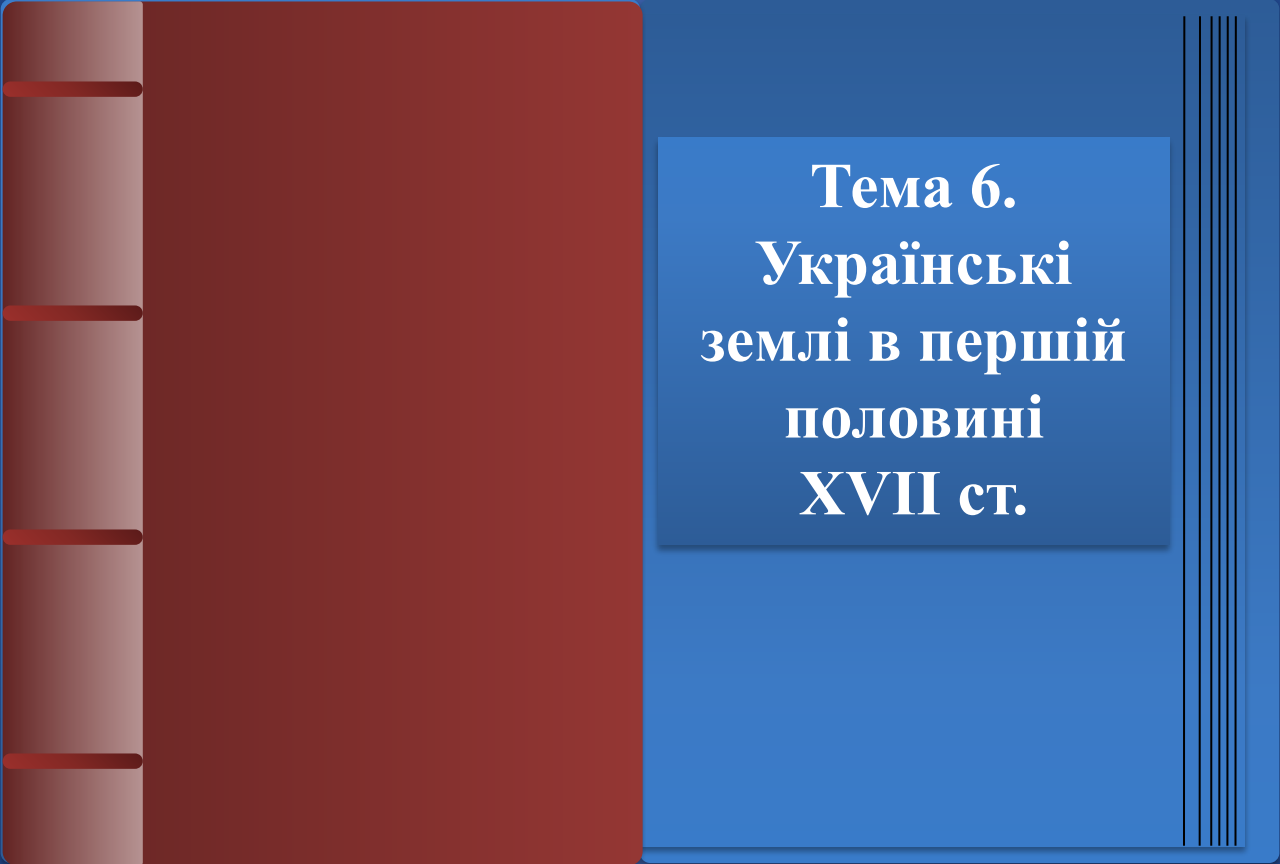


5. Українські землі у другій половині XVI ст.



**52. Острозький замок.
Кругла (Нова) вежа.
XVI ст.**





**Тема 6.
Українські
землі в першій
половині
XVII ст.**

6. Українські землі в першій половині XVII ст.



**Ансамбль Кафедрального собору у Львові
(загальний вигляд)**



6. Українські землі в першій половині XVII ст.



Західний (головний) фасад



Загальний вигляд з північного фасаду. Вигляд з ратуші

53. Ансамбль Кафедрального собору у Львові: каплиця Боїмів. 1609 – 1617. Архітектор А. Бремер, скульптори Г Шольц, Я. Пфістер



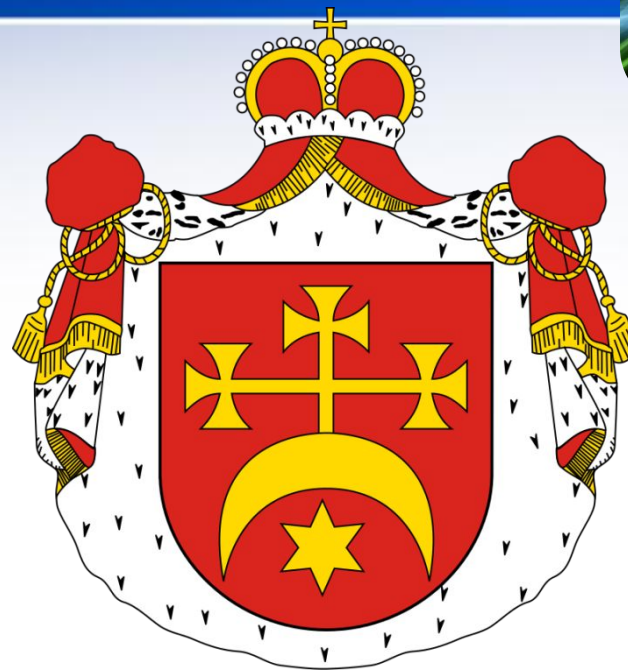
6. Українські землі в першій половині XVII ст.



54. Портрет Петра Конашевича-Сагайдачного з книги «Вірші на жалісний погреб шляхетного рицаря Петра Конашевича-Сагайдачного». 1622.



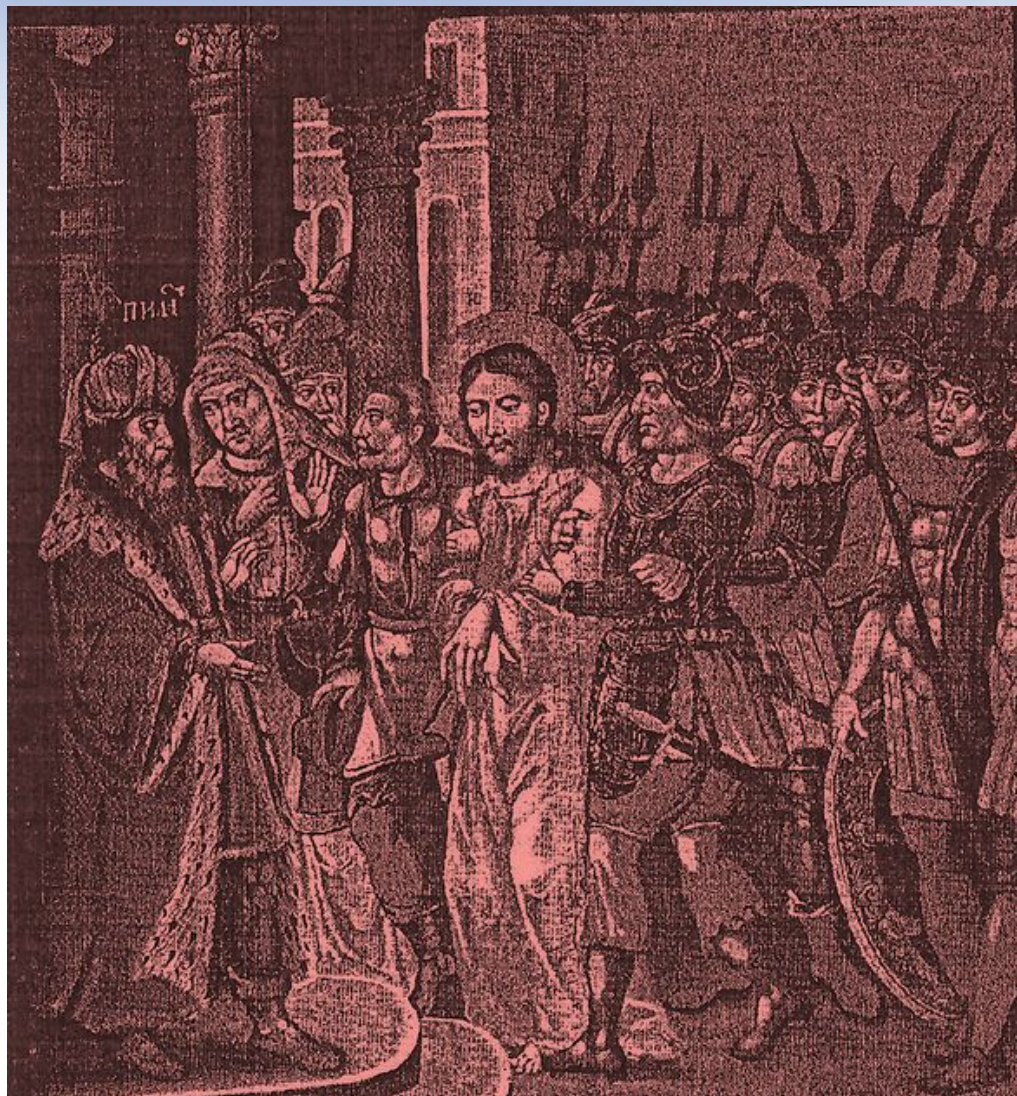
6. Українські землі в першій половині XVII ст.



55. Портрет князя Криштофа Збараського. Після 1622.



6. Українські землі в першій половині XVII ст.



56. Ікона «Христос перед Пілатом» з Успенської церкви у Львові. 1630-1638. М. Петрахович



6. Українські землі в першій половині XVII ст.



**57. Замок у Підгірцях (Львівська область). 1635 – 1649.
Архітектор Андреа дель Аква.**

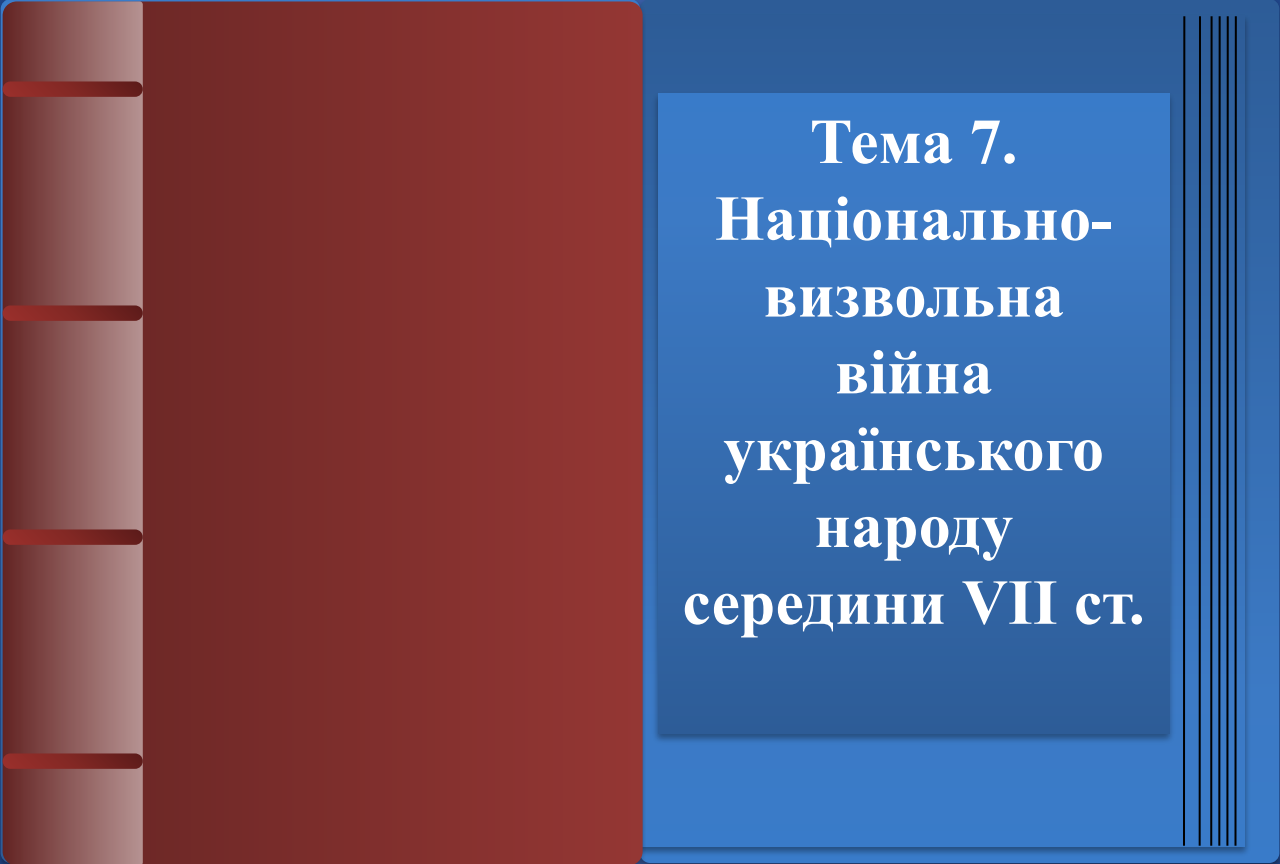


6. Українські землі в першій половині XVII ст.



**58. Троїцький Межиріцький монастир-фортеця поблизу
Острога. XV – XVII ст.**





**Тема 7.
Національно-
визвольна
війна
українського
народу
середини VII ст.**

7. Національно-визвольна війна українського народу середини XVII ст.



**59. Портрет Богдана Хмельницького.
Гравюра В. Гондіуса. Середина XVII ст.**



7. Національно-визвольна війна українського народу середини XVII ст.



**60. Іллінська церква в Суботіві.
1653. Реконструкція.**



**Богданова церква.
Малюнок Т. Шевченка**

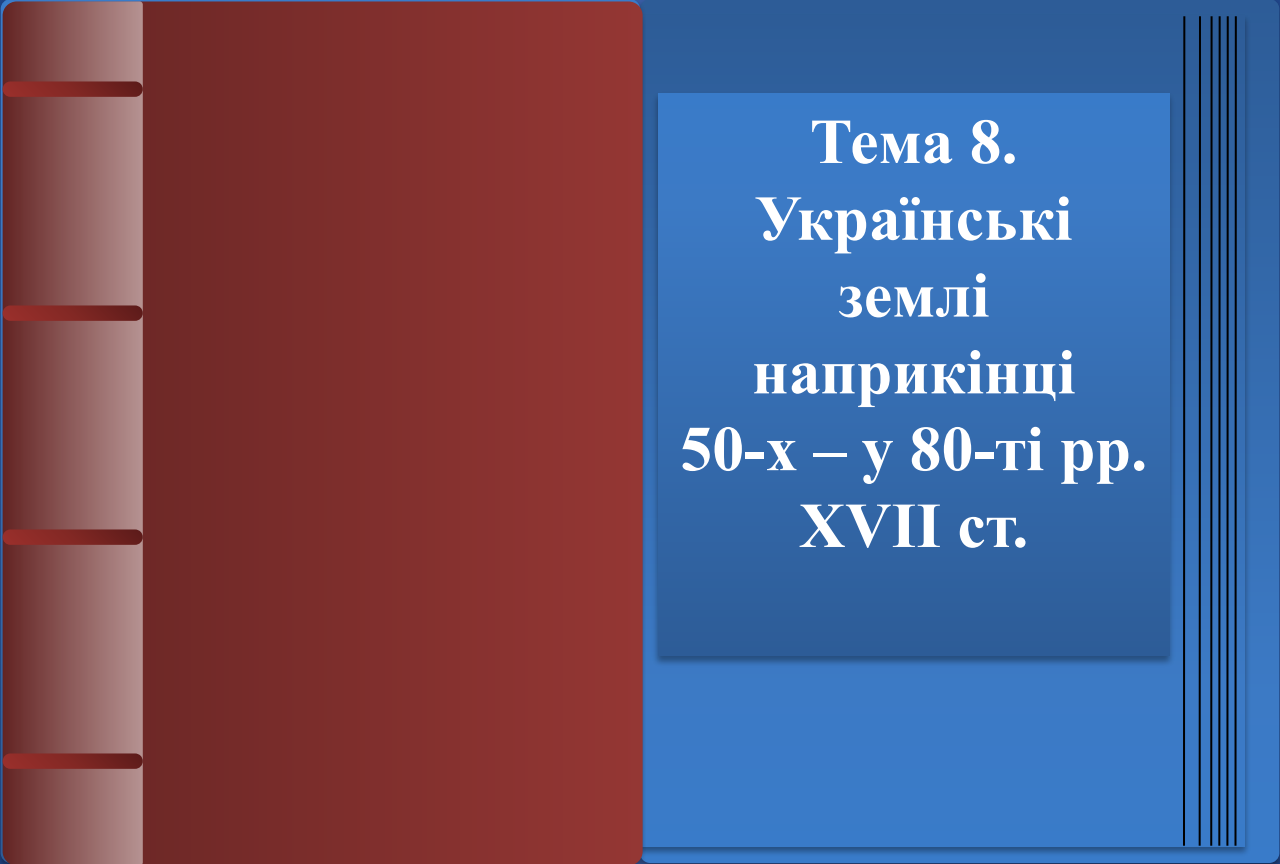


7. Національно-визвольна війна українського народу середини XVII ст.



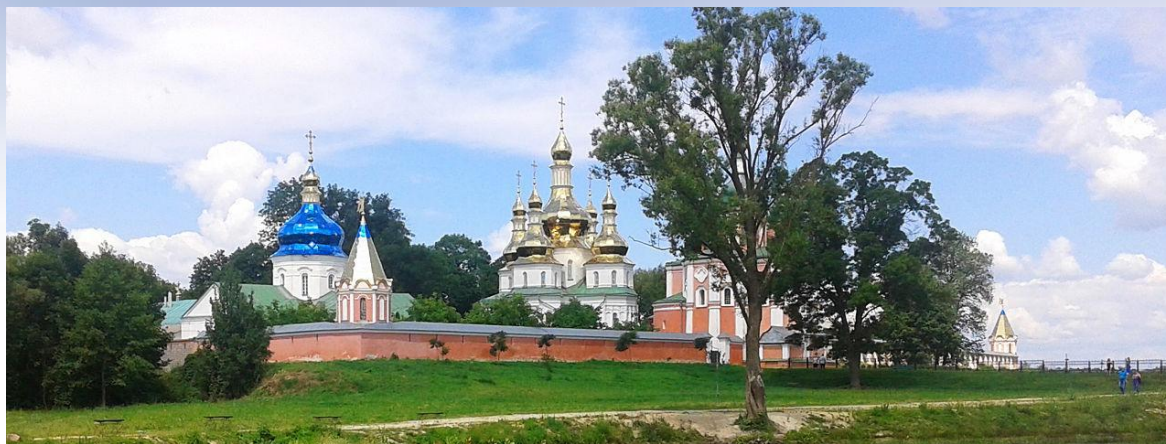
61. Ікона «Покрова Богородиці» (з портретом гетьмана Богдана Хмельницького). Перша половина XVIII ст.



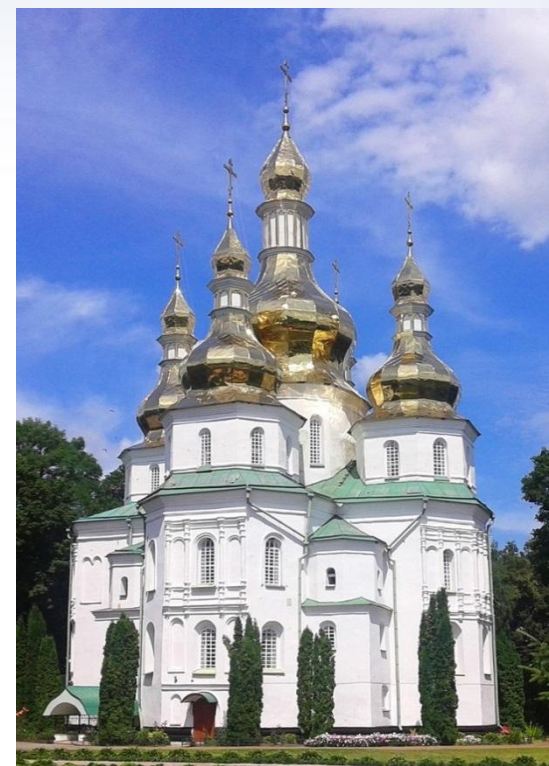


**Тема 8.
Українські
землі
наприкінці
50-х – у 80-ті рр.
XVII ст.**

8. Українські землі наприкінці 50-х – у 80-ті рр. XVII ст.



**62. Свято-Троїцький собор Густинського
монастиря. 1674-1676.**



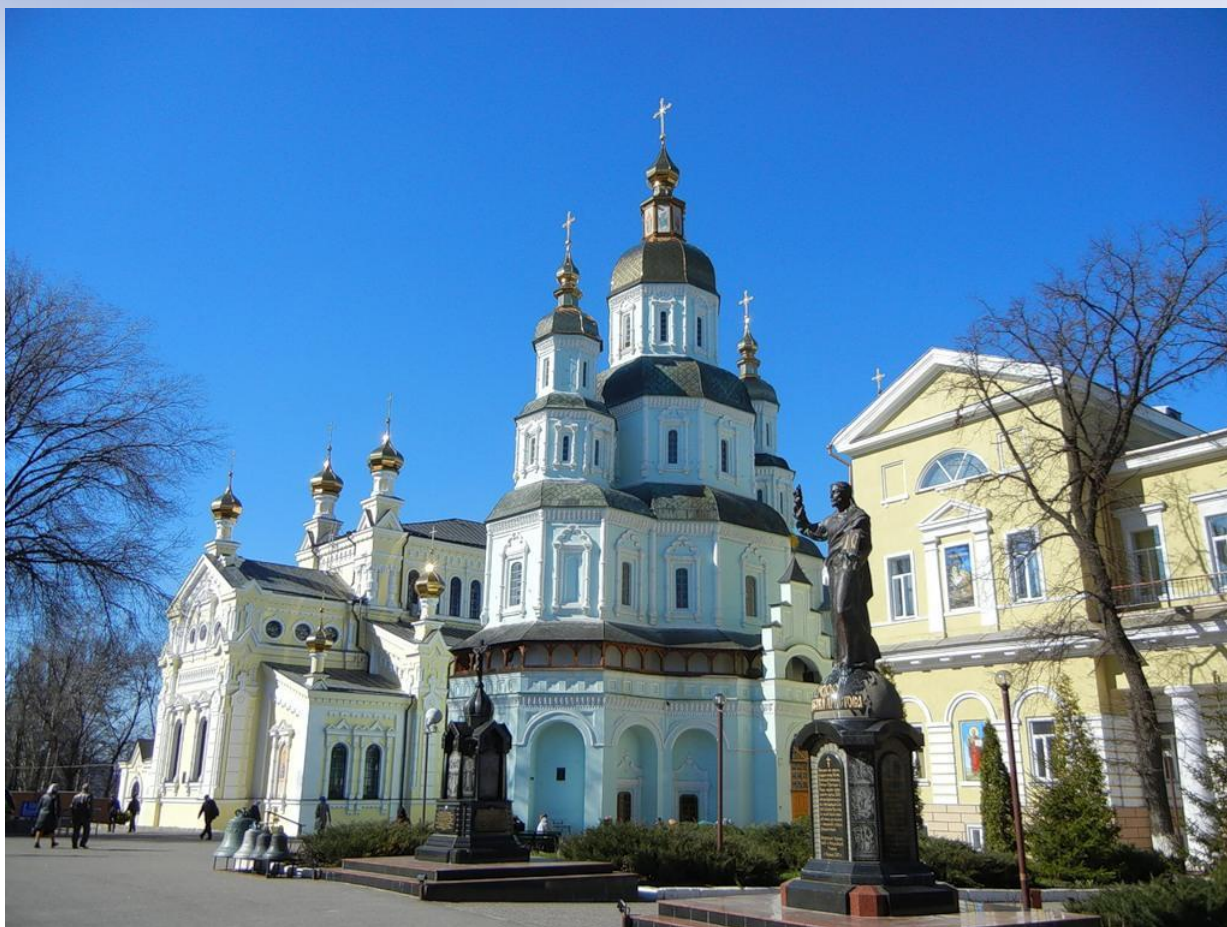
8. Українські землі наприкінці 50-х – у 80-ті рр. XVII ст.



63. Троїцький собор Троїцько-Іллінського монастиря в Чернігові. 1679-1689. Архітектор І. Баптист.

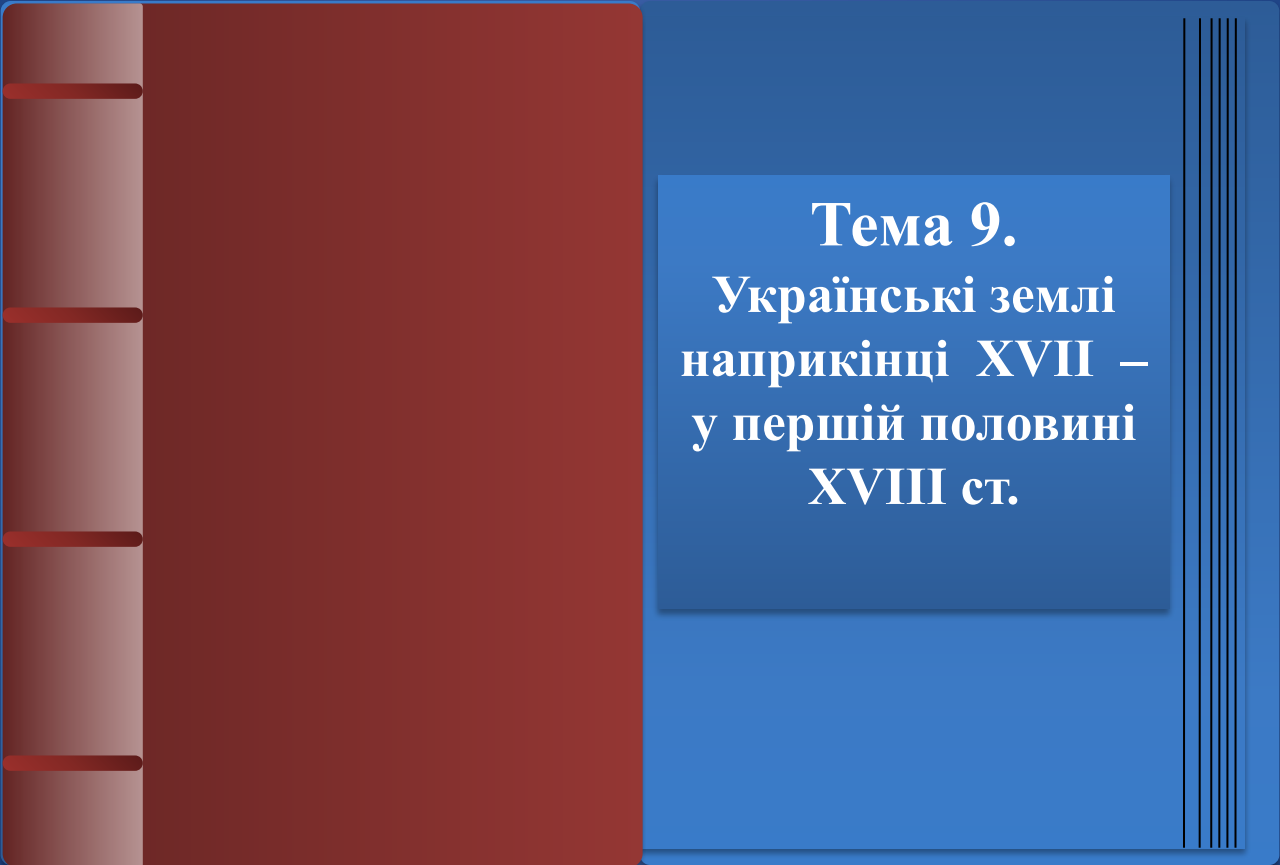


8. Українські землі наприкінці 50-х – у 80-ті рр. XVII ст.



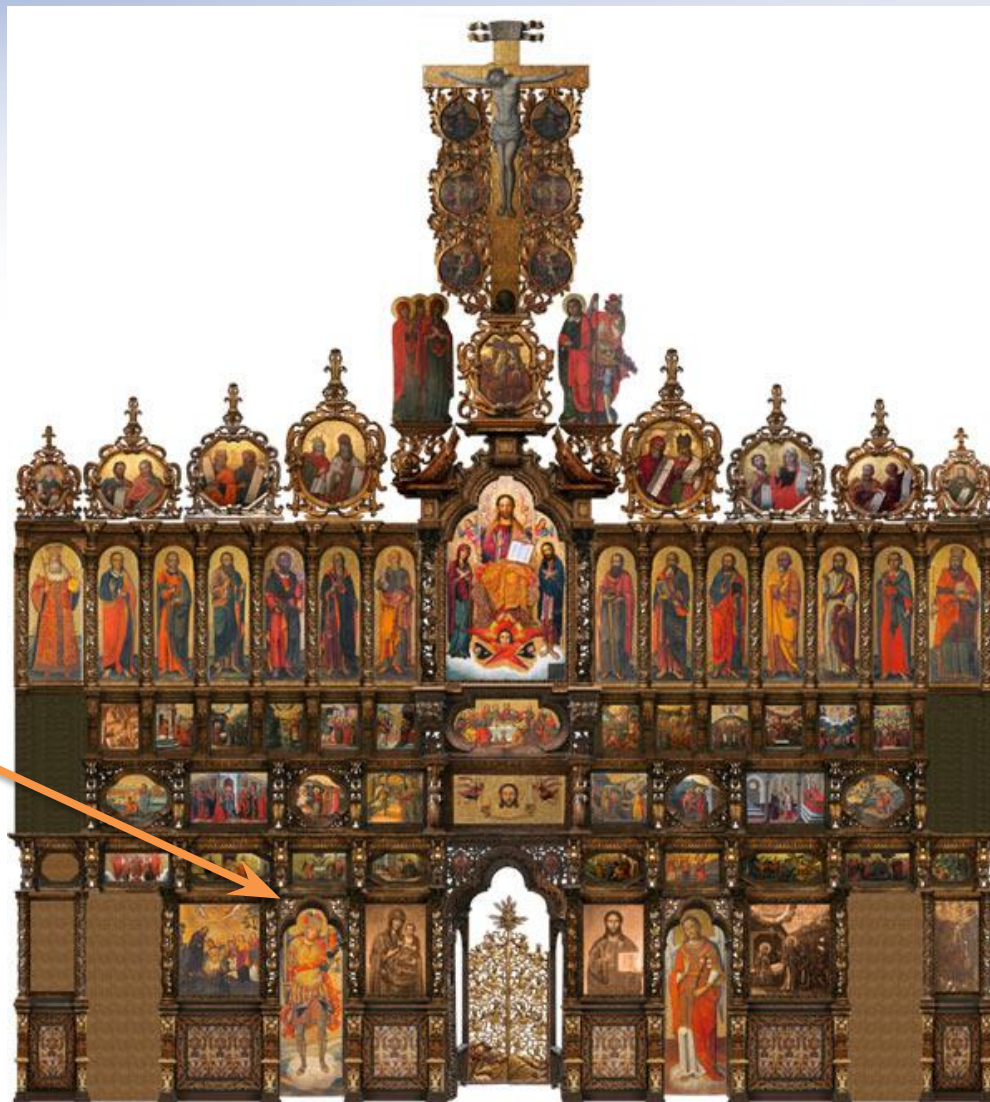
**64. Покровський собор
у Харкові. 1689.**





Тема 9.
Українські землі
наприкінці XVII –
у першій половині
XVIII ст.

9. Українські землі наприкінці XVII – у першій половині XVIII ст.



**65. Ікона
«Архангела
Михаїла» з
іконостасу
церкви Різдва
Христового в м.
Жовква.
І. Руткович.**



9. Українські землі наприкінці XVII – у першій половині XVIII ст.



**66. Ікона «Вознесіння Богородиці» з іконостасу церкви
Воздвиження Чесного Христа монастиря Скит Манявський.
Й. Кондзелевич**



9. Українські землі наприкінці XVII – у першій половині XVIII ст.



67. Будинок Якова Лизогуба у Чернігові. 1690-ті рр.



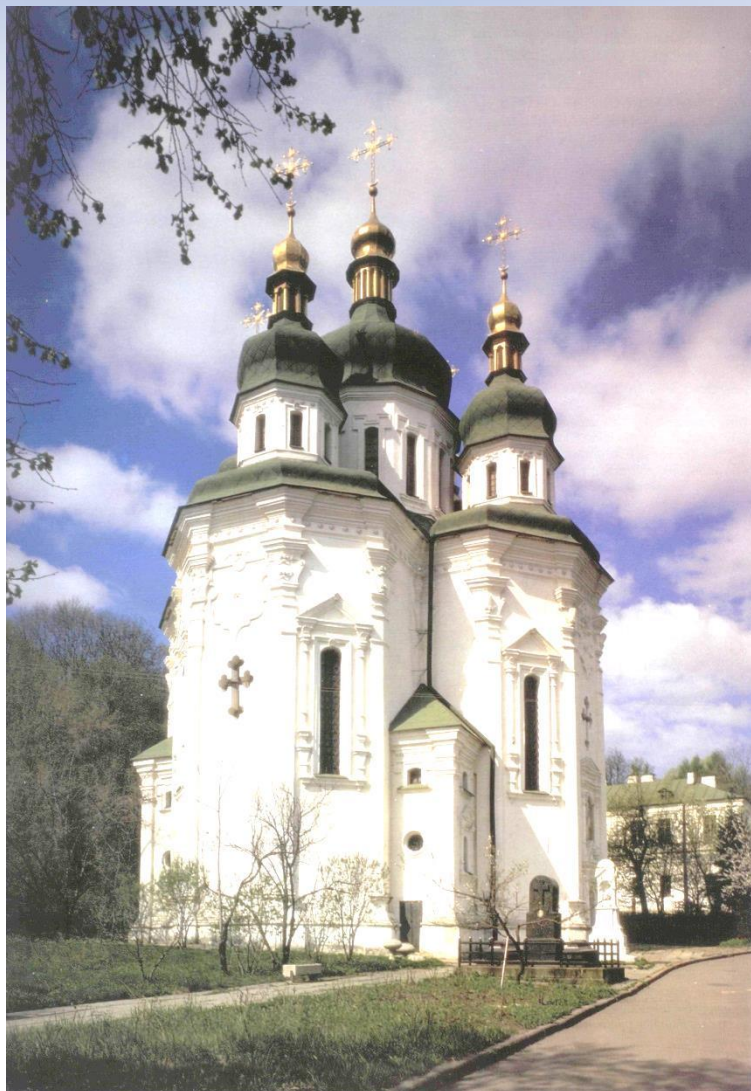
9. Українські землі наприкінці XVII – у першій половині XVIII ст.



**68. Портрет Григорія Гамалії.
Кінець XVII ст.**



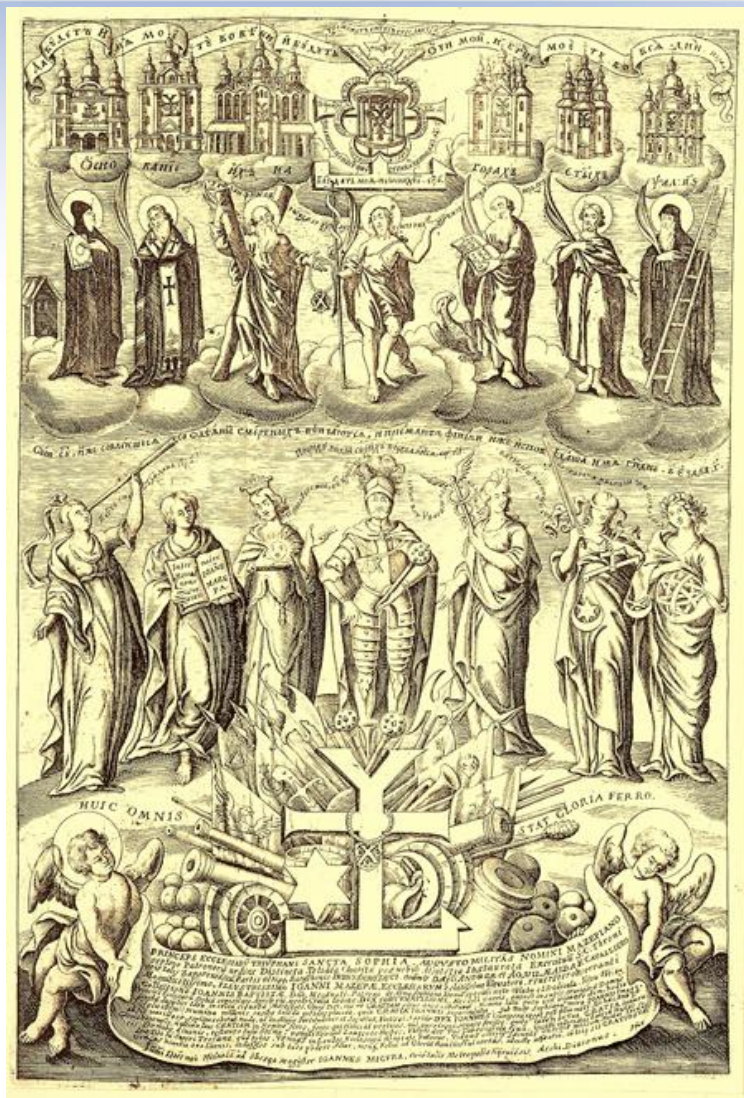
9. Українські землі наприкінці XVII – у першій половині XVIII ст.



**69. Георгієвський собор
Видубицького монастиря в
Києві. 1696 – 1701.**



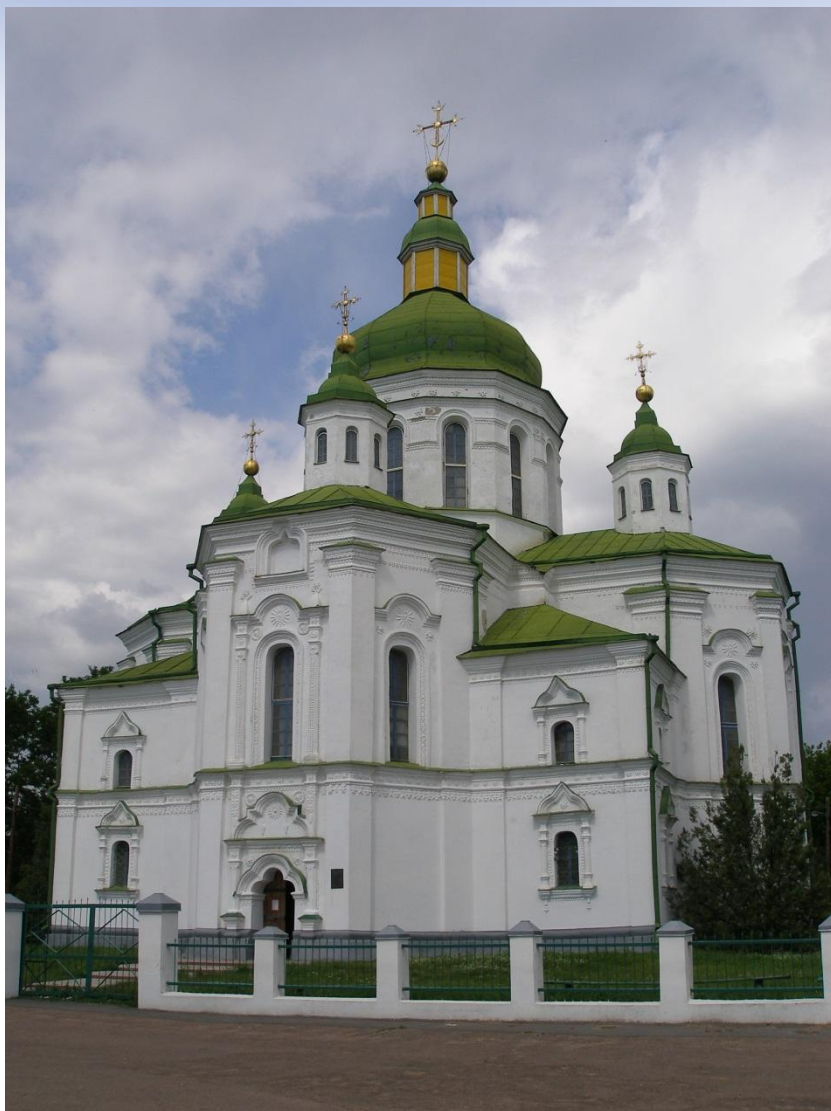
9. Українські землі наприкінці XVII – у першій половині XVIII ст.



70. Гравюра «Іван Мазепа серед своїх добрих справ» 1706. І. Мігура.

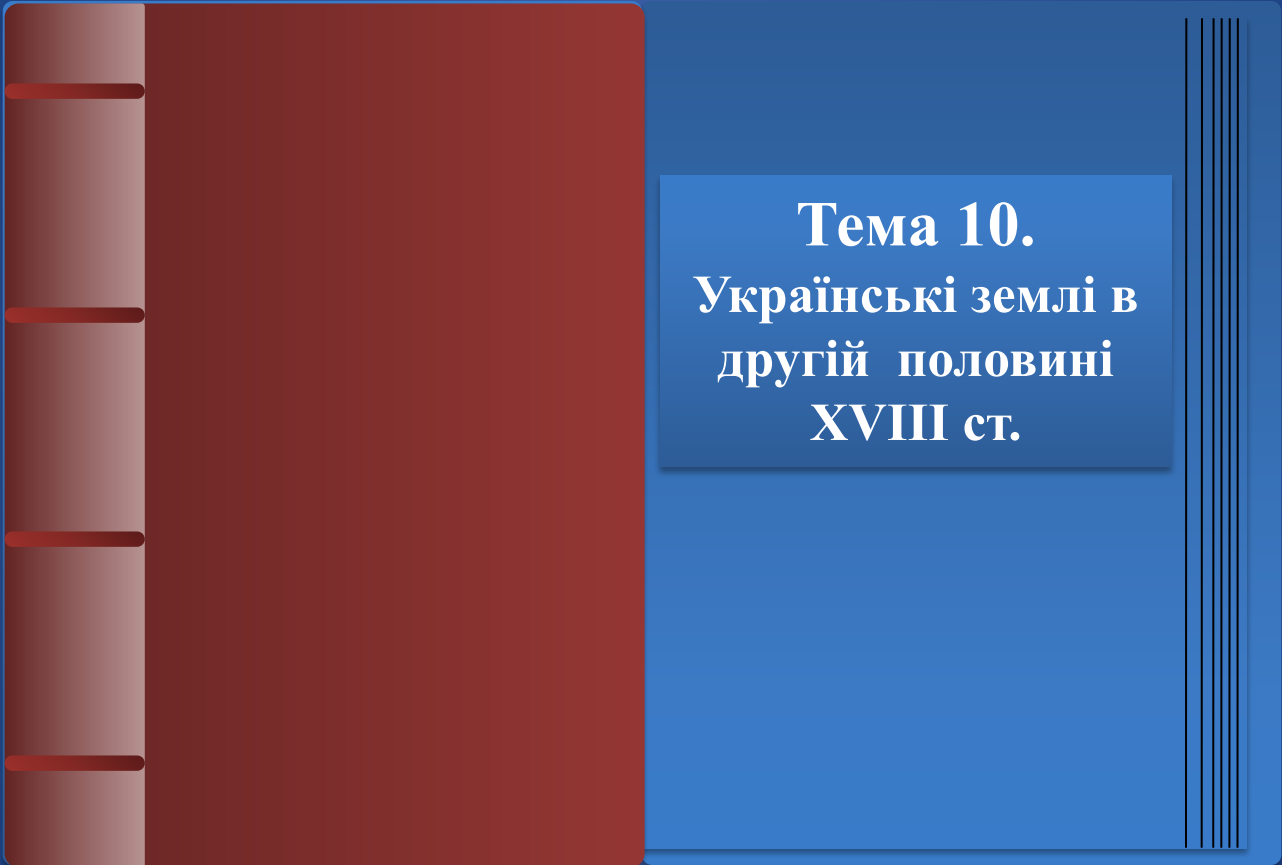


9. Українські землі наприкінці XVII – у першій половині XVIII ст.



71. Преображенська церква у Великих Сорочинцях. 1732.





Тема 10.
Українські землі в
другій половині
XVIII ст.

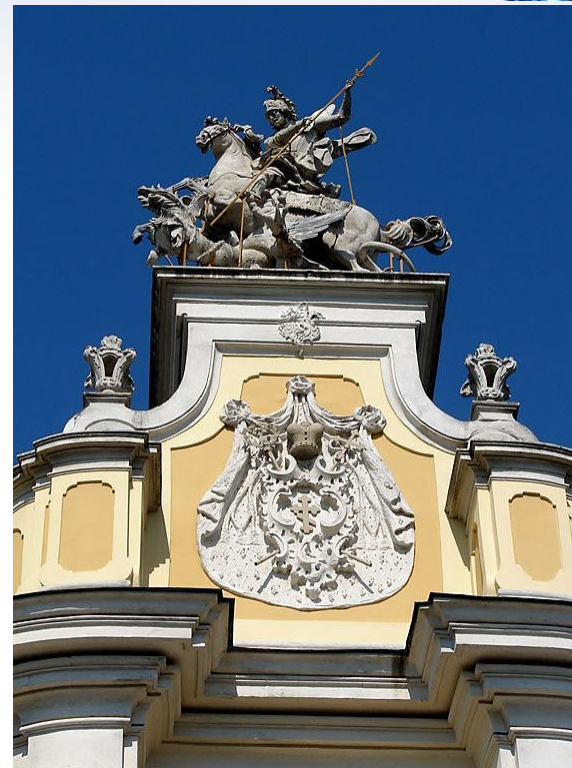
10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



**72. Собор Святого Юра у
Львові. 1746-1762.
Архітектор Б. Меретін**



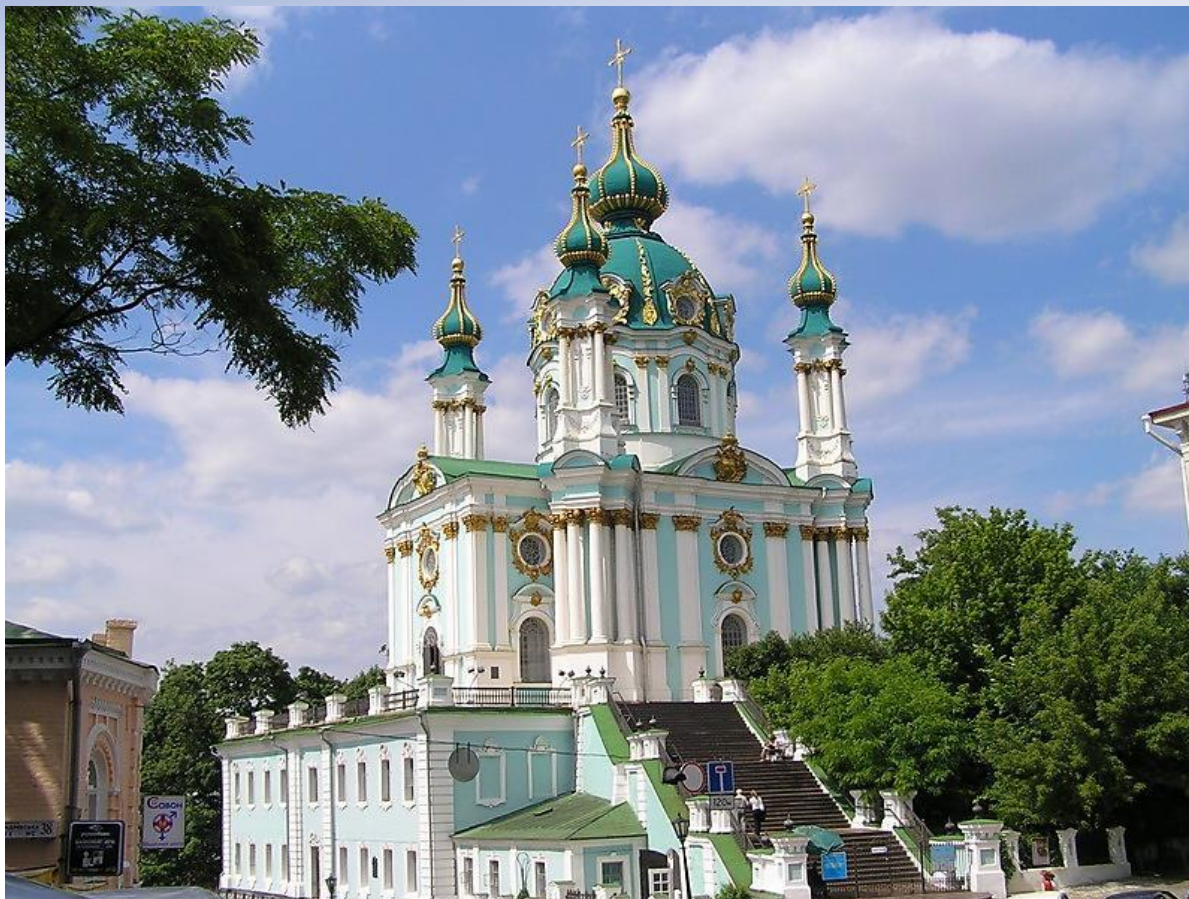
10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



73. Скульптурна група собору Юрія Змійборця на фасаді собору Святого Юра у Львові. Скульптор Й. Пінзель



10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



**74. Андріївська церква в Києві. 1747-1757.
Архітектор Ф.-Б. Растреллі**



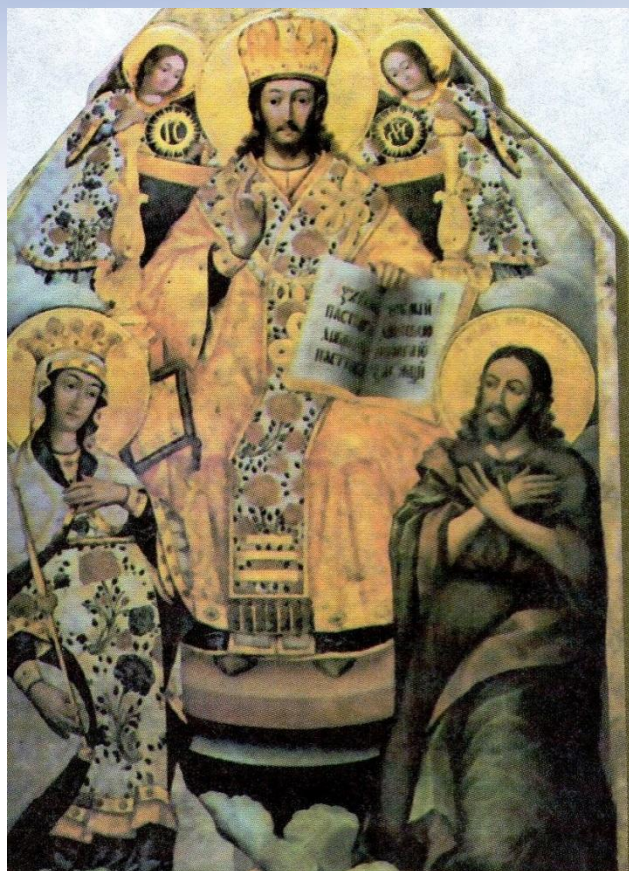
10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



**75. Ратуша в Бучачі. 1751.
Архітектор Б. Меретін,
скульптор Й. Пінзель**



10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



Церква Вознесіння Господнього. Збудована у 1759-1761 роках, знищена в 1929-1930 роках.

76. Ікона Моління з Вознесенської церкви в Березні. Близько 1762.



10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



**77. Покровська церква в Києві. 1766.
Архітектор І. Григорович-Барський**



10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



**78. Троїцький собор в
Новомосковську.
1773 – 1778.
Майстер Я. Погребняк**



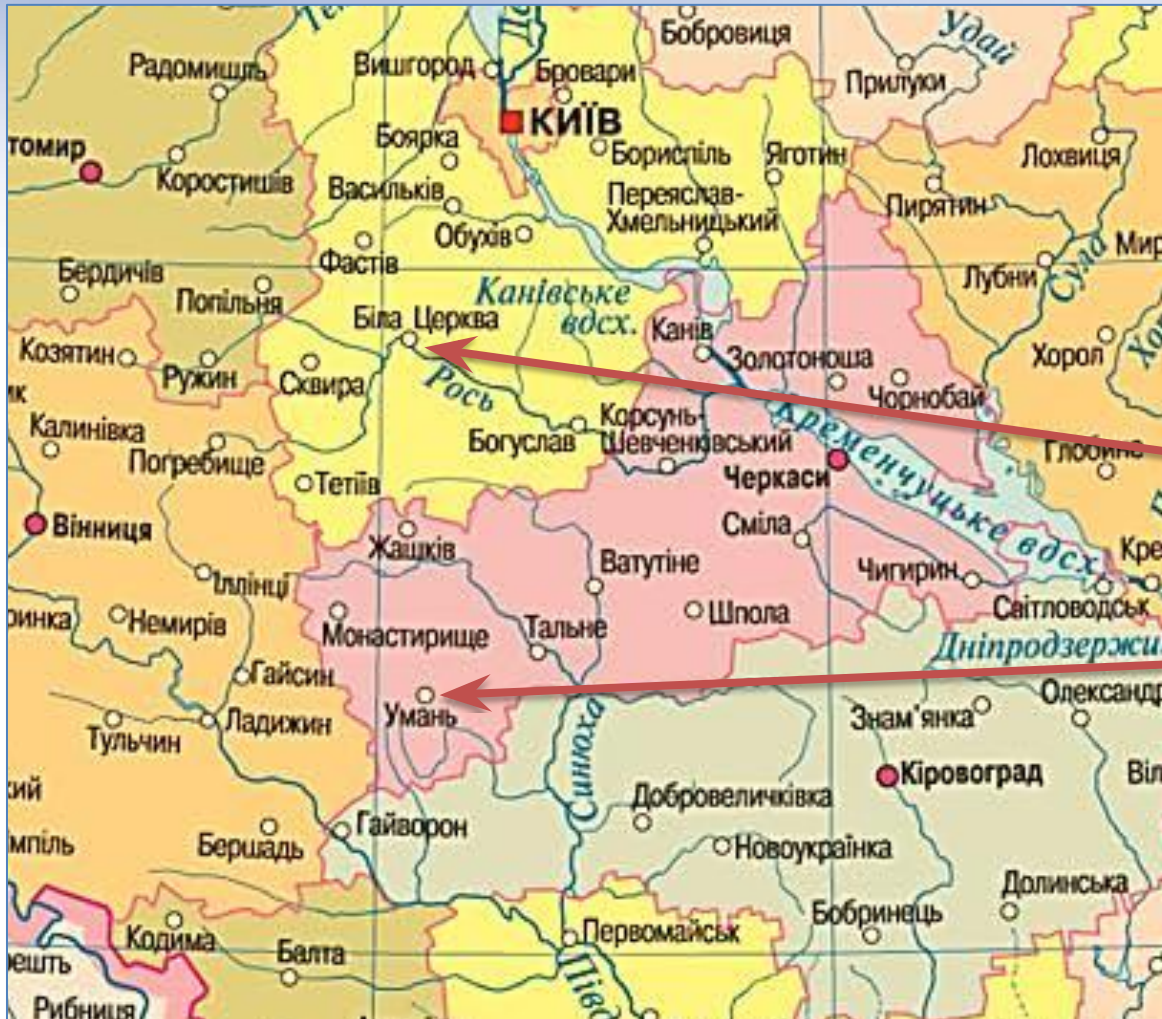
10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



**79. Успенський собор Почаївської
лаври. 1771 – 1783.
Архітектор І. Гофман**



10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



Дендрологічні
парки
«Олександрія»
в Білій Церкві
та «Софіївка» в
Умані



10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



Дендрологічний парк «Олександрія» в Білій Церкві



10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



**80. Дендрологічний
парк «Олександрія» в
Білій Церкві:
водоспад «Черепаша».
1793-початок XIX ст.
Архітектори
Мюффо, Д. Ботані**



10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



81. Дендрологічний парк «Олександрія» в Білій Церкві: колонида «Відлуння». 1793-початок XIX ст. Архітектори Мюффо, Д. Ботані



10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



82. Дендрологічний парк «Олександрія» в Білій Церкві:
Китайський місток. 1793-початок XIX ст. Архітектори
Мюффо, Д. Ботані



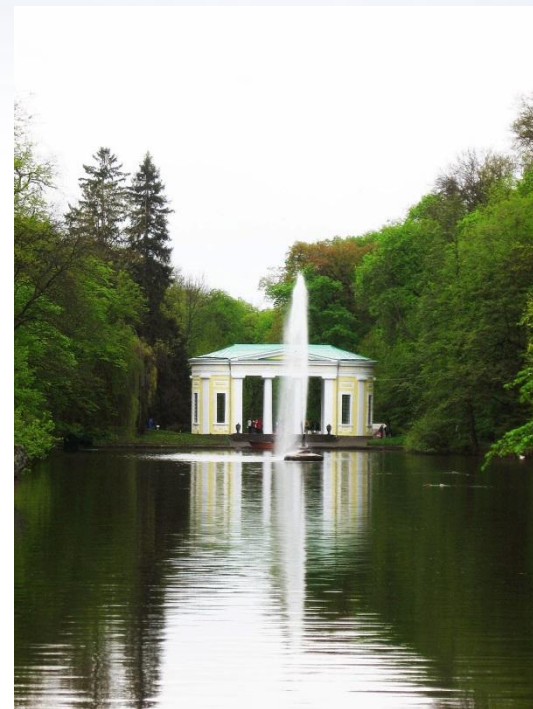
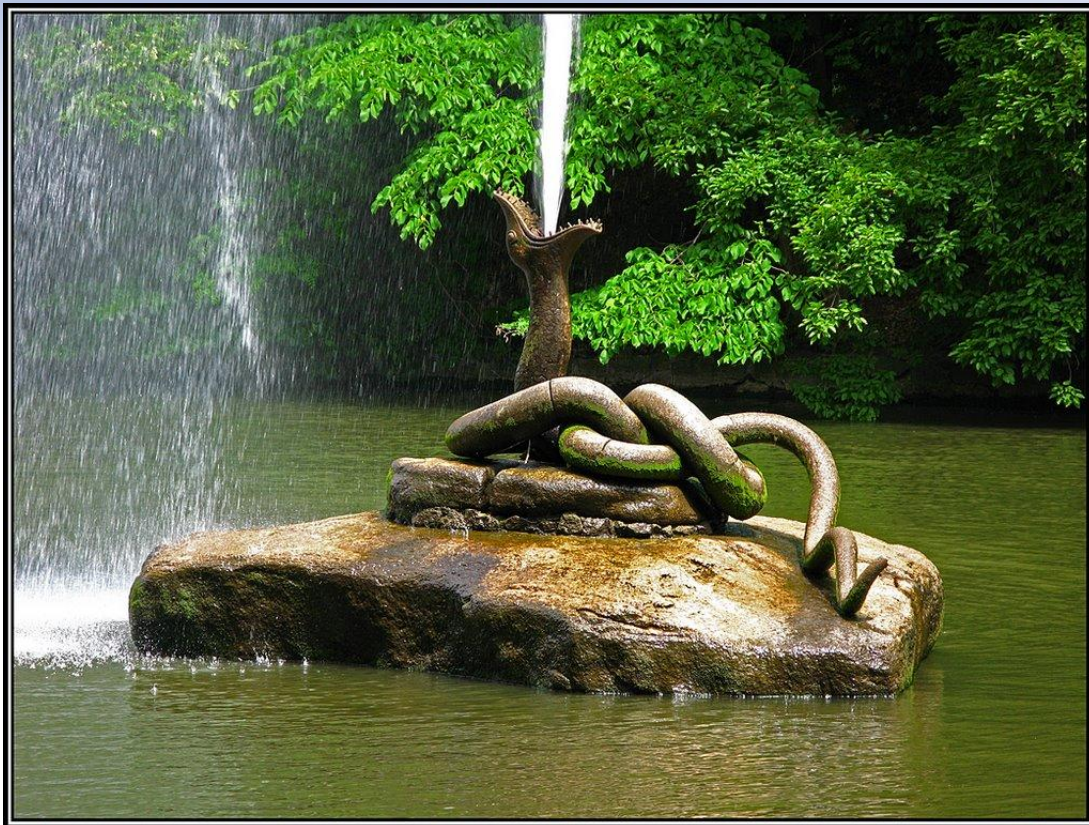
10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



**83. Дендрологічний
парк
«Олександрія» в
Білій Церкві:
композиція «Руїна».
1793-початок XIX
ст. Архітектори
Мюффо, Д. Ботані**



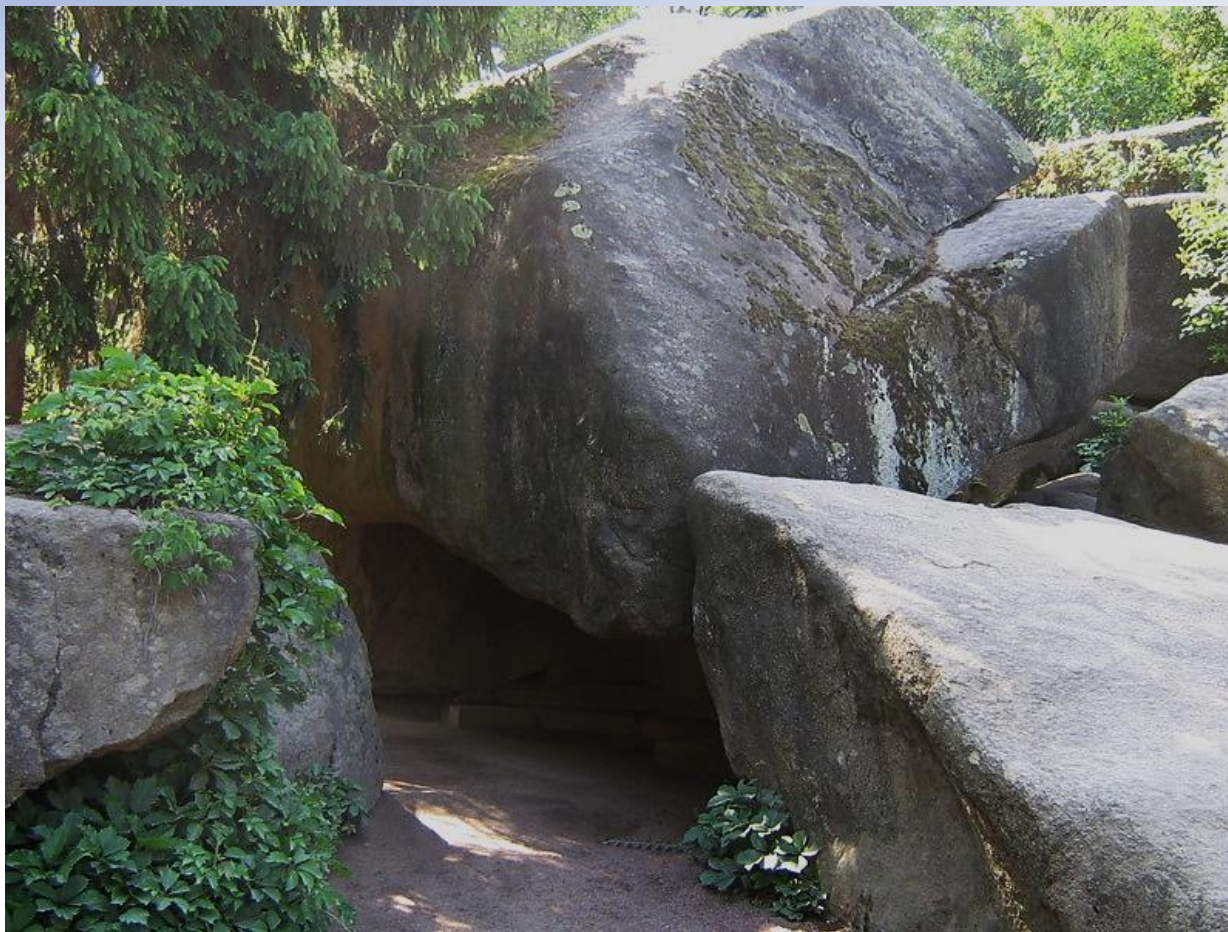
10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



84. Дендрологічний парк «Софіївка» в Умані: **фонтан «Змія»**.
1796-1805. Автор проекту та керівник будівництва Л. Метцель



10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



85. Дендрологічний парк «Софіївка» в Умані: **Грот Танталі.** 1796-1805. Автор проекту та керівник будівництва Л. Метцель



10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



86. Дендрологічний парк «Софіївка» в Умані: **Грот Сцілли.**
1796-1805. Автор проекту та керівник будівництва Л. Метцель



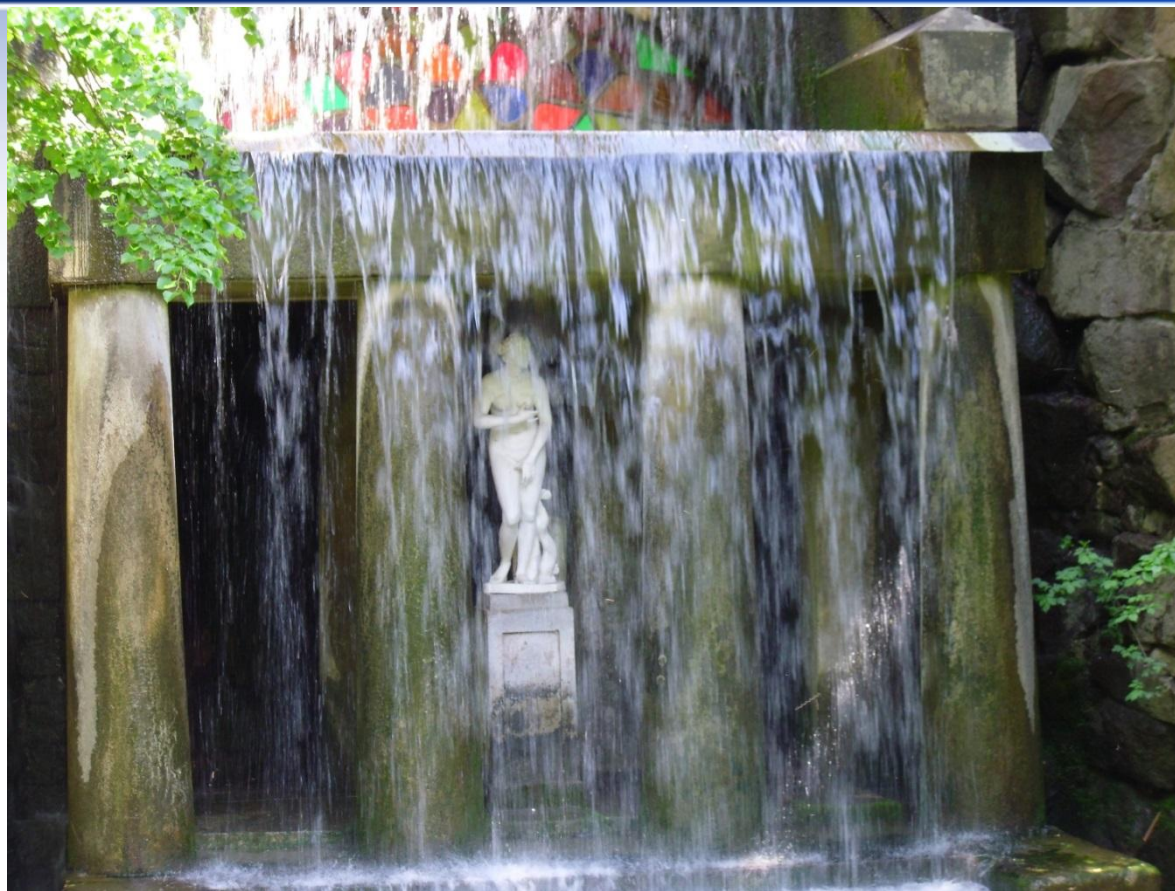
10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



87. Дендрологічний парк «Софіївка» в Умані: **Партерний амфітеатр.**
1796-1805. Автор проекту та керівник будівництва Л. Метцель



10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



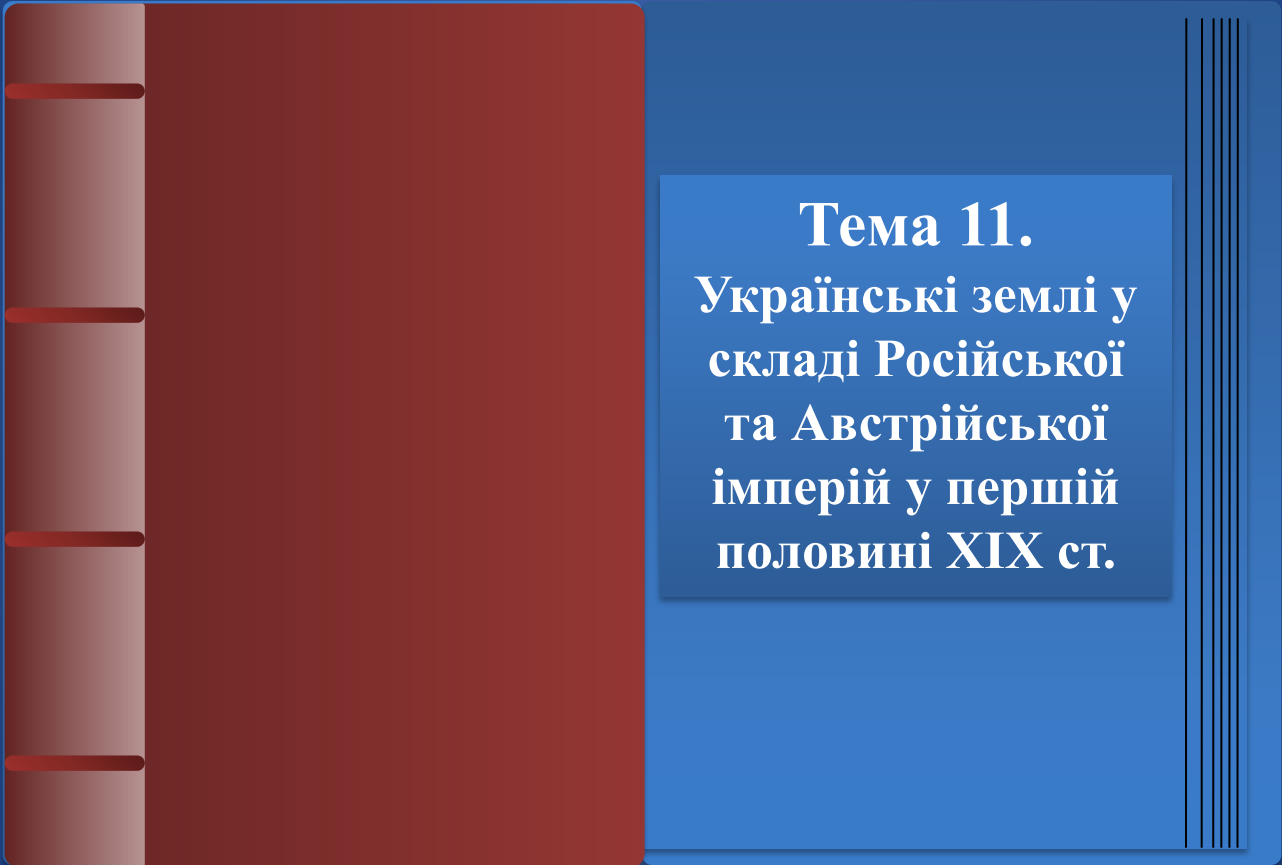
88. Дендрологічний парк «Софіївка» в Умані: **Грот Венери.**
1796-1805. Автор проекту та керівник будівництва Л.
Метцель



10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



**89. Палац Кирила Розумовського в Батурині. 1799-1803.
Архітектор Ч. Камерон. Реконструкція. Сучасний вигляд.**



Тема 11.
Українські землі у
складі Російської
та Австрійської
імперій у першій
половині XIX ст.

11. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині XIX ст.



90. Картина «Дівчина з Поділля». 1816. В. Тропінін.



11. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині XIX ст.



**91. Будівля Старої Біржі в Одесі. 1829-1837.
Архітектор Ф. Боффо, Г. Торічеллі**



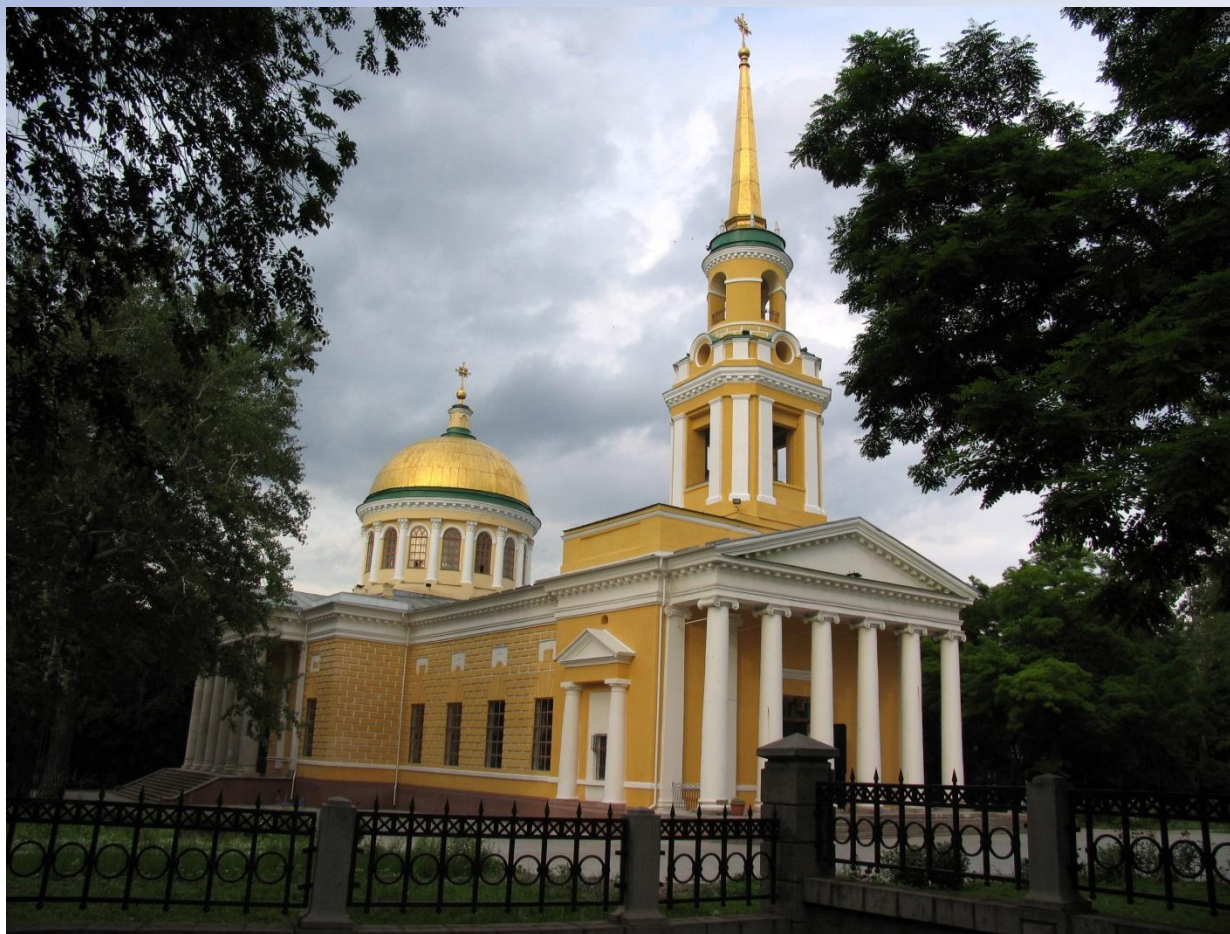
11. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині XIX ст.



**92. Будівля Київського університету. 1837-1843.
Архітектор В. Беретті**



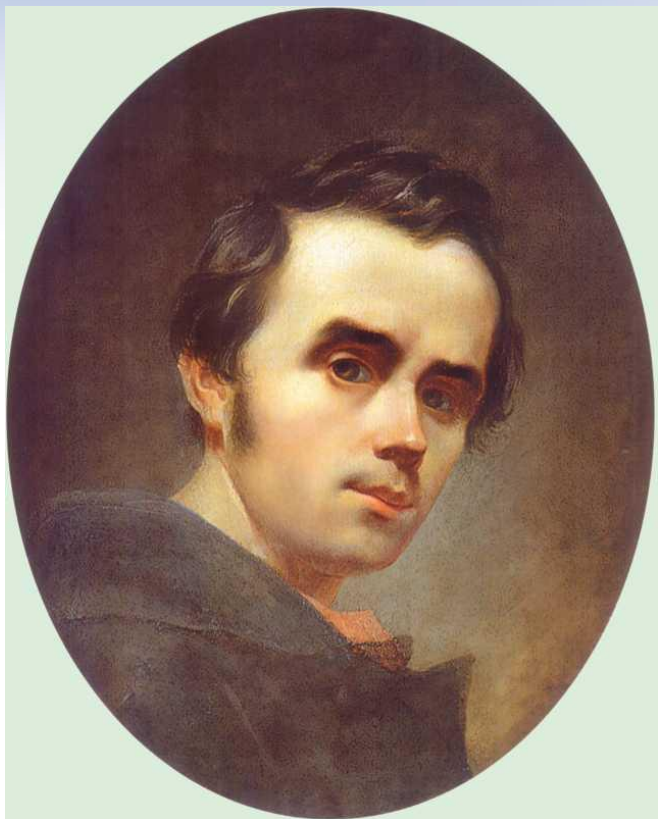
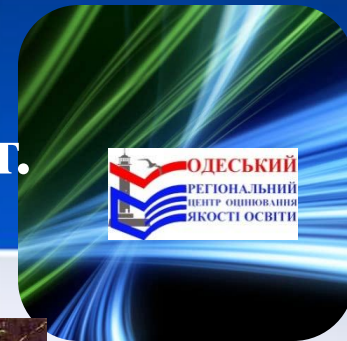
11. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині XIX ст.



93. Преображенський собор у Дніпропетровську. 1830 – 1835. Архітектор О. Захаров



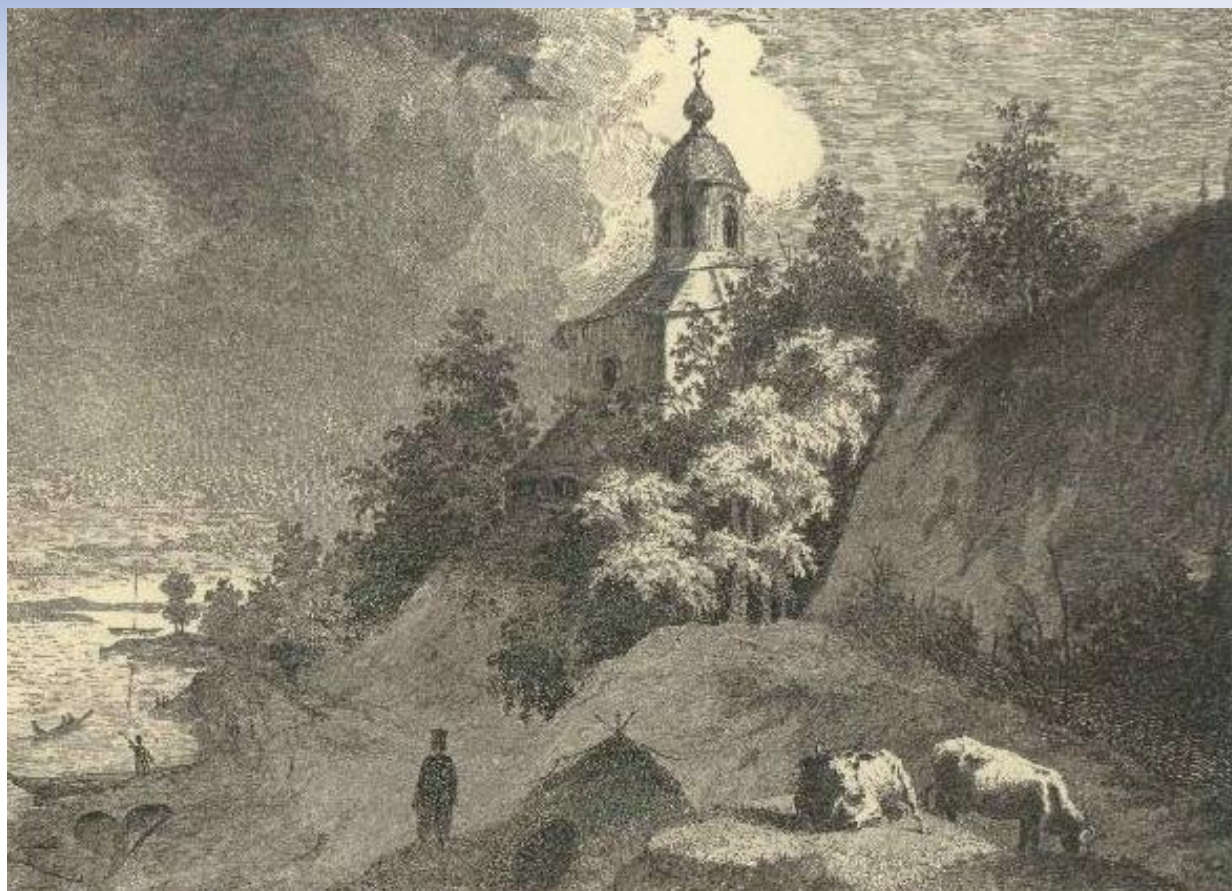
11. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині ХІХ ст.



94. Картини **«Автопортрет»** (1840), **«Катерина»** (1842).
Т. Шевченко.



11. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині ХІХ ст.



95. Офорти з «Живописної України» на історичну тематику.
Видубецький монастир. Т. Шевченко



11. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині ХІХ ст.



96. Офорти з «Живописної України» на історичну тематику.
«Дари в Чигирині». Т. Шевченко



11. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині ХІХ ст.



96. Офорти з «Живописної України» на історичну тематику.
«Старости». Т. Шевченко



11. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині XIX ст.



97. Офорти з «Живописної України» на історичну тематику.
«Казка» . Т. Шевченко



11. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині ХІХ ст.



98. Офорти з «Живописної України» на історичну тематику.
«Судня рада» . Т. Шевченко

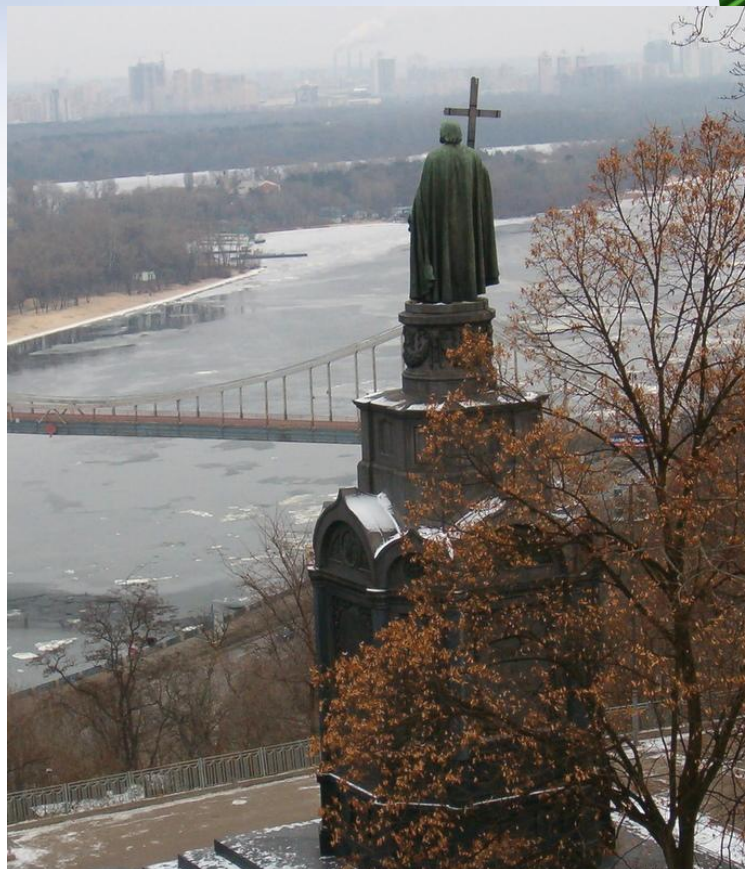


11. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині ХІХ ст.



99. Офорти з «Живописної України» на історичну тематику.
«У Києві» . Т. Шевченко

11. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині ХІХ ст.



**100. Памятник князю Володимиру в Києві. 1850-1853.
Скульптори В. Демут-Малиновський, П. Клодт, К. Тон**



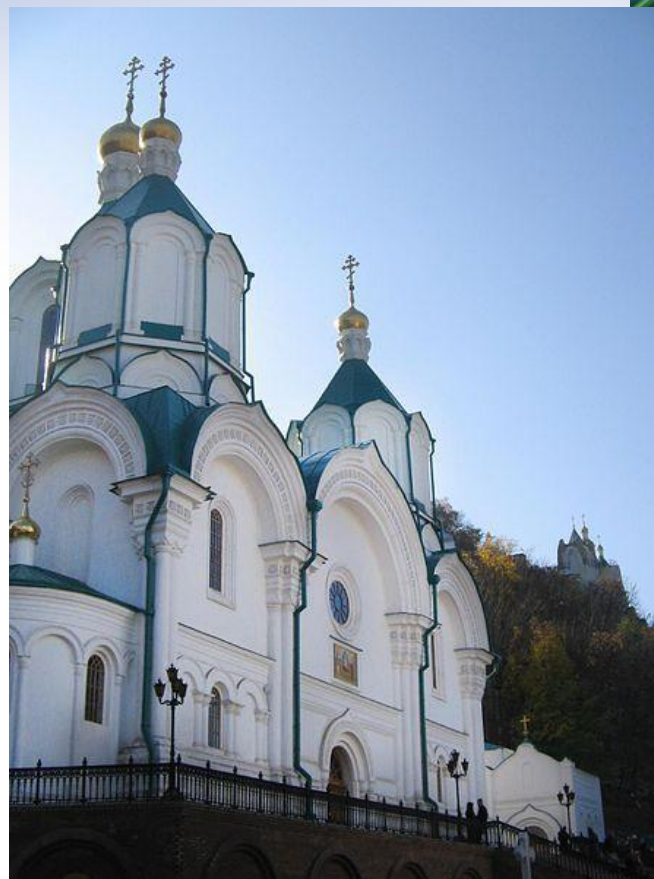
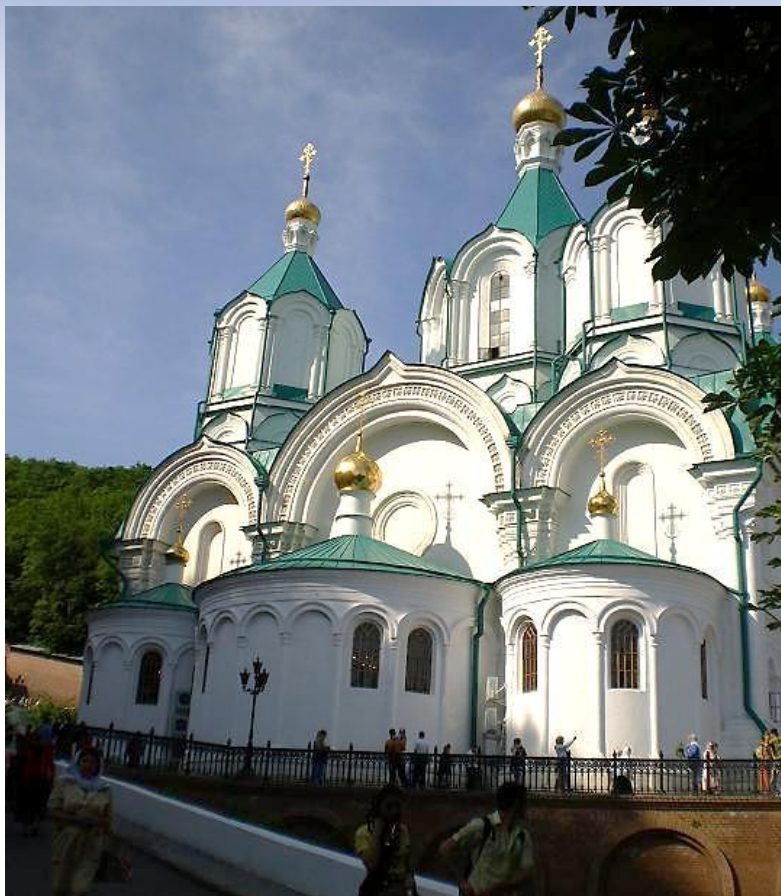
11. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині XIX ст.



Свято-Успенська Святогірська лавра. Сучасний вигляд



11. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині XIX ст.



101. Свято-Успенська Святогірська лавра: **Успенський собор.**
Сучасний вигляд.



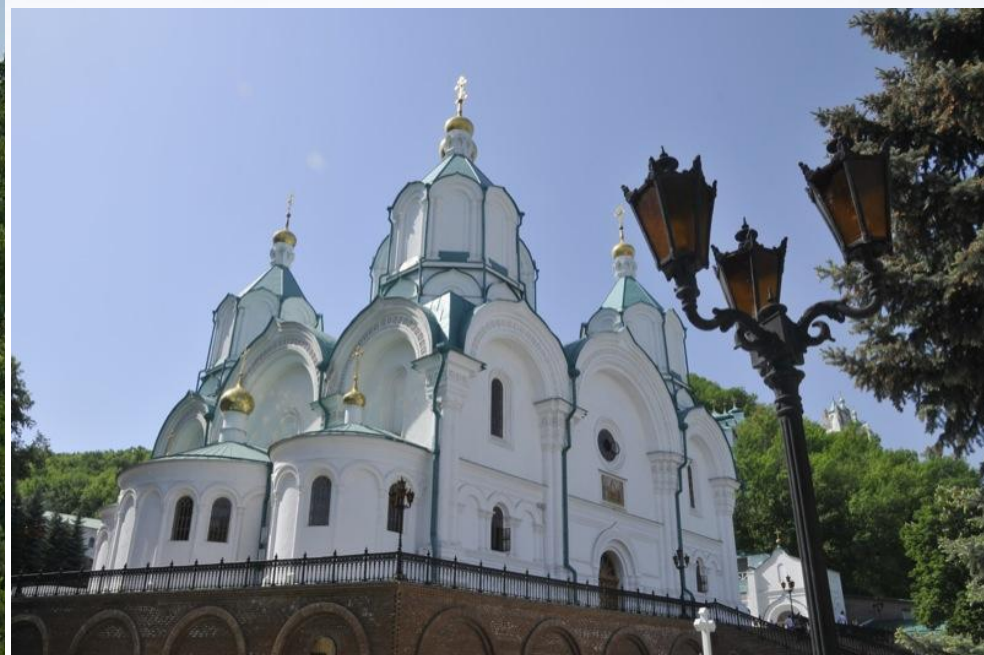
11. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині XIX ст.



102. Свято-Успенська Святогірська лавра: **Свято-Покровська церква. Сучасний вигляд.**

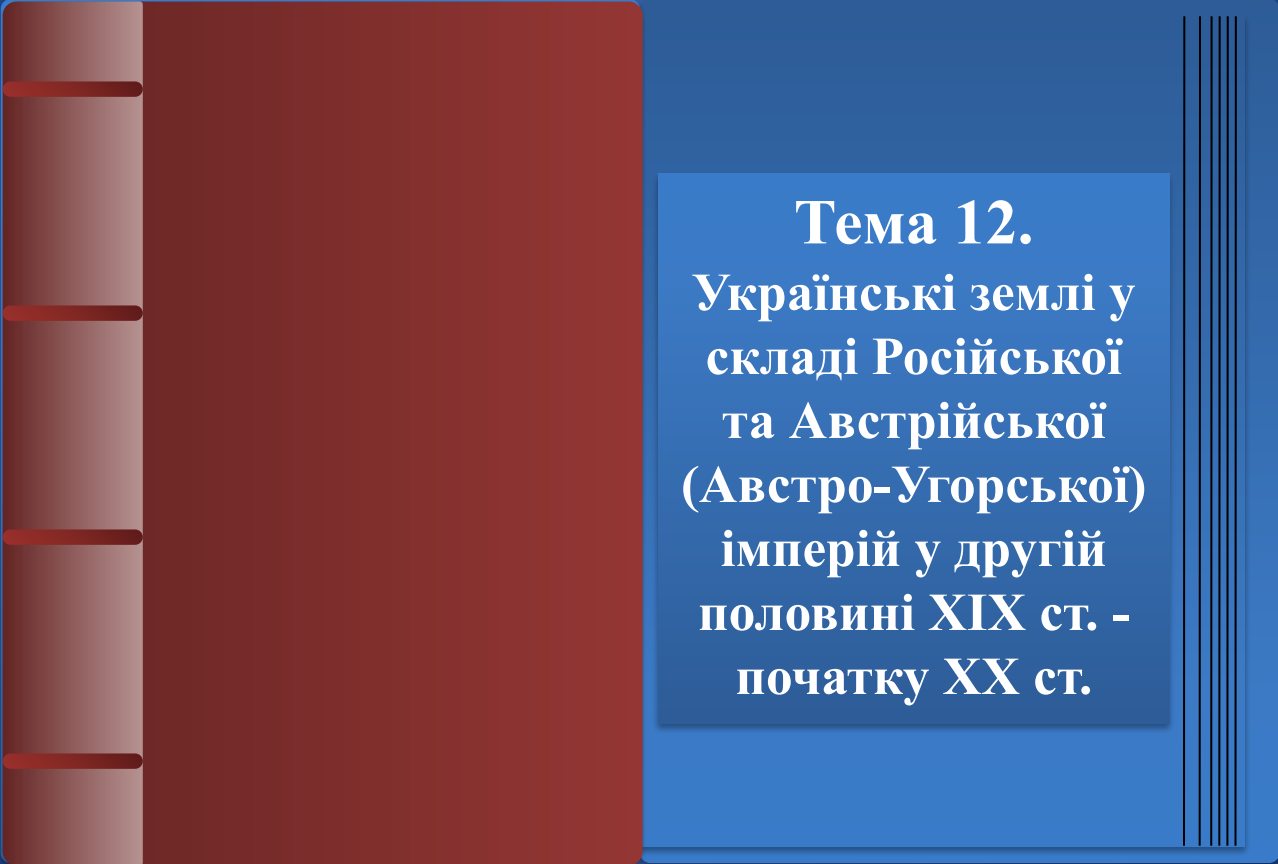


11. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині XIX ст.



103. Свято-Успенська Святогірська лавра: **Миколаївська церква.**
Сучасний вигляд.





Тема 12.
Українські землі у
складі Російської
та Австрійської
(Австро-Угорської)
імперій у другій
половині XIX ст. -
початку XX ст.

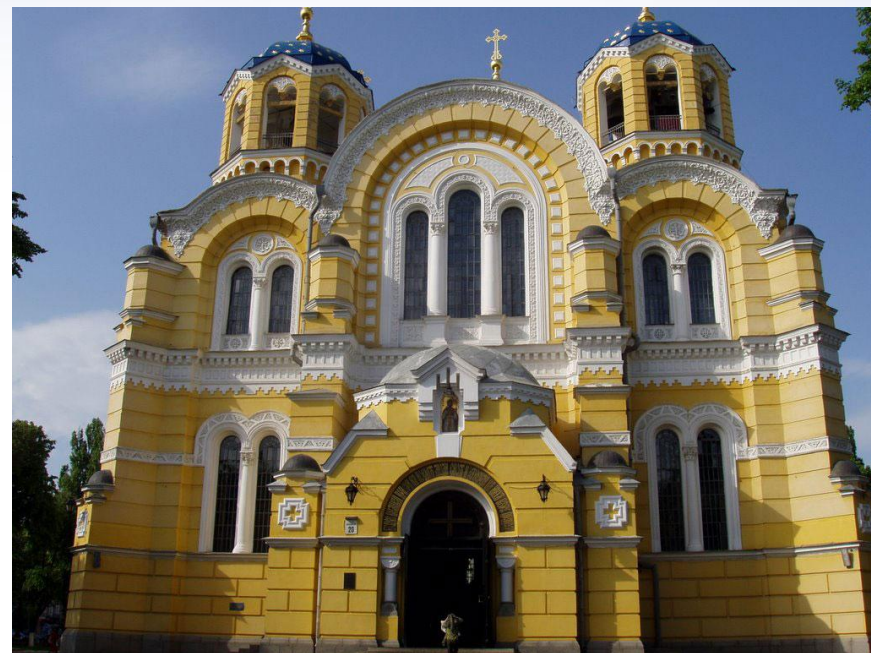
12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



**104. Резиденція православних митрополітів Буковини і Далмації в Чернівцях.
1864 – 1873. Архітектор Й. Главка**



12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



**105. Володимирський собор у Києві. 1862 – 1896.
Архітектори Ю. Бернгардт, К. Маєвський**



12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



**106. Будівля оперного театру в Одесі. 1883-1887.
Архітектори Г. Гельмер, Ф. Фельнер.**



12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



**107. Скульптура
«Запорожець у розвідці». 1887.
Скульптор Л. Позен.**



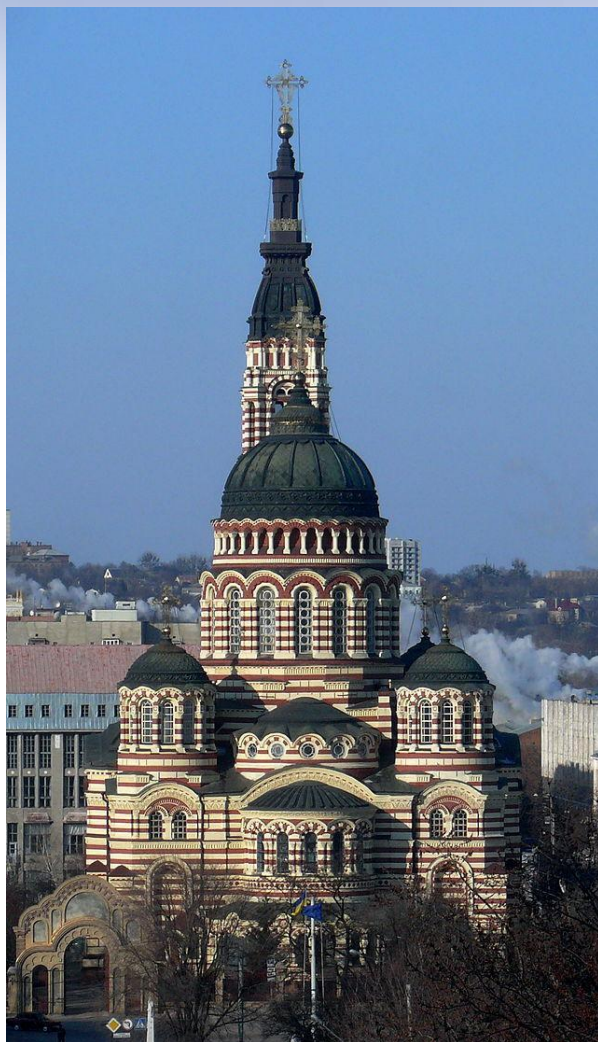
12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



**108. Пам'ятник. Богдану Хмельницькому у Києві. 1888.
Архітектор В. Ніколаєв, скульптор М. Микешин.**



12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.

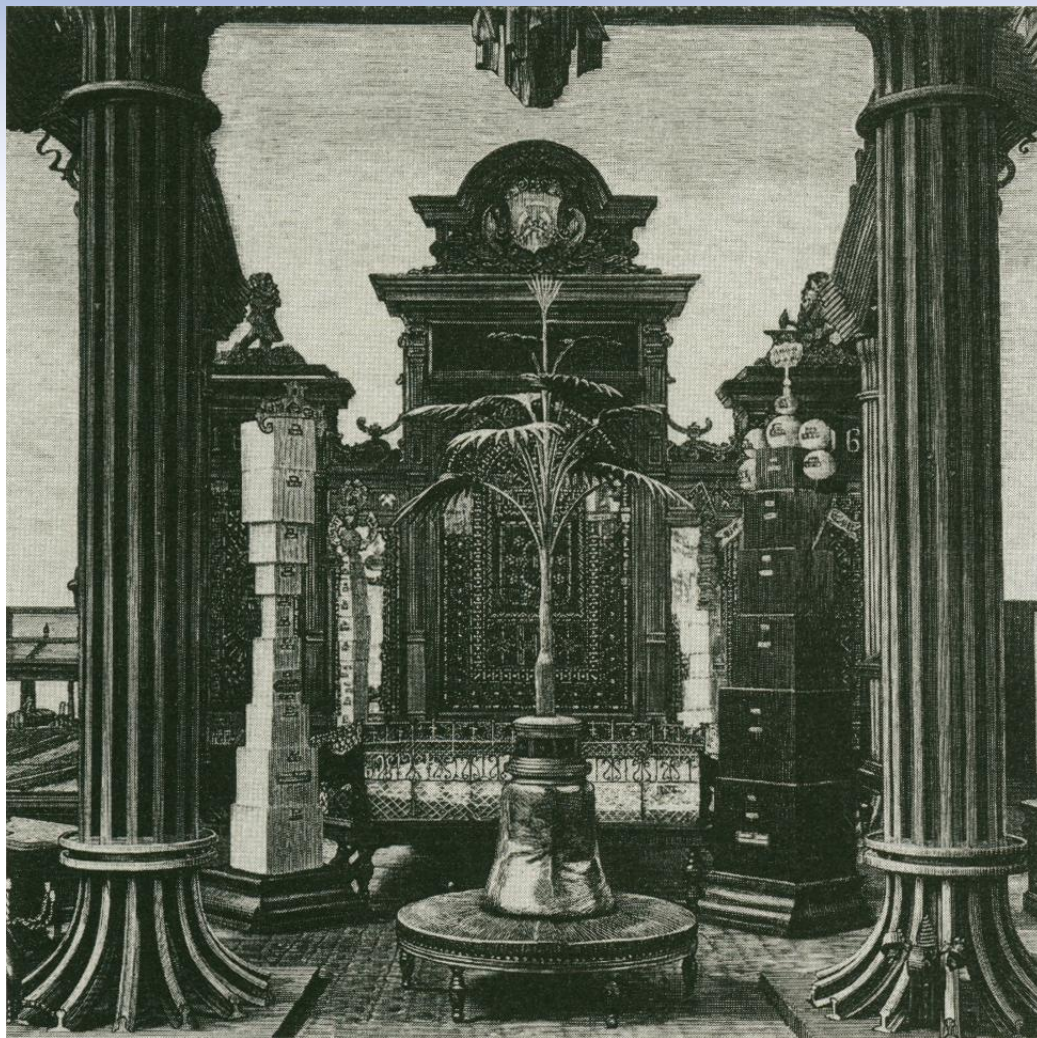


*Вхід
до собору*

**109. Свято-Благовіщенський кафедральний собор у Харкові. 1888-1901.
Архітектор М. Ловцов.**



12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



**110. Пальма
Мерцалова. 1895.
Автори О. Мерцалов,
Ф. Шпарін.**



12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



111. Картина «Запорожці пишуть листа турецькому султанові». 1880-1891. І. Рєпін.



12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



**112. Картина «Весняний день в Україні» (1883),
С. Васильківський.**



12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



**113. Картина
«Козаки в степу»
(1890).
С. Васильківський.**



12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



**114. Картина
«Ворожіння». (1893).
М. Пимоненко**



12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



115. Картина «Сінокіс» (1900). М. Пимоненко



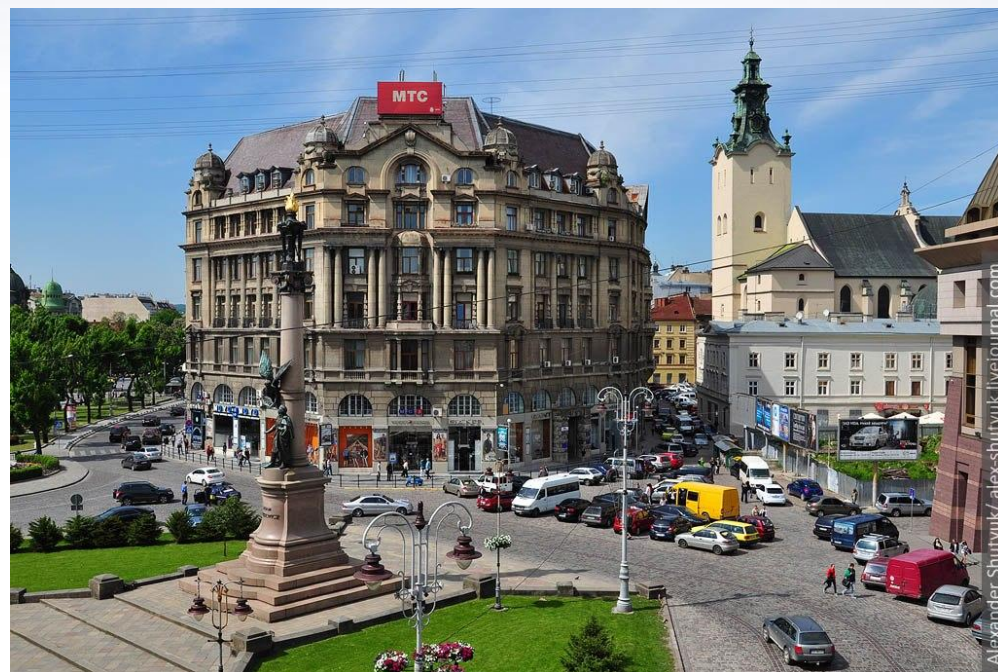
12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині ХІХ ст. - на початку ХХ ст.



**116. Картина «Дівчина в червоному капелюсі».
1902-1903. О. Мурашко.**



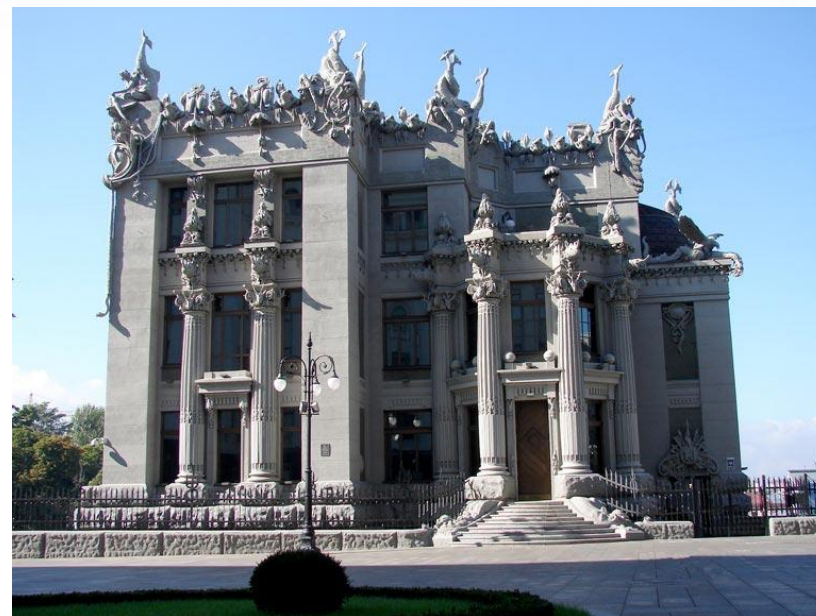
12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



**117. Пам'ятник Адамові Міцкевичу у Львові. 1899-1904.
Скульптор. А. Попель.**



12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



**118. Будинок з химерами в Києві. 1901-1903.
Архітектор. В. Городецький**



12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



**119. Миколаєвський костел у Києві. 1899- 1909.
Архітектори С. Валовський, В. Городецький.**



12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



**120. Будинок Полтавського губернського земства. 1903 – 1908.
Архітектор В. Кричевський.**



12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



121. Будинок страхового товариства «Дністер» у Львові. 1905 – 1906. Архітектор І. Левинський та ін.



12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



122. Картина «Портрет Лесі Українки» (1900).
І. Труш.



123. Картина «Гуцулка з дитиною» (1912).
І. Труш.

AKO

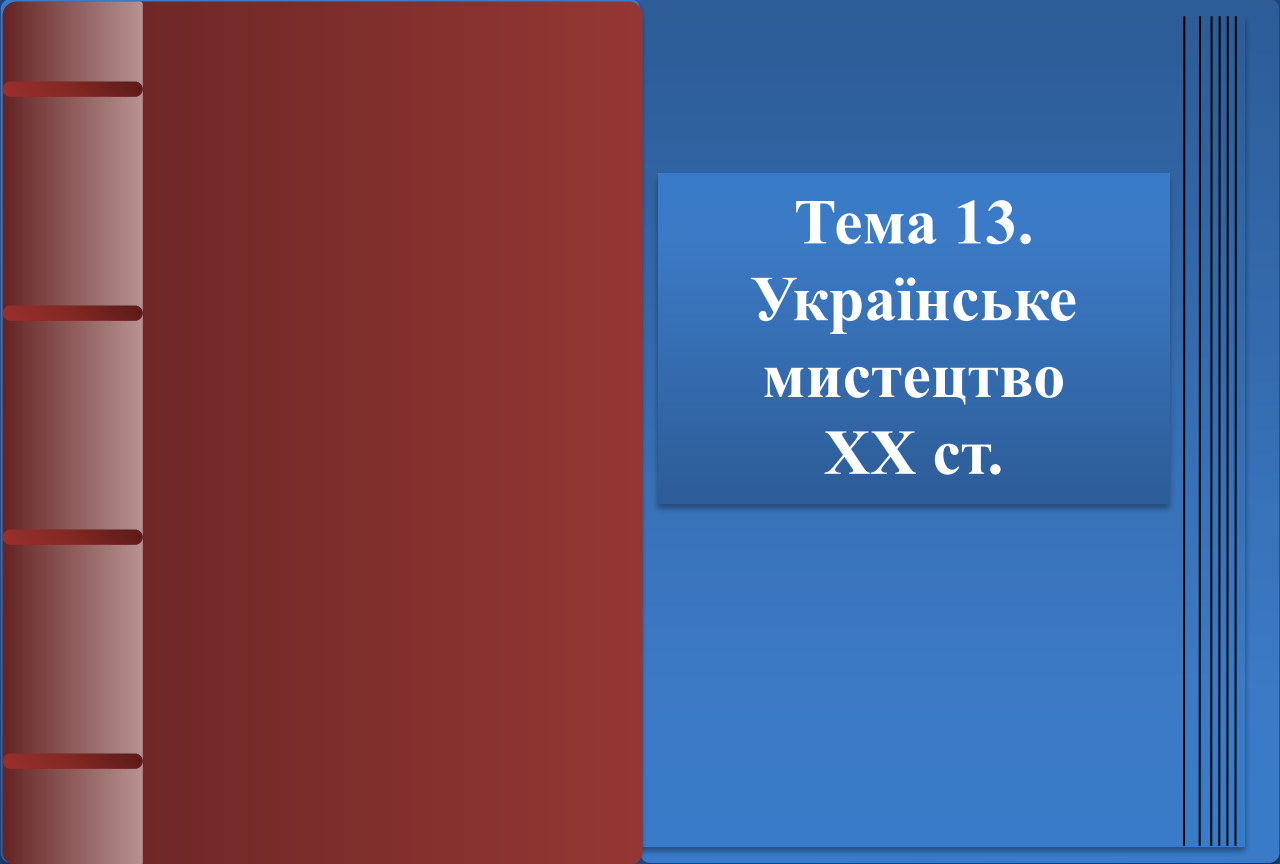
12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



© Sergiy Klymenko, 2007
<http://serg-klymenko.narod.ru>
<http://klymenko.data-tec.net>

**124. Прибутковий будинок Аладьїна у Харкові. 1912.
Архітектор Ю. Цауне**



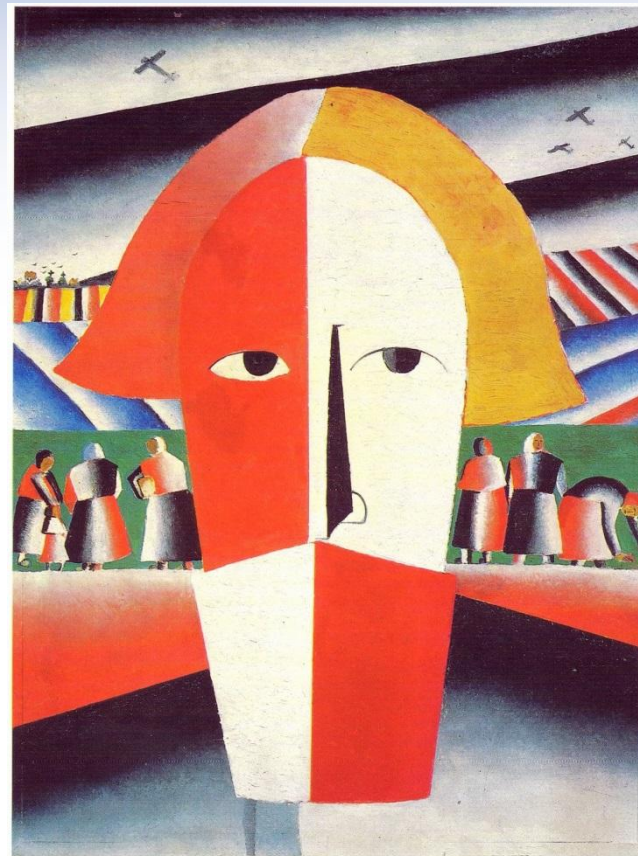


**Тема 13.
Українське
мистецтво
XX ст.**

Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



125. Картина
«Супрематична композиція».
(1916). К. Малевич



126. Картина «Голова селянина
(Селянський спас)». (1928.).
К. Малевич



Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



**127. Картина
«Еней та його військо».
1919. Г. Нарбут.**



Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



**128. Памятник Григорию Сковороді в Лохвиці. 1922.
Скульптор І. Кавалерідзе**



Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



129. Літографія «Гуцул» (з квіткою) . 1923. В. Касіян.



130. Естамп «Карпатська мати». 1923. В. Касіян.



Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



131. Картина «Життя» Триптих. (Любов, Сім'я, Повернення). 1925-1927. Ф. Кричевський.



Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



**132. Пам'ятник Тарасові Шевченку в Полтаві.1926.
Скульптор І. Кавалерідзе.**



Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



**133. Картина
«Пиляри». 1927.
О. Богомазов.**



Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



**134. Будівля Держпрому в Харкові. 1925-1929.
Архітектори С. Серафимов, М. Фельгер, С. Кравець.**



Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



**135. «Бій Богуна з Чернецьким під Монастирищем в 1653 р.»
(1931). М.Самокиш.**



Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



**136. «Бій Максима
Кривоноса з
Ієремією
Вишневецьким»
(1934).
М. Самокиш.**



Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



**137. Пам'ятник
Тарасові
Шевченку в
Харкові.
1934-1935.
Архітектор
Й. Лангбард,
скульптор
М. Манізер**



Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



**138. Будівля Ради
Міністрів УРСР в
Києві. 1935-1937.**

**Архітектори
І. Фомін,
П. Абросімов**



Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



**139. Будівля
Верховної
Ради УРСР в
Києві.
1936-1939.
Архітектор
В. Заболотний**



Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



**140. Будівля
оперного театру в
Донецьку.
1936-1941.
Архітектор
Л. Котовський.**



Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



**141. Будівля готелю
«Жовтень» у Луганську.
1944-1947.**

Архітектор Й. Каракіс
(звинувачений невдовзі після
будівництва в українському
буржуазному націоналізмі і
космополітизмі)

Готель «Україна» (проектна назва «*Москва*», до 1991р. — *Октябрь*) — шестиповерховий і єдиний чотиризірковий готель у Луганську. Візитна картка міста. Розташований на вул. Пушкіна, 3.



Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



**142. Картина «Колгоспне поле» (1948-1949).
К. Білокур.**



**143. Картина «Хата в Богданівці» (1955).
К. Білокур.**



Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



144. Картина «Тарас Бульба на чолі війська». 1955. М. Дерегус



Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



145. Картина «Хліб» (1949). Т. Яблонська.

Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



146. Картина «Весілля» (1964). Т. Яблонська.



Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



**147. Пам'ятник Тарасові Шевченку в Москві. 1964.
Скульптори М. Грицюк, Ю. Синькевич, А. Фуженко.**



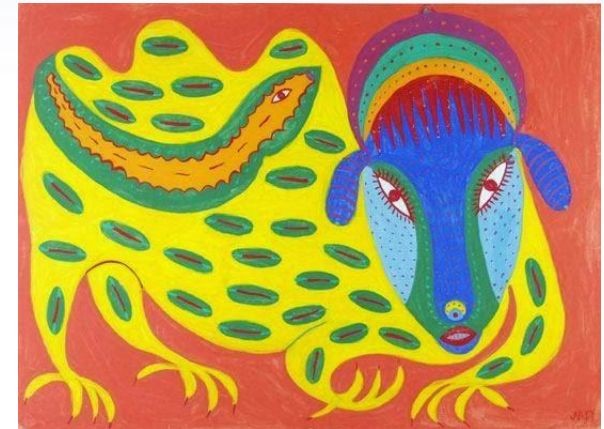
Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



148. Картина «Синій бик»
(1947). М. Приймаченко



149. Картина
«Гороховий звір» (1971).
М. Приймаченко



150. Картина «Дикий
чаплун» (1977). М.
Приймаченко



Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



151. Пам'ятник засновникам Києва (Кий, Щек, Хорив і сестра їх Либідь). 1982. Скульптор В. Бородай



Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



**152. Картина «Портрет Василя Стуса». 1989-1990.
О. Заливаха**

