

Доклад по самообразованию
на тему: Использование
технологии критического
мышления на уроках в
начальной школе.
(из опыта работы)

Учитель МАОУ СОШ № 46 с УИОП :
Карибова Н.В.

Использование технологии критического мышления на уроках (из опыта работы)

- На уроках с использованием критического мышления учитель сознательно перестает быть «обладателем вечных истин» и центральной фигурой в классе. Он способен учиться у своих учеников, его точка зрения не единственная, а лишь одна из возможных, сосуществующая на равных с другими. На таких уроках каждый может быть творцом и мыслителем.

Технологические этапы

```
graph TD; A[Технологические этапы] --> B[1 фаза ВЫЗОВ]; A --> C[2 фаза ОСМЫСЛЕНИЕ]; A --> D[3 фаза РЕФЛЕКСИЯ];
```

1 фаза ВЫЗОВ

Задачи:
Пробуждение
имеющихся знаний
и интереса к
получению новой
информации;
помочь учащимся
самим определить
направление в
изучении темы

2 фаза ОСМЫСЛЕНИЕ

Задачи:
Помочь активно
воспринимать
изучаемый
материал и
соотнести старые
знания с новыми

3 фаза РЕФЛЕКСИЯ

Задачи:
Помочь учащимся
самостоятельно
обобщить изученный
материал и
самостоятельно
определить
направления
дальнейшем
изучении материала

Приемы ТРКМ:

- 1. «Верные, неверные высказывания»
- 2. Игра «Верите ли вы?» или «Данетка»
- 3. «Дерево предсказаний»
- 4. «Чтение с остановками»
- 5. «Кластеры»
- 6. «Инсерт»
- 7. Таблица «ЗХУ»
- 8. «Толстые и тонкие вопросы»
- 9. «Зигзаг»
- 10. «Синквейн»
- 11. Диаграмма Венна
- 12. Шкала чувств.
- 13. Приём- составление из частей целого

Окружающий мир

- Тема «Леса России»
- Приём- диаграмма Венна

Лиственные

Хвойные

Имеют листья
Листья растут и опадают
Осенью меняют цвет

Деревья
имеют
ствол,
корень,
ветки

Имеют хвою (иголки)
Вечно зелёные
Иголки колючие

Математика

- Тема : «Геометрические фигуры:
- Квадрат , прямоугольник
- Приём- диаграмма Венна

Квадрат

Прямоугольник

4 стороны равные
4 угла прямые

Геометр. фигуры
4 стороны
4 угла
это
прямоугольник

4 стороны
попарно равны
(противоположные)
4 угла прямые

Русский язык

- Тема «Имя существительное как часть речи»
- Приём «Шкала чувств»

Шкала

Добрых чувств	Злых чувств
доброта	злость
красота	уродство
сострадание	
вежливость	грубость
сочувствие	

- Тема : Падеж имен существительных
- Прием : Составление из частей целого

У норы добычи ждет, притаившись, серый **КОТ**

Мышь осталась без хвоста, вырываясь от **КОТА**

Она теперь и за версту не приблизится к **КОТУ**

Крыса старая и та , видя грозного **КОТА**

Удерет в нору под дом, чтоб не встретиться с **КОТОМ**

Там дрожит и в темноте вспоминает **О КОТЕ**

Литературное чтение

- К. Бальмонт «Снежинка»
- Приём «Синквейн»

Построение синквейна.

- I В 1 строчке тема называется одним словом (существительным)
- II 2 строке описание темы в 2 словах (прилагательных)
- III 3 строке – это описание действий в рамках этой темы (3 словами – глаголы)
- IV 4 – фраза из 4 слов , показывающая отношение к теме (предложение)
- V 5 – это синоним из 1 слова, который повторяет суть темы (существительное)

Пример

- 1 Снежинка
- 2 холодная, легкая, белая
- 3 летит, кружится, падает
- 4 Легкая снежинка кружится в воздухе.
- 5. Звезда кристальная

- 1.Снежинка
- 2.пушистая, ажурная, крохотная
- 3.спускается, проносится, скользит
- 4 Снежинка спускается с неба.
- 5. Белые мухи.

Чтение с остановками

- 1. Краткая информация о личности автора
- 2. Обсуждение названия произведения
- 3. Выделение в тексте 3 – 4 остановки – в зависимости от размера текста
- 4. После каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета

«Инсерт»

«V» - уже знал
знал

«+» - новое

«-» - думал иначе
вопросы

«?» - есть вопросы

«+» - уже

«-» - новое

«?» - есть

Тонкие и толстые вопросы

■ Толстые?

- Объясните, почему...?
- Почему Вы думаете..?
- Почему Вы считаете ..?
- В чем различие ...?
- Предположите, что будет если...?
- Докажите, что...?

Тонкие?

Кто?

Что?

Когда?

Может..?

Согласны ли вы..?

Верно ли..?

- Если вы не увлечены своим предметом, не горите желанием сообщить учащимся некоторые потрясающие данные и подробности- вам никогда не провести интересный урок.