

**Организация  
сюжетно – ролевой игры  
в соответствии ФГОС ДО**

**Выполнила: Енякина Маргарита Николаевна  
Воспитатель высшей квалификационной категории  
СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» – Детский сад №3 «Красная  
Шапочка»**



- *Игра является основным видом деятельности детей, а так же формой организации детской деятельности.*
- *Игра является сквозным механизмом развития ребёнка, посредством которой реализуются содержание пяти образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно - эстетическое развитие»; «Физическое развитие» (пункт 2.7. ФГОС ДО)*



- **Игра помогает формировать социально-нормативные возрастные характеристики**

**(пункт 4.6 ФГОС ДО):**

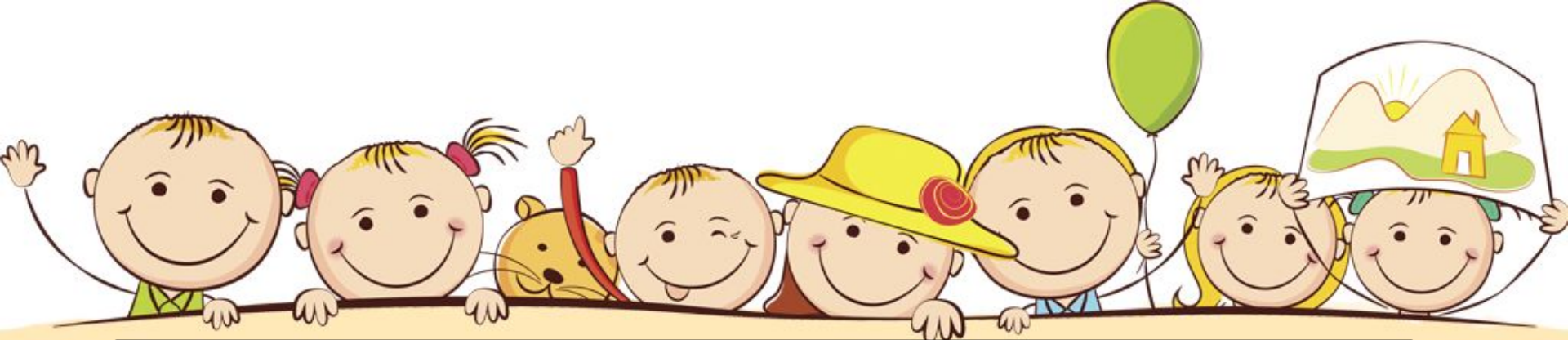
- *ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;*
- *ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;*
- *ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;*
- *ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.*



## **Сюжетно – ролевая игра королева игр**

- развивает потенциальные возможности детей;*
- имеет решающее значение для психического развития ребёнка;*
- является формой моделирования ребёнком социальных отношений;*
- обладает уникальными особенностями, своеобразной структурой, специфическими чертами, которые отличают её от других видов игр*





## *Принципы формирования сюжетно – ролевой игры*

*Воспитатель  
играет вместе с  
детьми (позиция  
«играющий  
партнер», «  
партнер, умеющий  
интересно  
играть»)*

*Воспитатель  
развѣртывает  
игру таким  
образом, чтобы  
выделить для  
детей именно  
ролевое поведение*

*Ролевое поведение  
ребѣнка сразу  
ориентируется на  
партнёра*



**Комплексный подход  
организации сюжетно  
ролевых игр**

*Активизирующее общение  
направленное на  
побуждение детей к  
самостоятельному  
применению в игре новых  
способов решения игровых  
задач и новых знаний о мире.*

*Обогащение  
жизненного опыта  
детей*

*Совместные  
(обучающие) игры  
педагога с детьми,  
направленные на  
передачу им игрового  
опыта традиционной  
культуры игры*

*Своевременное изменение  
предметно-игровой среды с  
учетом обогащающегося  
жизненного и игрового опыта  
детей*



## **Обогащение жизненного опыта**

*Цель: дать детям яркие впечатления об окружающем, создать основу для развития и обогащения содержания игры (понимание детьми назначения предметов, смысла действий, людей и т.д.)*

- Наблюдения, целевые прогулки*
- Рассматривание картин, иллюстраций, фотографий*
- Обследование, экспериментирование с предметами*
- Чтение, рассказывание, заучивание текста наизусть*
- Свободное общение*
- Прослушивание дисков, аудиозаписей*
- Посильное участие детей в трудовых действиях взрослых*
- Продуктивные виды детской и совместной со взрослым деятельности*





## **Обогащение игрового опыта**

*Цель: развитие умения переводить жизненный опыт в условный план игры*

- Дидактические игры*
- Пластические этюды*
- Телефонные разговоры*
- Показ воспитателем действий с предметами*
- Адаптационные игры*
- Игры – инсценировки*
- Создание игровых ситуаций с показом новых способов использования сюжетных игрушек, предметов-заместителей*
- Проигрывание воспитателем жизненных ситуаций, эпизодов из книг, мультфильмов*
- Рассказ воспитателя «Как я играла в детстве»*
- Сквозная роль*





## ***Развитие навыков общения с детьми и педагогом в процессе игры***

***Цель: развитие самостоятельной игры, поиск новых игровых задач и способов их решения, формирование навыков общения со взрослыми и друг с другом***

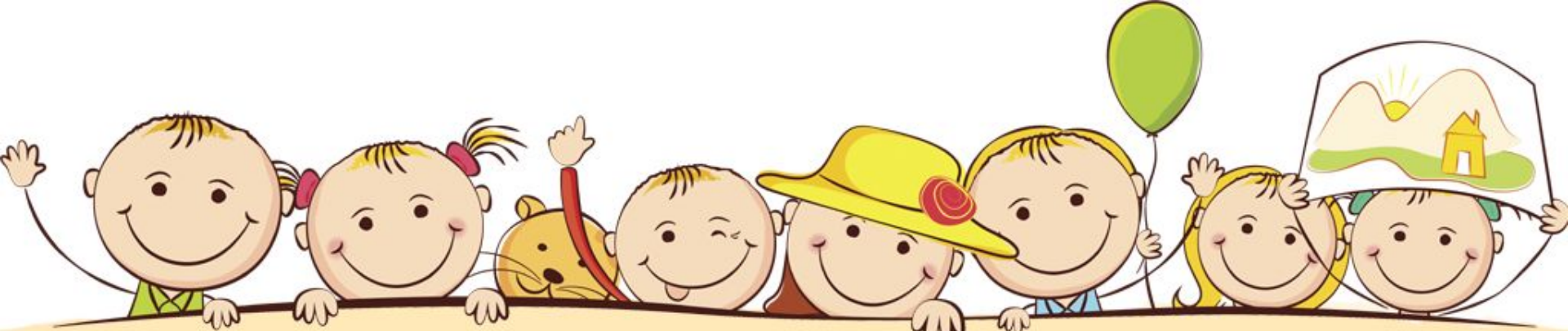
- Парные поручения***
- Создание проблемных ситуаций***
- Побуждение к ролевым высказываниям***
- Телефонные разговоры***
- Игровые упражнения***
- Сквозная роль***
- Поддержание ролевого диалога***



## **Создание предметно – игровой среды**

*Цель: создание условий для самостоятельной игры, адекватных уровню развития игровых умений детей и содержанию игровой деятельности.*

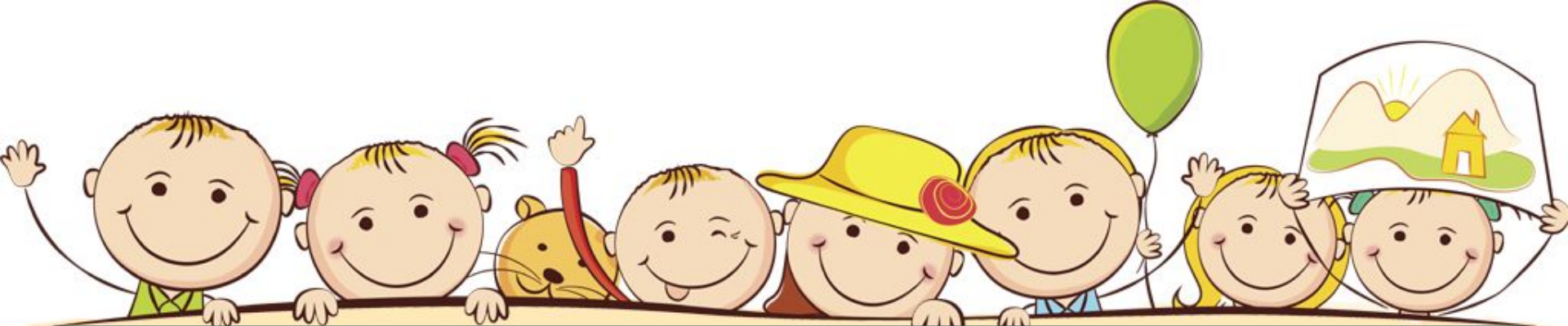
- **Игрушки – персонажи:** атрибуты, куклы, фигурки людей, животных
- **Маркеры игрового пространства:** это игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, дом-теремок, остов ракеты, рама, изображающая нос корабля или переднюю стенку автобуса и т.п.)
- **Предметы оперирования:** игрушки имитирующие реальные предметы позволяющие воссоздать смысл настоящего действия(утюг, молоток, руль и т.п)
- **Предметы – заместители**
- **Зонирующие помещения:** модули, ширмы, подиумы



## **Организация предметно пространственной развивающей среды для организации игровой деятельности**

- *В требованиях ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде (п.3.3.) определено (п. с 3.3.1 по 3.3.3), что:*
- *Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать :*
- *-Возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.*
- *-Предметно-пространственная развивающая среда должна быть отвечать требованиям Стандарта ДО (пункт 3.3.3).*
- *Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.*





# Приемы руководства сюжетно – ролевыми играми

## Прямые

*(дают возможность целенаправленно влиять на содержание игры, взаимоотношения детей, поведение играющих)*

## Косвенные

*( без непосредственного вмешательства в игру)*

*Принятие на себя роли*

*Разъяснение*

*Совет*

*Помощь в решении спора*

*Показ различных способов игры*

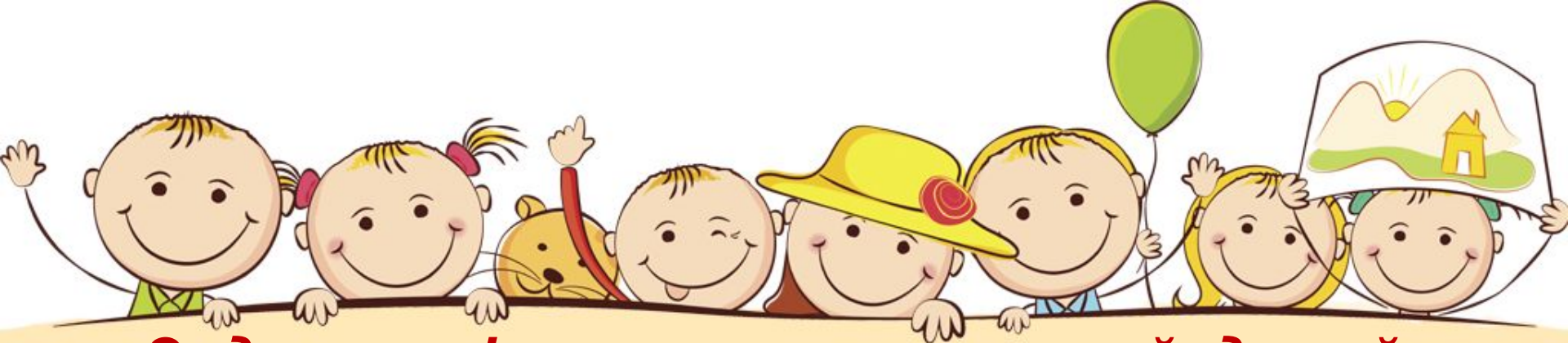
*Создание игровой ситуации*

*Наблюдение за игрой детей*



## **Помощь взрослого**

- *Спланировать ход игры, последовательность действий*
- *Распределить роли, согласовать замысел*
- *Поддержание интереса к игре*
- *Направление замысла и действий детей*
- *Создание игровых, проблемных ситуаций*
- *Индивидуальная работа*
- *Наблюдение за игрой детей*



## **Задачи по формированию умений детей в сюжетно – ролевых играх:**

- 2-я младшая группа** - обогащение игрового опыта детей через совместные со взрослым игры, формирование и развитие игровых действий, простейшего игрового взаимодействия, понимания условности игровой ситуации
- Средняя группа** - освоение и развитие ролевого поведения, поддержка игровых объединений детей, обогащение игрового взаимодействия, расширение тематической направленности сюжетных игр, обогащение игрового опыта детей
- Старшая группа** - обогащение игрового опыта по развитию и усложнению игрового сюжета, по организации предметного пространства собственной игры через совместные с воспитателем игры подгруппами; создание условий и поддержка самостоятельной игры детей
- Подготовительная группа** - формирование и педагогическая поддержка детского коллектива как играющего детского сообщества, поддержка самостоятельности и инициативности при выборе и реализации детьми игр разных видов; поддержка перехода к играм-диалогам, играм - фантазированию, играм в самодельной предметной среде





## **Вывод:**

- *Такой подход к организации и планированию сюжетно – ролевой игры способствует не только расширению тематики игр, но и повышению уровня игровых умений детей.*