

Доклад, научное
сообщение.

Логика устного
сообщения.

Приемы изложения научных материалов:

- строго последовательный
- целостный (с последующей обработкой каждой главы)
- выборочный (главы пишутся отдельно в любой последовательности)



Установление первоначального контакта с аудиторией. Лучше всего сделать это при постановке проблемы.

Описание основных параметров исследовательской программы (цели, задачи, границы объекта, основные гипотезы и т.д.).

Озвучение основного тезиса и развертывание аргументации. Аргументы в свою очередь иллюстрируются проанализированными данными.

Рефлексивная оценка собственной позиции и заключительных выводов.

В целом устное выступление воспроизводит логику письменного текста, но при этом предоставляет дополнительные возможности для воздействия на аудиторию

Нельзя:

- ***Первое: нельзя выбрасывать описание выборки и способов сбора данных.***
- ***Второе: нельзя выбрасывать ссылки и выражения благодарности.***

Нужно упомянуть коллег, которые вместе с нами работали, специалистов, которые нам помогли; руководителя, который стал «выпускающим» нашего продукта.

Формы подачи материала:

- Мы можем построить выступление в **стиле «милицейского протокола»**, четко **раскрывая пункт за пунктом**.
- Но возможен и другой подход, который иногда называют **проблемным**. При таком подходе, во-первых, не даются ответы на все затронутые вопросы, а во-вторых, включается элемент интриги или даже интеллектуальной провокации. Мы выбрасываем проблему, а затем разворачиваем структуру аргументации, не объявляя заранее окончательного вывода (если он вообще предлагается). Между этими крайними формами подачи материала.

Правила выступления на публике:

1. Выступление должно быть понятным для аудитории, лаконичным и законченным.

- **Нужно** отказаться от эзотеричности и языка, заведомо непонятного для присутствующих.
- **Нужно** не перегружать выступление. Это самая большая трудность выступления по результатам эмпирического исследования.
- Выступление должно быть **законченным** или хотя бы должно выглядеть как законченное. Приходится опускать важные содержательные и цифровые фрагменты и рассказывать куда меньше, нежели хотелось бы, но в конце изложения должна стоять точка или в крайней мере – точка с запятой.
- *Оставлять слушателей на самом интересном месте –*

Правила выступления на публике:

2. Нужно заранее просчитать время выступления и самим его контролировать.

Высший класс – говорить столько же сколько другие, но суметь сказать



Важный вопрос, связанный с формой презентации, - читать ли заранее заготовленный текст.

Экспромт хорош, когда он тщательно подготовлен.

Письменный текст должен быть правильно построен, оформлен, грамотно написан и иметь удовлетворительно раскрывающее тему содержание.

Устное выступление должно хорошо восприниматься на слух.



Не меньшее внимание, чем написанию самого доклада, следует уделить отработке его чтения.

- Конспективный и тезисный способ разработки чернового текста (высокая культура мышления и речи).
- Записываются только основные идеи выступления, выстроить на бумаге общую схему логического развития своих мыслей, т.е. разработать логический конспект.



Asteza

Чтобы ответы получились четкими и продуманными, лучше сначала записать вопросы в том порядке, в котором их задают, а затем, немного подготовившись в течение нескольких минут, ответить сразу на все.

Рекомендуемые источники:

- Кожухар В.М. Основы научных исследований. Учебное пособие. М.: Дашков и Ко, 2013, - 216 с.
- Орехова Т.Ф. Подготовка курсовых и дипломных работ. Учебное пособие. М.: Флинта, 2011, - 139 с.
- Гелецкий В.М. Реферативные, курсовые и выпускные квалификационные работы. Учебно-методическое пособие. Красноярск, 2011, - 152 с.
- Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации. Учебное пособие по развитию навыков письменной речи. М.: Флинта, 2012. – 288 с.
- Мартюченко И.Г. Дипломное проектирование. Саратов, 2011. – 20 с.
- Виноградова Н.А., Борисова Л.В. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу. М. : Академия, 2009. – 96 с.

Самостоятельная работа

подготовить доклад на тему
(выбрать), объем - 7 слайдов \pm 2:

- Контрольная работа
- Культура речи
- Курсовая работа
- Конспект и конспектирование
- Работа с учебником
- Работа со справочной литературой
- Умение слушать
- Производственная практика
- Эссе