



**Удмурт кыло дор**  
*Дом, где живёт удмуртский*  
**ЯЗЫК**

Использование театра в  
ознакомлении детей с  
удмуртским фольклором

Выражение «сказочный мир детства» - не пустые слова. В жизни каждого ребенка с его самого рождения присутствует сказка со своими добрыми героями, превращениями и волшебными предметами.



# Цели театрализованной деятельности:

- - развитие речи и навыков театрально-исполнительской деятельности;
- - создание атмосферы творчества;
- - социально-эмоциональное развитие детей.



# Роль театра при ознакомлении с удмуртским фольклором

- Театрализованная деятельность традиционно определяется как эффективное средство языкового развития ребенка.



В процессе работы над выразительностью реплик персонажей активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.



Погружение в языковую среду посредством театрализованной деятельности позволяет увлекательно и легко освоить удмуртскую речь.



Театрализованная деятельность позволяет решить многие образовательно-воспитательные задачи.

Через образы, краски, звуки дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии. Работа над образом заставляет их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социального поведения ребенка потому, что каждое литературное произведение имеет нравственную направленность.



дети знакомятся с традициями и обычаями  
удмуртского народа, природой родного края





Особое внимание следует уделить организации театрально - игровой среды в группе. Нужно подобрать игрушки, атрибуты, литературные произведения, театральные куклы и костюмы. Для музыкального оформления спектакля аудиозаписи, музыкальные инструменты. Оформить театральные уголки для самостоятельной деятельности детей, где имеются различные виды театров, дидактические, настольно-печатные и развивающие игры по литературным произведениям. В группе должна быть стойка для элементов костюмов, простые декорации, ширмы для кукольного и настольного театра.



Театрализованная деятельность является разновидностью игры. Организационно она может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия; в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей.



# Правила при организации театральной деятельности:

- Каждый ребенок имеет право на роль.
- Все роли главные.
- Роль подчеркивает все достоинства и способности ребенка.
- Если в сказке недостаточно персонажей, чтобы занять в спектакле всех детей, следует придумать новые роли.



# Содержание занятий по театрализованной деятельности включает в себя:

- - просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- - игры- драматизации;
- - подготовку и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- - упражнения по формированию выразительности исполнения;
- - аудирование.



# Приёмы:

- - выбор детьми роли по желанию,
- - назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей,
- - распределение ролей по карточкам,
- - проигрывание ролей в парах.



Необходимо помнить, что знание и умение, усвоенные без желания и интереса, не стимулируют познавательную активность дошкольников, а с помощью театрализованной деятельности дети активны, любознательны и им нестрашен незнакомый чужой для общения язык



Итак, можно сказать, что творческая театрализованная деятельность детей играет огромную роль в процессе обучения их удмуртскому языку и способствует его лучшему усвоению.

