

Презентация на тему: «Звуковая культура речи»

Подготовила
учитель-логопед
высшей квалификационной категории
МДОУ «Детский сад №9 «Радуга»
Серкова Ирина Ивановна

« Что значит и что могут дать
несколько часов правильной речи
среди целых суток неправильного разговора!

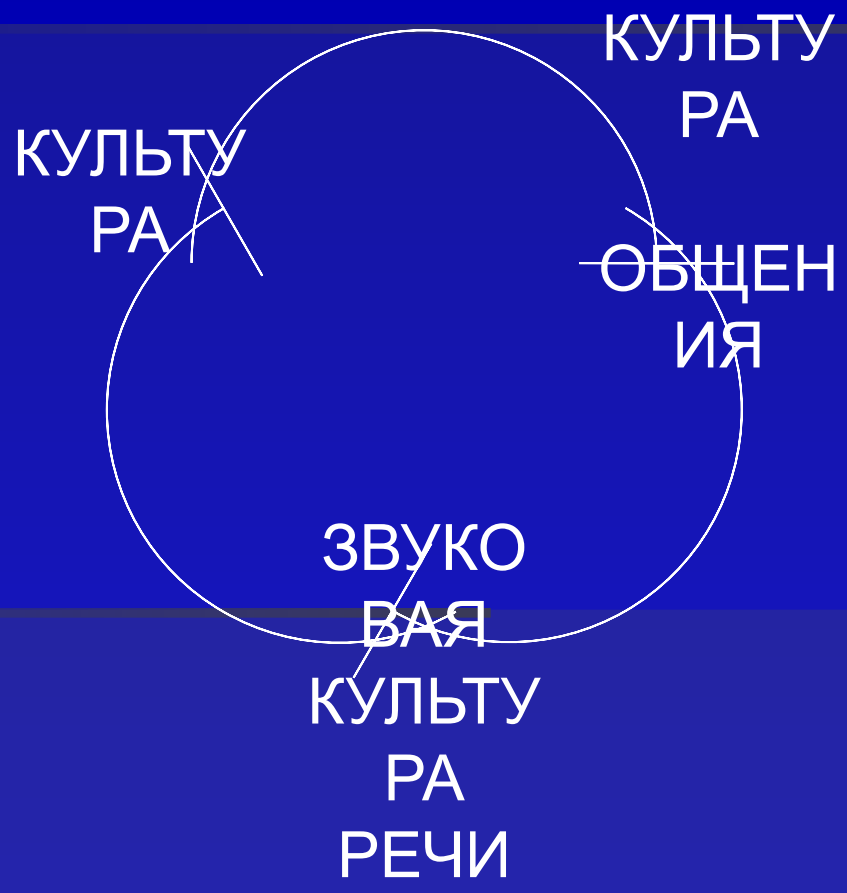
Буду всё время

постоянно следить за собой.....

Превращу жизнь в сплошной урок!

Таким путём я разучусь говорить неправильно!»

К.Станиславский



КУЛЬТУРА
ОБЩЕНИЯ

КУЛЬТУРА
ОБЩЕНИЯ

ЗВУКОВАЯ
КУЛЬТУРА
РЕЧИ

Культура общения -

сложное интегральное понятие, определяющее качество и степень совершенства общения, характеризующее ценностные ориентации и нормативные парадигмы общения.

Звуковая культура речи -

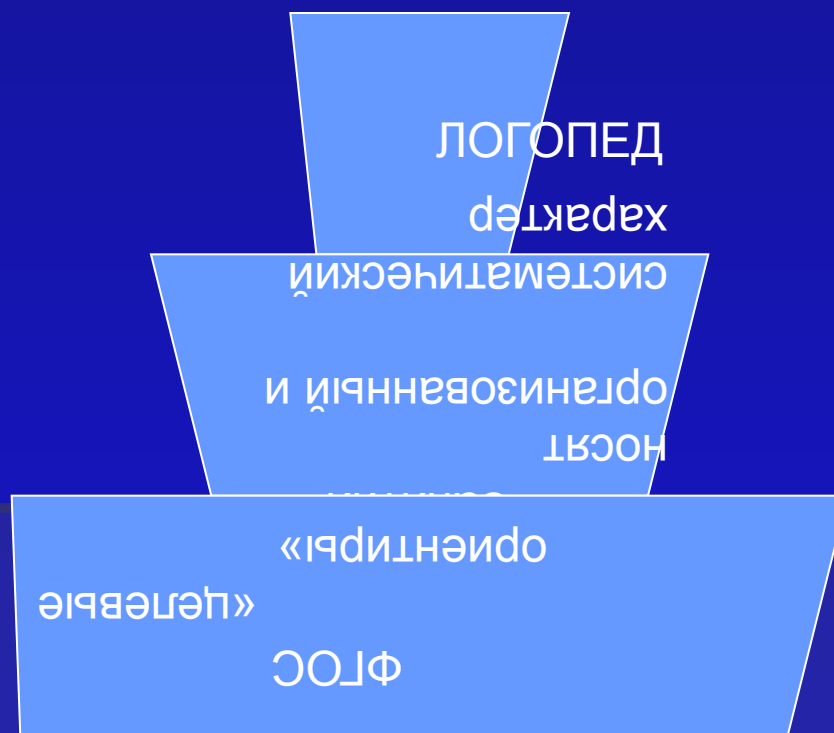
фонетическая и орфоэпическая
правильность речи, её
выразительность и чёткая дикция.

Носитель звуковой культуры речи



ребёнок, который овладевает
«безошибочным употреблением
звуков речи во всех ситуациях
общения»

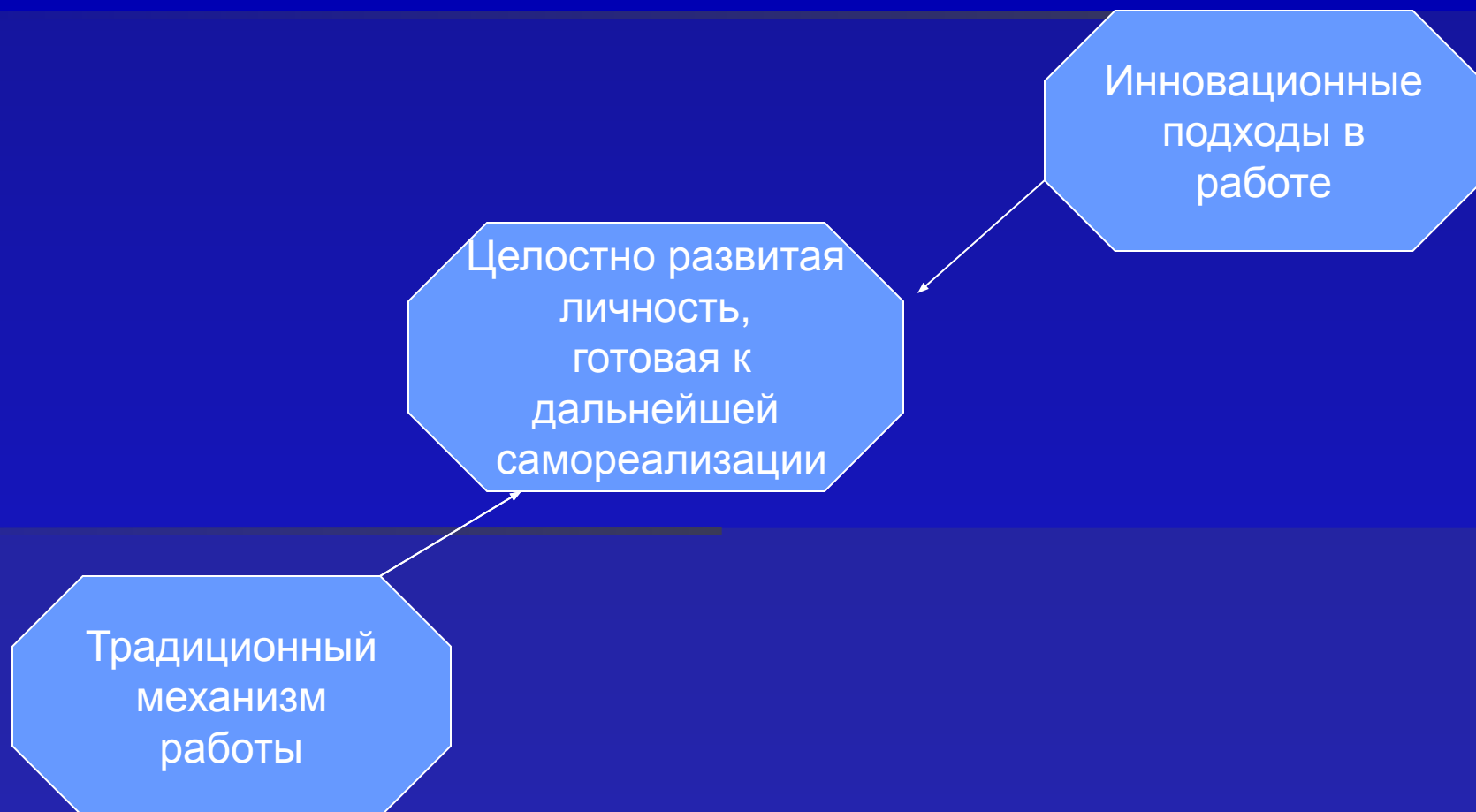
Звуковая культура речи в коррекционном образовании



Традиционная структура коррекции звукопроизношения

- Подготовительный этап.
- Этап постановки звука.
- Этап автоматизации звука (в различных позициях).
- Этап дифференциации звука (в различных позициях).
- Этап уверенной коммуникации.

Звуковая культура речи в современной педагогике



Инновация

```
graph TD; A[Инновация] --> B[Служит определённой цели.]; A --> C[Имеет этапы реализации:];
```

Служит определённой цели.

Имеет этапы

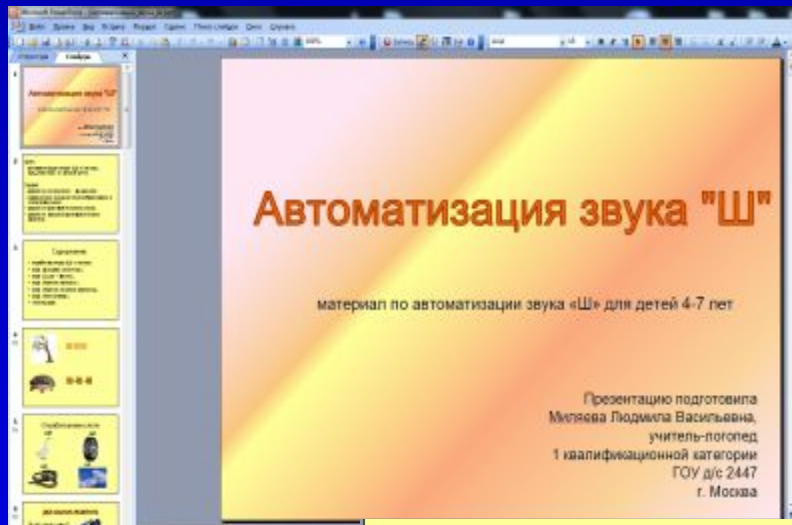
реализации:

1. Организационный этап.
2. Этап внедрения.
3. Деятельностный этап.
4. Аналитический этап.

Инновационные подходы в формировании звуковой культуры речи

- Компьютерные технологии.
- Биоэнергопластика.
- Логосказка.

Компьютерные презентации



ШШШ



Ш-Ш-Ш

ДОСКАЖИ СЛОВЕЧКО

Прицепившись к задней шине, мишка едет на ...



И качаются игрушки – флаги, звездочки, ...



ЦЕЛЬ:

повысить интерес к логопедическим занятиям, оптимизировав деятельность педагога

Опыт ДОУ в использовании компьютерных презентаций - логоритмическое мероприятие – «Путешествие в сказку»



Биоэнергопластика



Цель:
развивать подвижность
подвижность артикуляционного
аппарата посредством сочетания его движений
движениями рук, реализуя
принцип комплексности

Логосказка

- несёт в себе какое-либо смысловое, поучительное наполнение и сочетает при этом "коррекционную нагрузку", которая подбирается с учётом поставленной цели занятия.

Логосказка может даваться с использованием:



- опорных схем



- наглядного показа с сочетанием рассказывания

Звуковая культура речи -

первая ступень в формировании
культуры человека

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!