

Доклад по самообразованию  
на тему: Использование  
технологии критического  
мышления на уроках в  
начальной школе.  
(из опыта работы)

Учитель МАОУ СОШ № 46 с УИОП :  
Карибова Н.В.

## Использование технологии критического мышления на уроках (из опыта работы)

- На уроках с использованием критического мышления учитель сознательно перестает быть «обладателем вечных истин» и центральной фигурой в классе. Он способен учиться у своих учеников, его точка зрения не единственная, а лишь одна из возможных, сосуществующая на равных с другими. На таких уроках каждый может быть творцом и мыслителем.

# Технологические этапы

```
graph TD; A[Технологические этапы] --> B[1 фаза ВЫЗОВ]; A --> C[2 фаза ОСМЫСЛЕНИЕ]; A --> D[3 фаза РЕФЛЕКСИЯ];
```

## 1 фаза ВЫЗОВ

Задачи:  
Пробуждение  
имеющихся знаний  
и интереса к  
получению новой  
информации;  
помочь учащимся  
самим определить  
направление в  
изучении темы

## 2 фаза ОСМЫСЛЕНИЕ

Задачи:  
Помочь активно  
воспринимать  
изучаемый  
материал и  
соотнести старые  
знания с новыми

## 3 фаза РЕФЛЕКСИЯ

Задачи:  
Помочь учащимся  
самостоятельно  
обобщить изученный  
материал и  
самостоятельно  
определить  
направления  
дальнейшем  
изучении материала

# Приемы ТРКМ:

- 1. «Верные, неверные высказывания»
- 2. Игра «Верите ли вы?» или «Данетка»
- 3. «Дерево предсказаний»
- 4. «Чтение с остановками»
- 5. «Кластеры»
- 6. «Инсерт»
- 7. Таблица «ЗХУ»
- 8. «Толстые и тонкие вопросы»
- 9. «Зигзаг»
- 10. «Синквейн»
- 11. Диаграмма Венна
- 12. Шкала чувств.
- 13. Приём- составление из частей целого

# Окружающий мир

- Тема «Леса России»
- Приём- диаграмма Венна

# Лиственные

# Хвойные

Имеют листья  
Листья растут и опадают  
Осенью меняют цвет

Деревья  
имеют  
ствол,  
корень,  
ветки

Имеют хвою ( иголки)  
Вечно зелёные  
Иголки колючие

# Математика

- Тема : «Геометрические фигуры:
- Квадрат , прямоугольник
- Приём- диаграмма Венна

# Квадрат

# Прямоугольник

4 стороны равные  
4 угла прямые

Геометр. фигуры  
4 стороны  
4 угла  
это  
прямоугольник

4 стороны  
попарно равны  
(противоположные)  
4 угла прямые

# Русский язык

- Тема «Имя существительное как часть речи»
- Приём «Шкала чувств»

# Шкала

Добрых чувств	Злых чувств
доброта	злость
красота	уродство
сострадание	
вежливость	грубость
сочувствие	

- Тема : Падеж имен существительных
- Прием : Составление из частей целого

У норы добычи ждет, притаившись, серый **КОТ**

Мышь осталась без хвоста, вырываясь от **КОТА**

Она теперь и за версту не приблизится к **КОТУ**

Крыса старая и та , видя грозного **КОТА**

Удерет в нору под дом, чтоб не встретиться с **КОТОМ**

Там дрожит и в темноте вспоминает **О КОТЕ**

# Литературное чтение

- К. Бальмонт «Снежинка»
- Приём «Синквейн»

# Построение синквейна.

- I В 1 строчке тема называется одним словом (существительным)
- II 2 строке описание темы в 2 словах (прилагательных)
- III 3 строке – это описание действий в рамках этой темы ( 3 словами – глаголы)
- IV 4 – фраза из 4 слов , показывающая отношение к теме ( предложение)
- V 5 – это синоним из 1 слова, который повторяет суть темы (существительное)

# Пример

- 1 Снежинка
- 2 холодная, легкая, белая
- 3 летит, кружится, падает
- 4 Легкая снежинка кружится в воздухе.
- 5. Звезда кристальная

- 1.Снежинка
- 2.пушистая, ажурная, крохотная
- 3.спускается, проносится, скользит
- 4 Снежинка спускается с неба.
- 5. Белые мухи.

# Чтение с остановками

- 1. Краткая информация о личности автора
- 2. Обсуждение названия произведения
- 3. Выделение в тексте 3 – 4 остановки – в зависимости от размера текста
- 4. После каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета

# «Инсерт»

«V» - уже знал  
знал

«+» - новое

«-» - думал иначе  
вопросы

«?» - есть вопросы

«+» - уже

«-» - новое

«?» - есть

# Тонкие и толстые вопросы

## ■ Толстые?

- Объясните, почему...?
- Почему Вы думаете..?
- Почему Вы считаете ..?
- В чем различие ...?
- Предположите, что будет если...?
- Докажите, что...?

## Тонкие?

Кто?

Что?

Когда?

Может..?

Согласны ли вы..?

Верно ли..?

- Если вы не увлечены своим предметом, не горите желанием сообщить учащимся некоторые потрясающие данные и подробности- вам никогда не провести интересный урок.