



Муниципальное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Уксянский детский сад «Рябинушка»

*Конкурс*

« Наша дошкольная жизнь»

*в номинации*

«Дошкольники в мире творчества»

Автор: Таланова Светлана Михайловна  
старший воспитатель  
высшая квалификационная категория

# Дошкольники в мире творчества

*«Человек будущего должен быть  
созидателем. Личностью с развитым  
чувством красоты и активным  
творческим началом!»*

Введение в действие ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы предусматривает формирование интегративных качеств выпускника ДООУ.

*Наша цель: модернизировать образовательный процесс в соответствии с требованиями к составляющим выпускника ДООУ посредством профессиональной рефлексии и обогащением развивающей среды.*

Гипотеза:

*если активизировать профессиональную рефлексию, совершенствовать образовательный процесс в соответствии с рекомендованными принципами (ФГТ), создавая условия в ДООУ и социуме для детского творчества;*

*то получим выпускника ДООУ, способного ставить цели и находить пути их реализации в разнообразной деятельности, владеющего практическими навыками, т.е. созидателя своего будущего.*

# Методическая работа направлена на изучение содержания образовательной области «Художественное творчество»

*Федеральные государственные требования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования  
(приказ МОиН РФ от 23.11.2009 №655)*

## *3.3.9. «Художественное творчество»*

*Содержание направлено на достижение формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение задач:*

*развитие детского творчества;*

*приобщение к изобразительному искусству.*

## **Задачи:**

- *Формирование профессиональной рефлексии педагога.*
- *Обогащение развивающей среды.*
- *Совершенствование взаимодействия ДОО с семьями воспитанников и социумом.*
- *Организация мониторинга детского творчества.*

# ■ Консультирование, как средство формирования проектировочных умений педагога.



*Воспитание творческих способностей ребёнка будет эффективным лишь в том случае, если оно будет целенаправленный процесс.*



■ **Семинар-практикум**, как средство формирования конструктивных умений педагога.

*Комплексное и системное использование методов и приёмов, создание проблемных ситуаций, выполняющих дидактическую задачу, ориентирует педагога на совершенствование образовательного процесса и стимулирование творческой активности ребёнка.*



■ **Методическое занятие**, как средство формирования контрольно-оценочных умений педагога.

*Обучение, как организованный взрослым процесс передачи мотивов, способов действия, оценочных суждений.*





# ■ Методическое занятие, как средство

формирования изобразительных  
умений и навыков  
у дошкольников.



Формирование самоконтроля и  
самооценки.



## ■ Обогащение развивающей среды

*Предоставление ребёнку свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в выборе способов действия вызывает эмоциональный подъём,*

*поддерживает интерес к воплощению собственного замысла.*





*Изобразительное искусство привлекает детей красотой, яркостью красок разнообразием .*



■ **Прогулка**, как средство *обогащения творчества ребёнка.*



Играя, ребёнок обогащает свой чувственный опыт, на котором и основывается творчество дошкольника.

«Листопад»



## ■ Социальное партнёрство



Единство ДООУ и семьи в понимании перспектив развития ребёнка - одно из условий развития детского творчества!

# ■ Школа искусств



*Искусство*

*заключается не в точной  
копии натуры,*

*а в умении художника показать  
красоту простых предметов,  
цветов, овощей.*



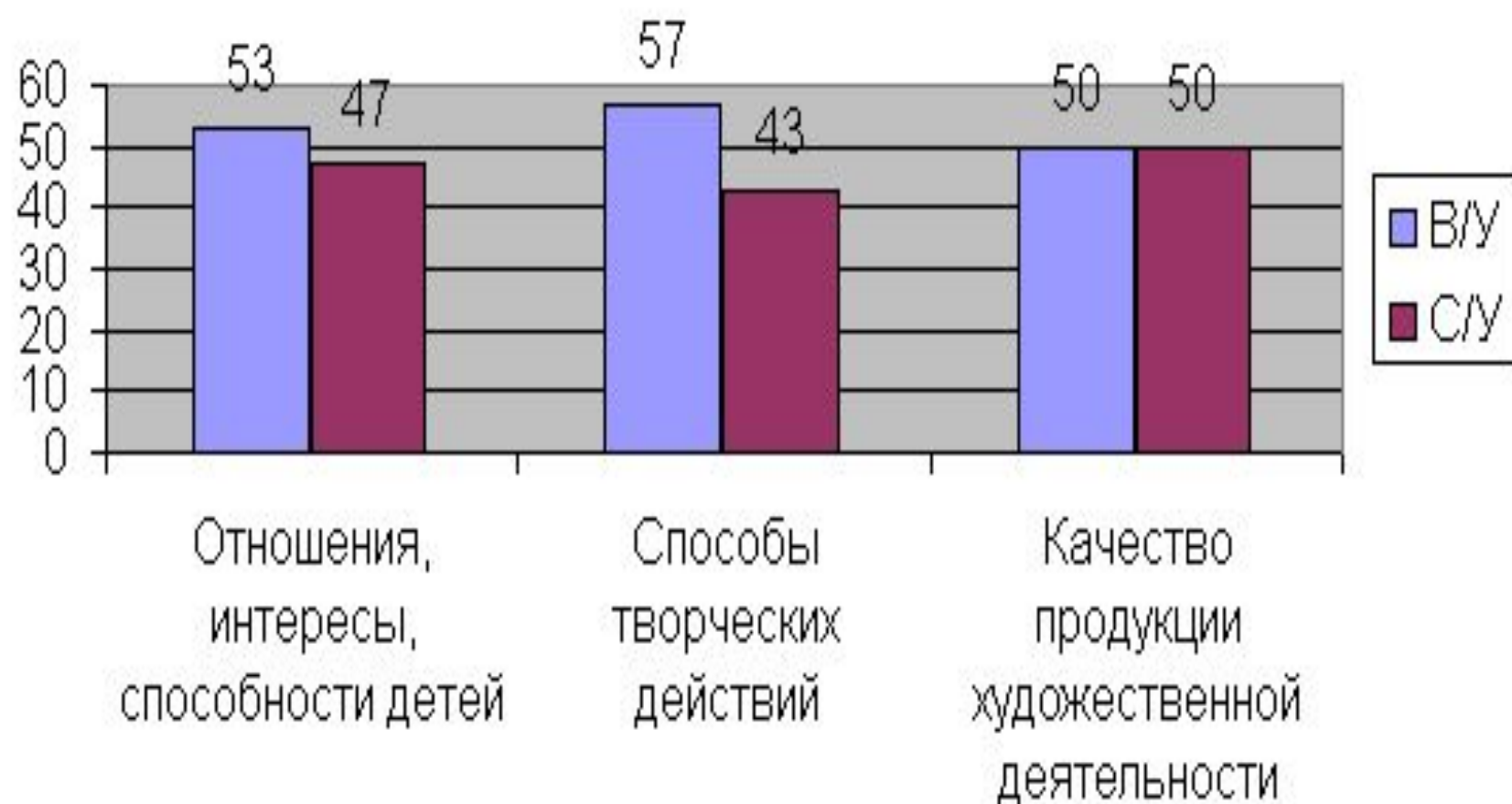
# Критерии оценки развития изобразительного творчества ДОШКОЛЬНИКОВ

Н.А.Ветлугина считает, что, открывая новое для себя, ребёнок одновременно открывает взрослым о себе, и поэтому отношение к детскому творчеству должно быть педагогическим. При этом в оценке детского творчества акцент нужно делать не столько на результат, сколько на сам процесс деятельности.

- *Показатели творчества, характеризующие отношения, интересы, способности детей.*
- *Показатели творчества, характеризующие способы творческих действий.*
- *Показатели творчества, характеризующие качество продукции художественной деятельности.*



## Показатели детского творчества



Мы всегда помним:

«Ребёнок – это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь!».

Поэтому говорим:

«Наши дошкольники живут в мире творчества!»