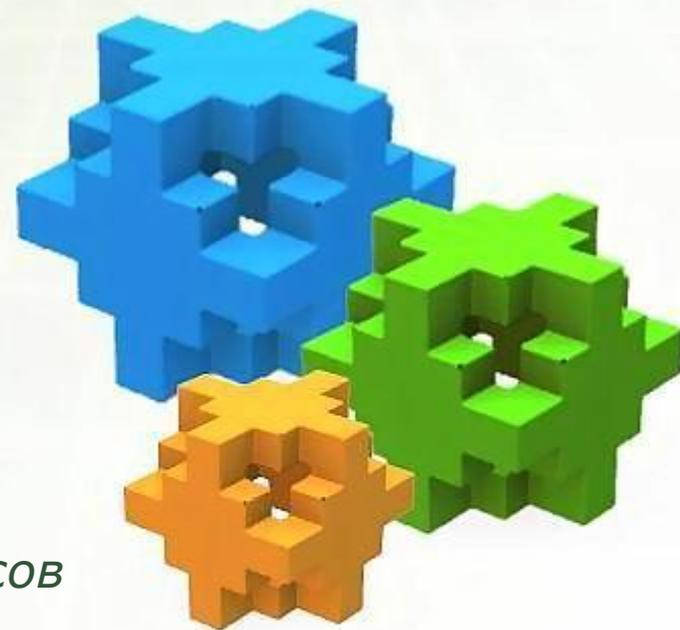
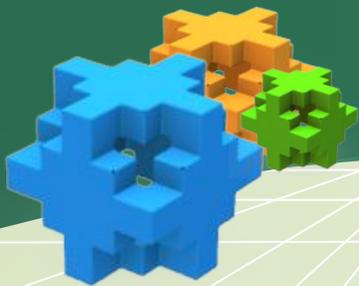


«Использование технологии проблемного обучения в учебном процессе».

*Залялова Эндже
Галимзяновна
Учитель начальных классов
ГБОУ СКОШ №18*





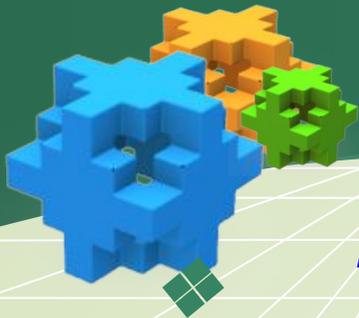
❖ **«Скажи мне, и я забуду.
Покажи мне, - я смогу запомнить.
Позволь мне это сделать самому,
И это станет моим навсегда».**
Древняя мудрость





***Педагогическая технология** - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку: форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса*

(Б.Т.Лихачёв).



Технологии, применяемые при работе с детьми с ОВЗ

- ❖ ***1. Технология разноуровневого обучения***
- ❖ ***2. Коррекционно - развивающие технологии***
- ❖ ***3. Технология проблемного обучения***
- ❖ ***4. Проектная деятельность***
- ❖ ***5. Игровые технологии***
- ❖ ***6. Информационно-коммуникационные технологии***
- ❖ ***7. Здоровьесберегающие технологии***



Современные педагогические ТЕХНОЛОГИИ

**Технология
критического
мышления**

**Технология
проблемного
обучения**

**Коррекционно -
развивающие
технологии**

**Технология
разноуровневого
обучения**

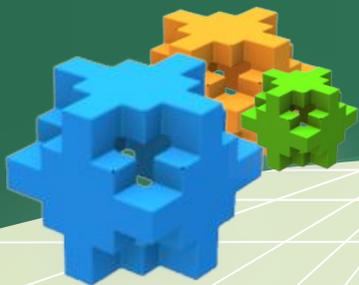
метод проектов

**Здоровьесберегаю
щие технологии**

**Нравственная
технология**

**Информационно-
коммуникационн
ые технологии**

**Игровые
технологии**



Активность учеников должна быть направлена не просто на запоминание материала, а на процесс самостоятельного добывания знаний, исследования фактов, выявления ошибок, формулирование выводов.

Ю. К. Бабанс





Увеличивать степень самостоятельности учащихся с ОВЗ, а особенно детей с задержкой психического развития и вводить в обучение задания, в основе которых лежат элементы творческой или поисковой деятельности можно только очень постепенно, когда уже сформирован некоторый базовый уровень их собственной познавательной активности. В связи с этим, обучение этой группы детей предусматривает введение отдельных элементов педагогических технологий.





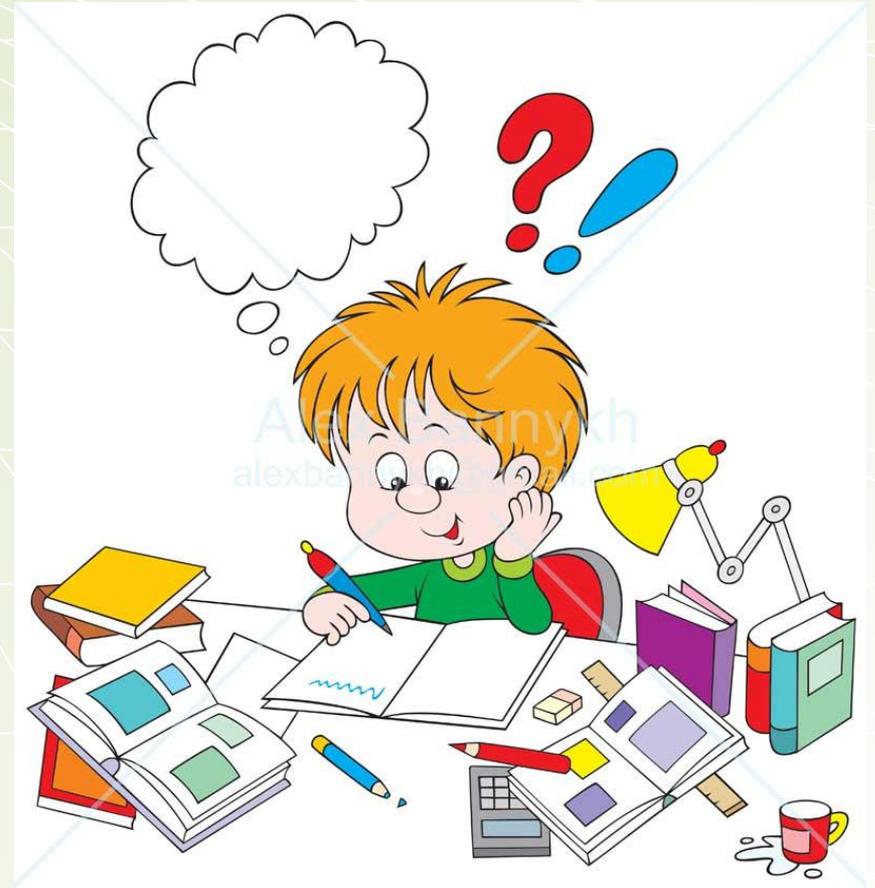
Технология проблемного обучения

На современном уроке ключевым этапом является этап мотивации. Необходимо выдвинуть перед детьми такую проблему, которая интересна и значима для каждого. Процесс создания мотивации требует от педагога особенного творческого подхода, нужно всё предвидеть и просчитать. От правильно поставленной мотивации зависит результативность всего урока.



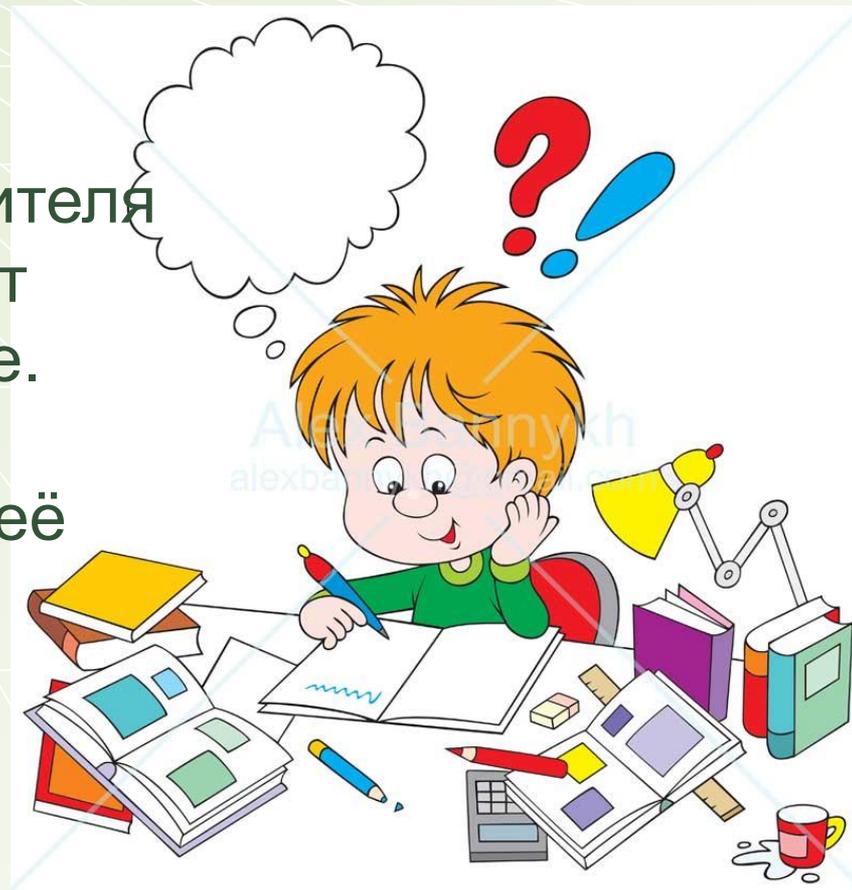


Проблемное обучение - это организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению





В общем виде **технология проблемного обучения** состоит в том, что перед учащимися ставится проблема и они при непосредственном участии учителя или самостоятельно исследуют пути и способы её решения, т.е. строят гипотезу, намечают и обсуждают способы проверки её истинности, аргументируют, проводят эксперименты, наблюдения, анализируют их результаты, рассуждают, доказывают.





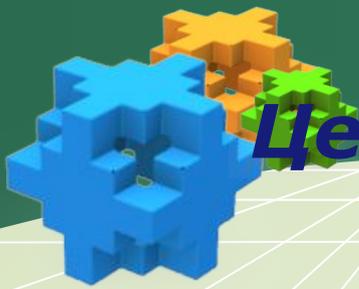
Различается четыре основных типа проблемных ситуаций:

1) ситуация нехватки знаний (учащиеся не могут решить задачу, ответить на вопрос из-за отсутствия необходимых знаний);

2) ситуация новых условий (необходимые знания у детей, однако им предстоит придумать, как применить имеющиеся знания и умения в новых условиях);

3) ситуация противоречия между теоретической возможностью и практической осуществимостью (например, ученику надо выбрать из нескольких известных ему способов решения самый рациональный);

4) ситуация противоречия между полученным практическим результатом и отсутствием знаний для того, чтобы объяснить, как и почему получен именно такой результат.



Цели и задачи профессиональной деятельности

Цели проблемного обучения:

- Развитие интеллекта
- Развитие творческих способностей
- Воспитание активной личности
- Качественное усвоение знаний

Задача проблемного обучения: обеспечить

для творческой организации учебной деятельности условия для введения и воспроизведения знаний.

Результат проблемного обучения: творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.





В качестве проблемной ситуации на уроке могут быть:

- проблемные задачи с недостающими, избыточными, противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками;
- поиск истины (способа, приема, правила решения);
- различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- противоречия практической деятельности.





Каких метапредметных и личностных результатов позволяет достичь проблемный урок?

1. Регулятивные – умение решать проблемы
2. Коммуникативные – вести диалог
3. Познавательные – извлекать информацию, делать логические выводы и т.п.
4. Личностные – в случае, если ставилась проблема нравственной оценки ситуации, гражданского выбора

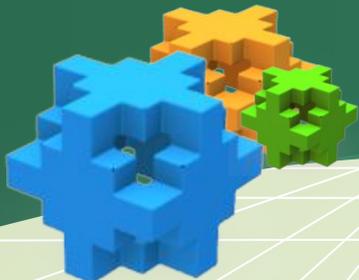


Достоинства проблемного обучения:

1. Высокая самостоятельность учащихся;
2. Формирование познавательного интереса или личностной мотивации учащегося;
3. Развитие мыслительных способностей учащихся.

Недостатки:

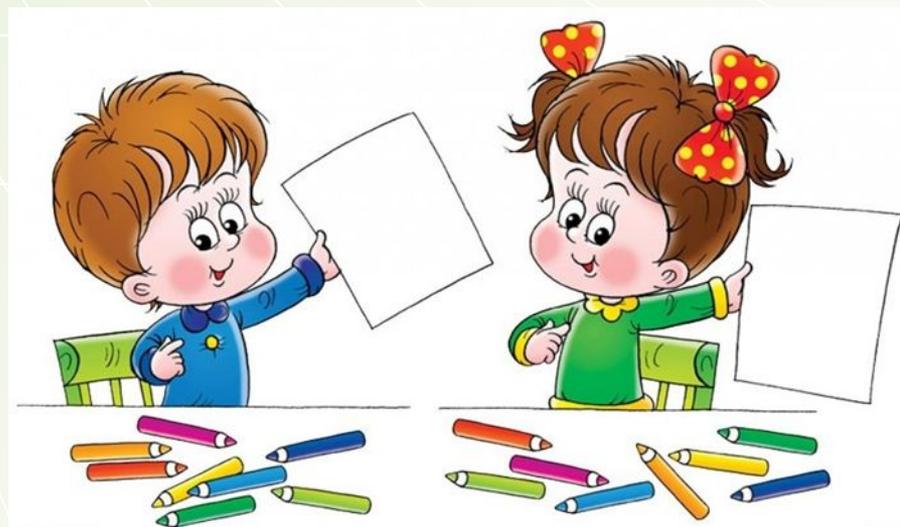
1. в меньшей степени, чем другие подходы в обучении применима при формировании практических умений и навыков;



Применение элементов технологии проблемного обучения на уроках ИЗО.

Изобразительное творчество - одно из любимейших занятий детей. Эта работа требует художественных способностей, знаний изобразительной грамоты. Необходим большой запас зрительных образов и впечатлений, творческое воображение. Главной целью предмета «Изобразительное искусство» является развитие у детей эстетического отношения к окружающему миру.

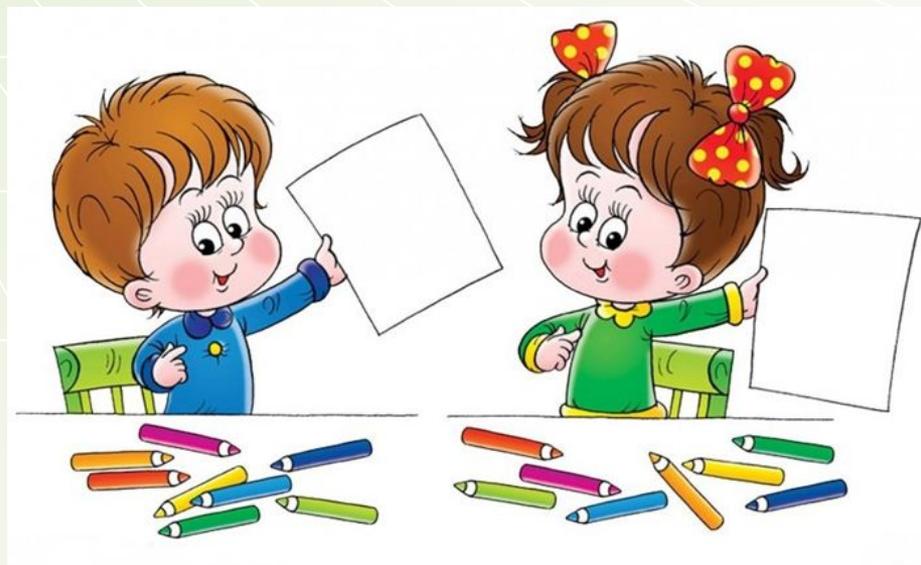
Основными задачами уроков изобразительного искусства является знакомство учащихся с широтой и многообразием поля художественно-изобразительной деятельности. Изучение техники разных материалов и средств изобразительного искусства, знакомство с работами Великих Мастеров, а так же создание и восприятие художественных образов.



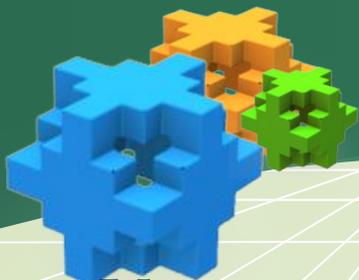


Изобразительное творчество - одно из любимейших занятий детей. Эта работа требует художественных способностей, знаний изобразительной грамоты. Необходим большой запас зрительных образов и впечатлений, творческое воображение. Главной целью предмета «Изобразительное искусство» является развитие у детей эстетического отношения к окружающему миру.

Основными задачами уроков изобразительного искусства является знакомство учащихся с широтой и многообразием поля художественно-изобразительной деятельности. Изучение техники разных материалов и средств изобразительного искусства, знакомство с работами Великих Мастеров, а так же создание и восприятие художественных образов.



актуальность



Использование метода проблемного обучения на уроках ИЗО позволяет детям осуществлять открытие малейшей крупицы знания, что доставляет им огромное удовольствие. Эту палитру положительных эмоций школьник хранит в памяти, стремится пережить еще и еще раз. Так возникает интерес не просто к предмету, а к самому процессу познания. Это позволяет ощутить свои возможности, повышает самооценку. Ученик самоутверждается как личность, а это оказывает помощь в реализации жизненных планов и потребностей. Поэтому проблемное обучение – это не только ключ к успешной деятельности, но и к успешной жизни в целом.

Концептуальные аспекты проблемного обучения



Концепция проблемного обучения, как и развивающего, изначально основывалась на тенденции усиления роли ученика в образовании, понимании необходимости личностного развития учащихся.

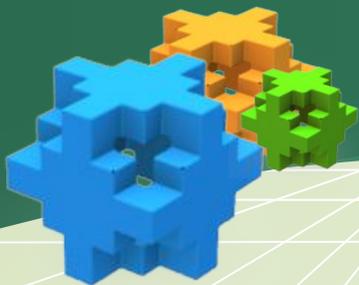
Суть концепции:

Провозглашение тезиса о необходимости стимуляции творческой деятельности учащегося

Оказания ему помощи в процессе исследовательской деятельности

Организация изложения учебного материала специальным образом

Практическая значимость педагогического опыта



Современный подход к побуждению познавательной активности предполагает формирование способности к творчеству, анализировать события, неординарно мыслить, умение ставить перед собой задачи.

Личностная значимость изучаемого и сделанного

Межпредметная связь

Дифференцируемый подход при решении творческих задач





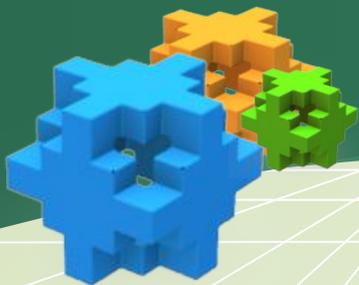
Применение элементов проблемного обучения на уроках изобразительного искусства способствует формированию следующих функций:

- формирование умений творческого усвоения знаний, применения системы логических приемов или отдельных способов творческой деятельности;
- формировании умений творческого применения знаний, т.е. применение усвоенных знаний в новой ситуации;
- накопление опыта творческой деятельности, овладение исследовательскими методами, приобретение способности решать практических проблем и задачи художественного отображения действительности;
- формирование мотивов, потребностей учения, т.е. создание таких потребностей, как социальных, нравственных, познавательных.



Использование информационных технологий помогает учителю повышать мотивацию обучения детей предметам изобразительного искусства и приводит к целому ряду положительных следствий:

- обогащает учащихся знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности;
- психологически облегчает процесс усвоения материала школьниками;
- возбуждает живой интерес к предмету познания;
- расширяет общий кругозор детей;
- возрастает уровень использования наглядности на уроке;
- повышается производительность труда учителя и учащихся на – уроке.



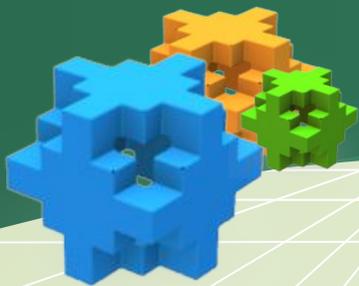
Связь проблемной задачи на уровне эмоционального восприятия действительности и образного восприятия мира для предметов искусства очень важна.

Психологическая структура проблемного обучения включает познавательную потребность; неполное знание о предмете или явлении, но достаточное для того, чтобы восстановить его до целостного образа; интеллектуальные возможности и творческие способности ребенка.

Использование ТПО на школьных уроках ИЗО дело новое, поэтому накопление программно - методических материалов для образовательного процесса, их совершенствование. разработка новых методик и программ – актуально на сего



Содержание опыта



Для Айгуль



Применение элементов технологии проблемного обучения на уроках ИЗО.

Структура урока

Организационный этап: Проверка готовности к уроку

Создание проблемной ситуации через подводящий к теме диалог.

Решение проблемы через подводящий от проблемы диалог помогает создать художественный образ для будущей работы

Актуализация знаний: помогает анализировать условия решения поставленной проблемной ситуации

Самостоятельная творческая работа: выполнение конкретных творческих задач

Экспресс-выставка: оценка индивидуального творческого труда

Рефлексия: степень удовлетворения от занятия творческой деятельностью на уроке

Домашнее задание: поисковая работа

Реализация продукта: участие в конкурсах, выставках



Создание проблемной ситуации



Решение проблемной ситуации



Актуализация знаний



Самостоятельная творческая работа



Выставка рисунков



Рефлексия

- *С какой проблемой столкнулись на уроке?*
- *Что нам удалось узнать?*
- *Выполнили вы поставленную задачу?*
- *Интересно тебе было с нами?*

Домашнее задание

*Поисковая работа на тему:
можно ли ещё что-нибудь кроме
гласных звуков измерить цветом.*



Ключевые выводы

- Работа показала, что проблемное обучение является одним из эффективных средств в формировании и развитии художественно – творческих способностей.
- Применение методов организации решения проблемных задач - залог успешного обучения и развития личности
- Проблемное обучение способствует укреплению межпредметных связей.
- Возрастает интерес к внеурочной исследовательской деятельности.
- Расширяет диапазон распространения педагогического опыта (семинары, круглые столы, мастер-классы, научные конференции как среди коллег, так и в сети интернет)
- Возрастает интерес и результативность участия в конкурсах, выставках , совместных мероприятиях



Спасибо за внимание!

