 Презентація досвіду роботи
вихователя ДНЗ №1
“Дзвіночок”

Городнюк Наталії
Володимирівни



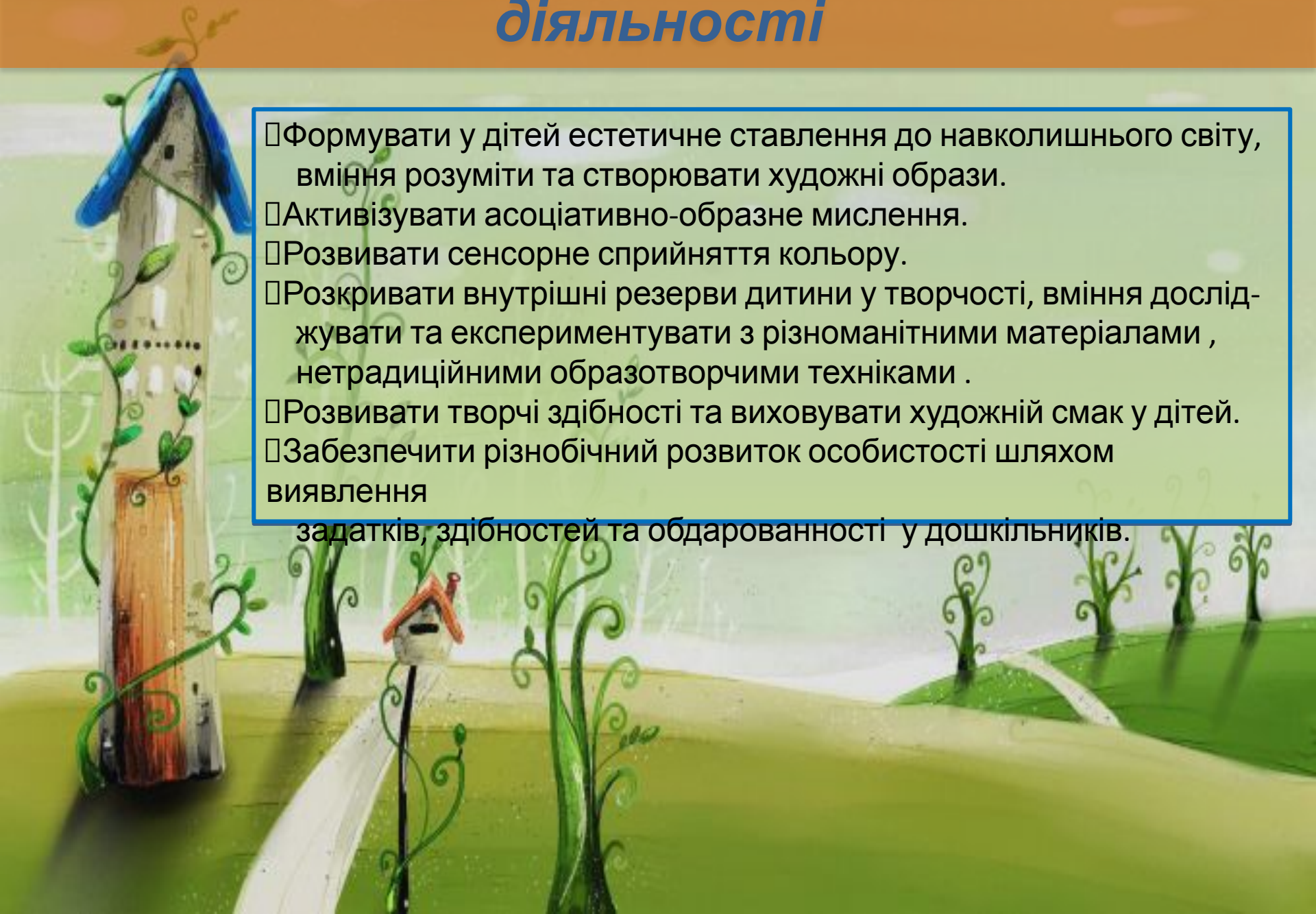
Тема досвіду:

“Розвиток у дітей
зображувальних вмінь та
навичок різними
техніками малювання.”



Програмні завдання образотворчої діяльності

- Формувати у дітей естетичне ставлення до навколишнього світу, вміння розуміти та створювати художні образи.
- Активізувати асоціативно-образне мислення.
- Розвивати сенсорне сприйняття кольору.
- Розкривати внутрішні резерви дитини у творчості, вміння досліджувати та експериментувати з різноманітними матеріалами, нетрадиційними образотворчими техніками.
- Розвивати творчі здібності та виховувати художній смак у дітей.
- Забезпечити різнобічний розвиток особистості шляхом виявлення задатків, здібностей та обдарованності у дошкільників.



ШЛЯХИ ВИРІШЕННЯ

Підвищення
власної культури,
самоосвіти

- відвідування музеїв, виставок, театрів
- ознайомлення з літературою
- відвідування навчально-методичних заходів
- навчання на курсах підвищення кваліфікації

Організація
роботи з дітьми

- заняття з образотворчої діяльності
- бесіди, спостереження
- ознайомлення з творами мистецтва
- екскурсії до музеїв та виставок
- самостійна художня діяльність

Взаємодія з
іншими
педагогами

- проведення свят, розваг, тематичних занять
- проведення колективних переглядів
- проведення консультацій, лекцій
- участь у конкурсах

Співпраця з
батьками

- проведення групових батьківських зборів, консультацій, анкетування
- проведення конкурсів, свят, розваг
- організація виставок дитячих робіт
- відвідування музеїв, виставок

Методи та прийоми

наочні

розгляд творів мистецтва; розгляд елементів зображення, кольорової гами; показ прийомів зображення

словесні

бесіди; пояснення прийомів зображення; обговорення композицій, колористичного вирішення; використання художнього слова, музичних творів; аналіз робіт

ігрові

сюрпризні моменти; створення ігрових ситуацій; сюжетні заняття; дидактичні ігри

практичні

оволодіння практичними навичками, умінням створення зображення нетрадиційним способом та нетрадиційними матеріалами



Організаційні принципи, які використовую у роботі

1. Емоційне сприйняття образу.

2. Створення атмосфери співпраці.

3. Здійснення індивідуального підходу.

4. Зацікавлення дітей.

5. Доступність, послідовність, систематичність та поступове ускладнення завдань.

6. Варіативність зображувальних засобів і технічних прийомів.



Організація розвивального середовища

сфер

життєдіяльнос
ті

культур
а

люди

- Облаштування робочого місця .
- Наявність допоміжних матеріалів .
- Ігрові художньо-дидактичні вправи .
- Облаштування студії .
- Заняття (різні види) .
- Інтеграція видів образотворчості .
- Оцінювання робіт .

- Відвідування художніх виставок та музеїв .
- Організація спільних художніх виставок дітей



я
сам



- Формувати позитивну самооцінку .
- Навчити дитину передавати свої думки, враження через художній образ .
- Виявляти елементи творчості .



природа

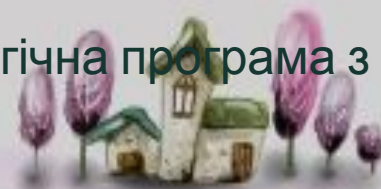



- Щоденні спостереження у природі .
- Дослідження природних матеріалів .
- Експерименти з природним матеріалом .



Програми навчання дітей образотворчій діяльності

- “Дитина”-програма виховання і навчання дітей від 3 до 7 р.
- “Впевнений старт”-програма розвитку дітей ст. дошкільного віку.
- “Українське дошкілля”-програма виховання дітей у дит. садку .
- “Я у світі”-базова програма розвитку дитини дошкільного віку.
- “Краса.Радість.Творчість.”-програма естетичного виховання дітей.
- “Природа і художник”-художньо екологічна програма з образотворчого мистецтва





В своїй педагогічній діяльності я використовую методику Л.М.Шульги “Розвиток творчих здібностей дошкільників на заняттях з малювання” під назвою “Барви натхнення”.

Мета програми

Розкрити у дітей здатність
відчуття кольору,
гармонію його в природі,
мистецтві,
навколишньому просторі.
Виховувати бажання
досліджувати,
експериментувати,
відтворювати красу в
кольорі.



«Я роблю
так»

Завдання, умови, засоби

"Барви надхнення"

- Створення атмосфери зацікавленості , невимушеності, емоційно-творчого переживання.
- Активізація асоціативно-образного мислення.
- Розвиток сенсорного сприйняття кольору.
 - Розвиток колірної сприйняття.
 - Розкриття внутрішніх резервів дитини у колористичній творчості.
- Виховання художнього смаку у дошкільників.



Методичні рекомендації щодо організації роботи гуртка з образотворчої діяльності.

- Роботу гуртка доречно розпочинати з 2-ї молодшої групи.
- Заняття рекомендується проводити два рази на місяць.
- Тривалість занять повинна відповідати віковій дітей.
- Ефективно залучати до роботи 10-12 дітей.
- Найдоцільніше проводити гурткову роботу в другій половині дня.
- Для розкриття потенційних можливостей дитини необхідно створити відповідну матеріальну базу.
- Ознайомлювати дітей з різноманітними техніками відповідно до вікових

можливостей та інтересів.

- Важливо не обмежувати дітей у виборі кольору, матеріалу.
- Демонструвати всі можливі варіанти у доступній для дітей формі.

- Не перевантажувати і не стомлювати дітей.
- Літературні та музичні твори допоможуть створити творчу атмосферу.
- Варто розглядати роботи разом з дітьми та давати позитивну оцінку.
- Не можна порівнювати роботи дітей.
- Важливо надавати дітям можливість проявляти самостійність- досліджувати, експериментувати.
- Варто враховувати набутий дітьми досвід.
- Доцільно організовувати виставки робіт.



План гуртка “Чарівні барви”



Місяць	Тема	Техніка малювання	Дата проведення
Жовтень	«Барви осені» (Колективна)	Пензликом, зібганим папером, паралоном)	13.10.11
	«Танок осіннього листя»	штампом	27.10.11
Листопад	«Я одна така красива» (хризантеми)	пензликом	10.11.11
	«Веселі та сумні дерева»	Видмухування за допомогою трубочки, пензликом	24.11.11
Грудень	«Сніговичок»	Зовнішнє та внутрішнє забризкування	09.12.11
	«Новорічна красуня»	Зубною щіткою, пензликом, пальчиком.	23.12.11
Січень	«Чарівні візерунки	Свічкою	12.01.12.
	«Засніжені дерева» (Колективна)	Пензликом, паралоном.	26.01.12
Лютий	«Такі веселі бульбашки»	Мильними бульками	09.02.12
	«Диво-квітка»	Малювання плямами	23.02.12
Березень	«Настрій на долоньках»	пензликом, <i>ДОЛОНЬКАМИ</i>	15.03.12
	«Котики»	Пензликом, клеєм, сіллю	29.03.12
Квітень	«Яблуневий цвіт»	«Набивання» пензликом від клею	12.04.12
	«Барвистий луг»	Воскові мелки, паролон	26.04.12
Травень	«Веселка»	Пензликом	10.05.12
	«Таке дивовижне море»	пензликом, <i>зубною щіткою</i>	24.05.12

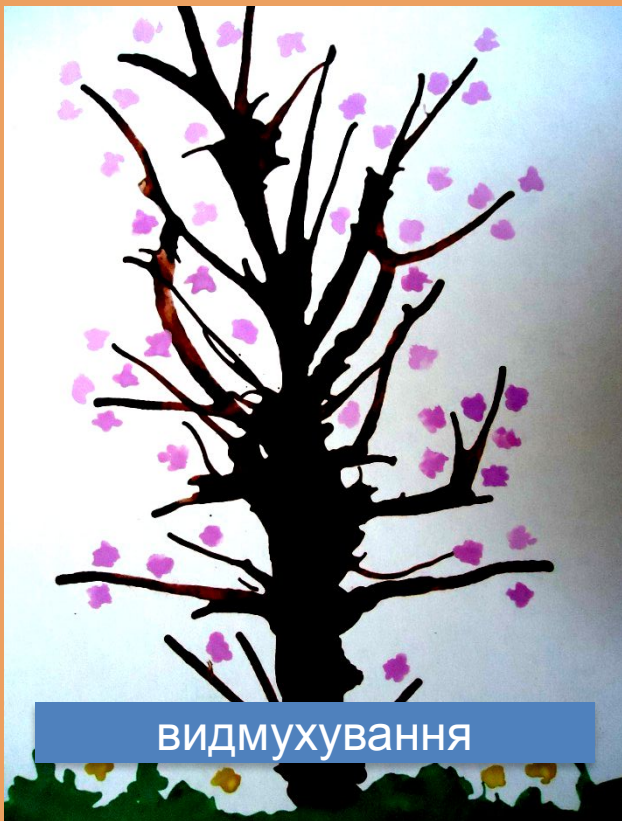
Нетрадиційні техніки малювання, які я використовую



- Малювання пальчиком;
- Малювання кулачком;
- Малювання свічкою;
- Малювання квачиком;
- Малювання на вологому папері;
- Сірником;
- Крейдою;
- Долонькою;
- Овочами;
- Мотузкою;
- Пір'ям;
- Ниткографія;
- Видмухування;
- Набризги, кляксографія;
- Штампування;
- Монотипія;
- Малювання зібганим папером;
- Малювання зубною щіткою;
- Набивання;
- Акватипія.

Оригінальні техніки малювання

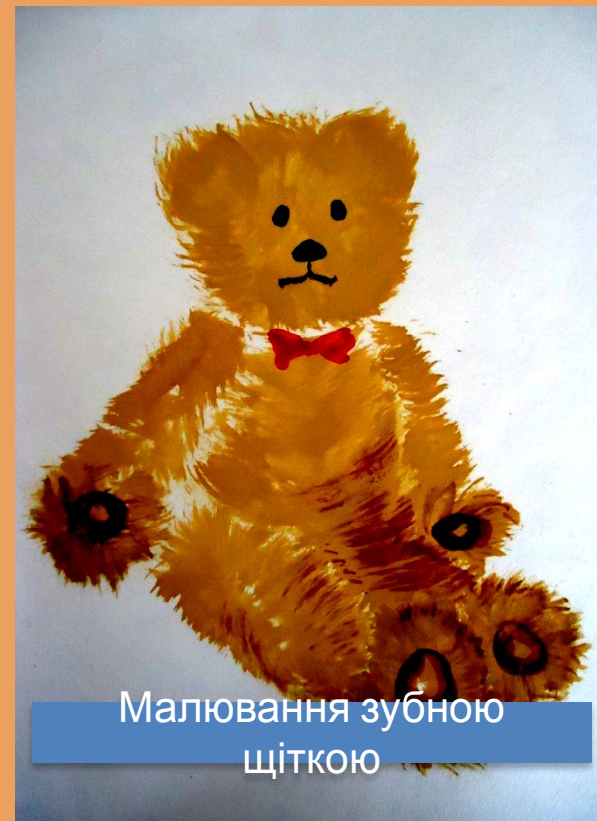




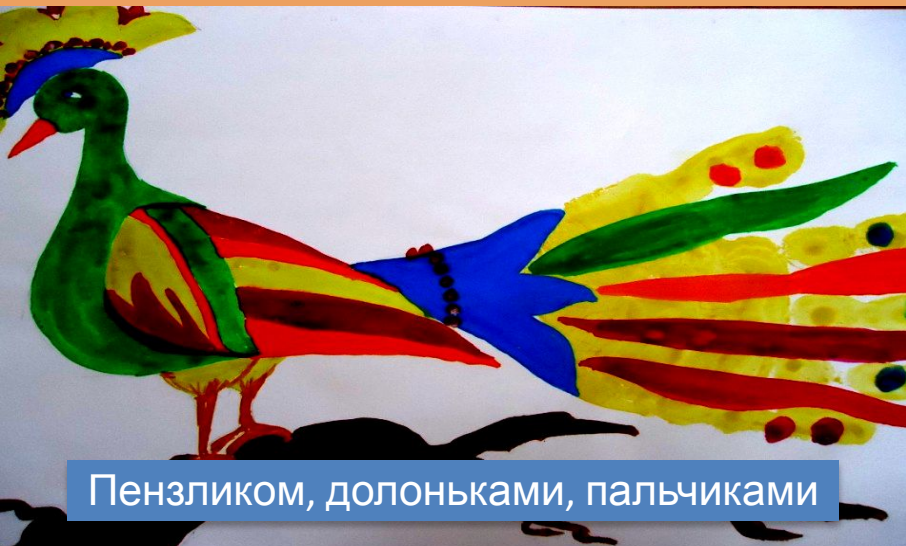
видмухування



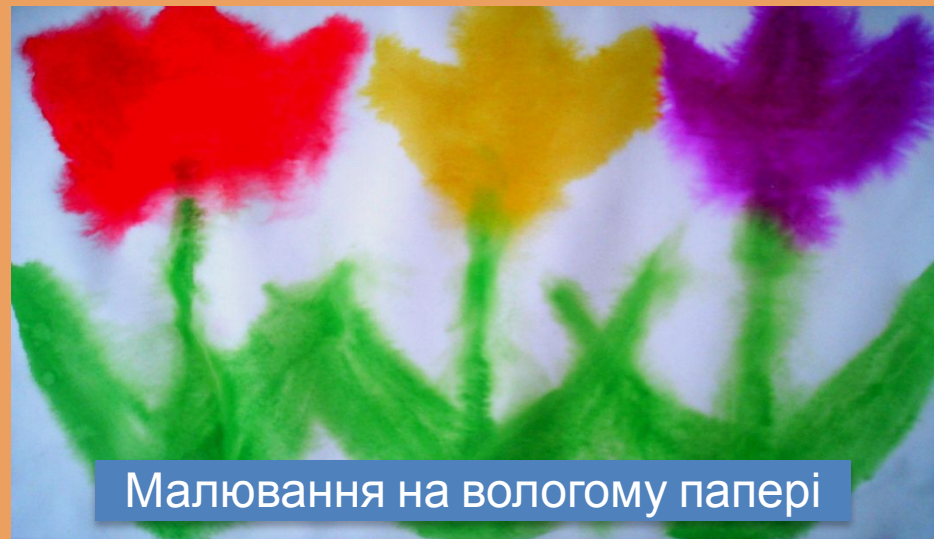
набивання



Малювання зубною
щіткою



Пензликом, долоньками, пальчиками



Малювання на вологому папері



Малювання свічкою



Малювання на яєчній шкарлупі



Малювання губкою



МОНОТИПІЯ

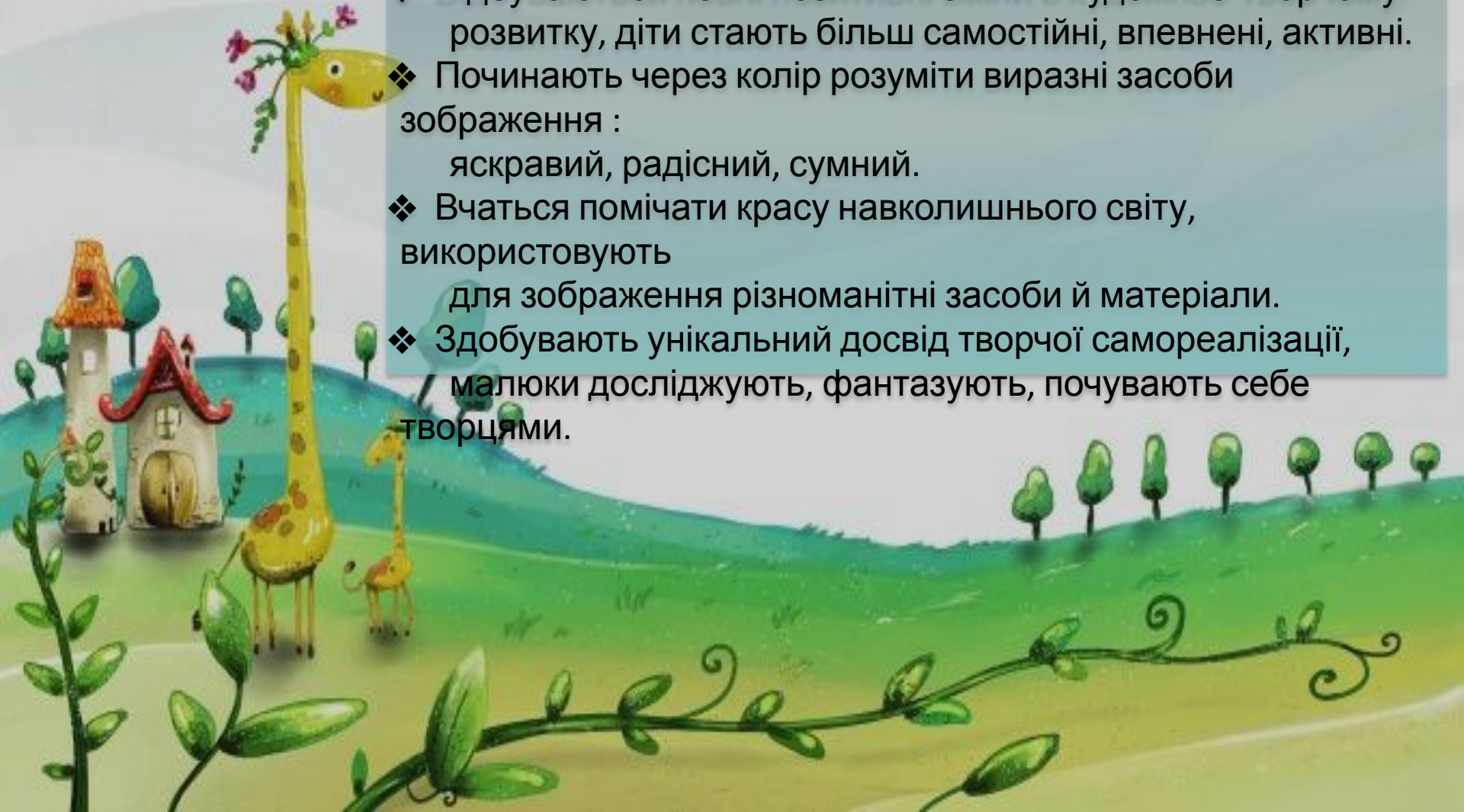
Ознаки художньо обдарованої дитини



- Дитина виявляє стійкий інтерес до творів живопису, графіки, малюнку, скульптур.
- У деталях запам'ятовує побачене (колір, форма, вигляд).
- Тривалий час займається малюванням, ліпленням, макетуванням та відчуває задоволення від цього.
- Виявляє вправність і вмільсть у роботі із зображувальним матеріалом, обладнанням, приладдям .
- Добре орієнтується на площині аркуша.
- Використовує засоби художньої виразності (колір, форма, композиція, динаміка та інше).
- Експериментує з матеріалами, створює зображення нетрадиційним способом, нетрадиційними матеріалами.
- Авторські роботи позначені свідомою композицією , колористичним рішенням, оригінальністю, винахідливістю.

Прогнозовані результати

- ❖ Діти навчаються розміщувати малюнок на площині, набувають первинних навичок пошукової діяльності.
- ❖ Відбуваються певні позитивні зміни в художньо-творчому розвитку, діти стають більш самостійні, впевнені, активні.
- ❖ Починають через колір розуміти виразні засоби зображення :
яскравий, радісний, сумний.
- ❖ Вчаться помічати красу навколишнього світу, використовують
для зображення різноманітні засоби й матеріали.
- ❖ Здобувають унікальний досвід творчої самореалізації, малюки досліджують, фантазують, відчувають себе творцями.





Дякую за увагу