

Духовно-нравственное воспитание на уроках литературы





«...Нравственность
должна быть насаждена в
ребенке как чувство»

(Георг Гегель)

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ:

- Исследовательская деятельность (анализ текста)
- Творческая деятельность (сочинение, стихотворение, рисунок, сообщение, тематическая газета, литературная гостиная, викторина, конкурс чтецов)

ВИДЫ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ:

-  сочинение-эссе («Мои ровесники в годы войны»)
-  Сочинение-рецензия (на фильм Г.Чухрая «Баллада о солдате»)
-  Сочинения и стихи о маме (к Дню Матери)
-  Сочинения и стихи о родной природе



ЧТОБЫ ПОМНИЛИ...





Идет серб, идет франц!
Идем, как песни наши!

Через вью, через зноя
Принес российский серб,
С тихим шипением ограда,
С тихим шипением слез,
С тихим шипением слез.

Орел на красном фоне,
С горной пашей ставкой,
Со скакательной борзой,
Парашютистом небесам.

Орел окутанный зорью,
По сторонам взором,
Спириту району нашу
От хля обрывает.

Героизм храбрый, смелый,
Что злато золото,
На герб святой России
С небесной звезды.

А синий, белый, красный -
Возлюбленные цвета,
Склякис в первом спартаком
На флаге небесам.

Флаг зорю, смелу реет,
А с ним иду русский дух,
Нам не обидит
Нам режет, слез и слез!

Помогам мы конемсам,
Что мыслим на себя,
Останемся в России
Останемся в России
Помой и красной!

Серебря и сербу с флаком,
Мы песню исполним,
Мы будем любить,
Мы будем любить!

Спогнэ на
родике
судествуем
Мы!

Бже-то в людские души
патедий человек дорожит
своей страной!
Своими Отчезеством.

Мы любим Россию. Мы должны
сделать её орле и тигре!

Мы-молоде поколение
России!

МОГУЧАЯ НАША ДЕРЖАВА

Селознэ в Р
живём
Мы!

Рэ-то франц, в дашнэй горах
мы-обороняем Держу!
Мы не боимся франца, в которых
Что дух в парадные франца, в которых
мы-обороняем Держу!

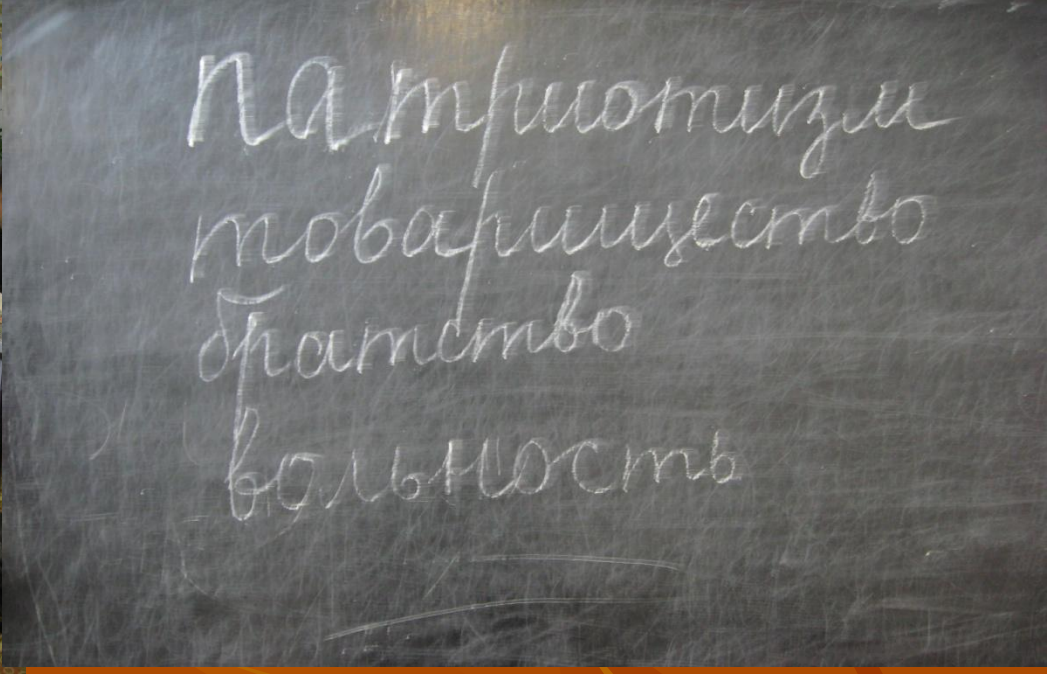
У каждого из нас
есть песня, есть
есть песня, есть
есть песня, есть

Мы-любим
французскую
капусту, но
а в нашей
матушке
или
живём
в России!



СКОРО КОНКУРС ЧТЕЦОВ...





ЮНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ



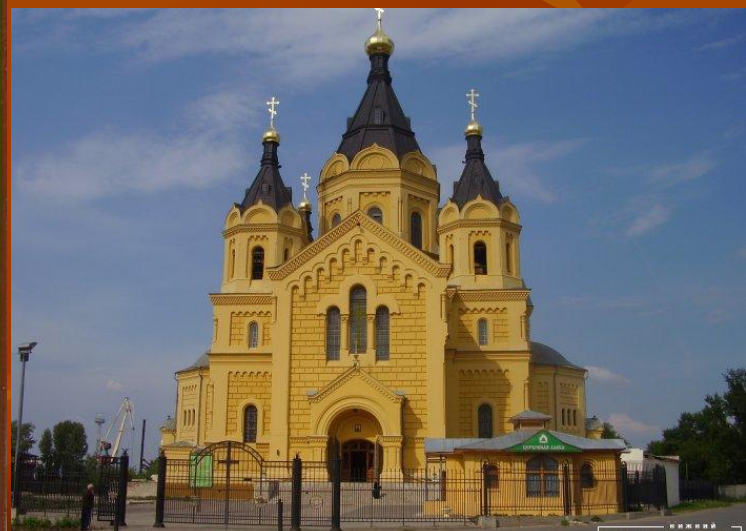
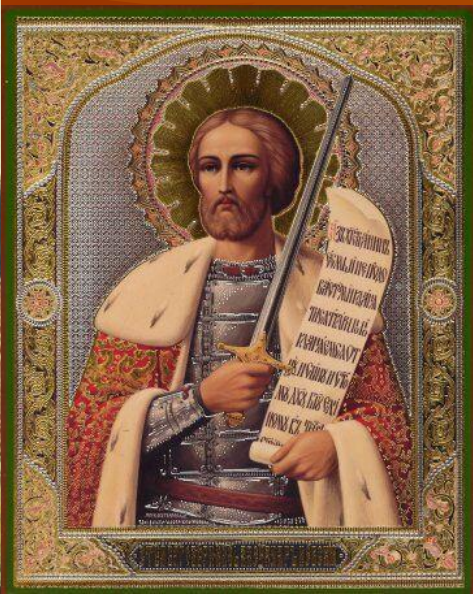
Обращение к классической литературе –
это главная форма работы учителя-
словесника по духовно-нравственному
воспитанию.



Читаем, думаем, спорим...



Дух, душа, духовность...



«Человек, который любит Пушкина и Гейне..., человек, которому хочется сказать красиво о красоте, окружающей его, человеке, для которого поиски нужного слова стали такой же потребностью, как потребность созерцать прекрасное, человек, для которого понятие о красоте человеческой выражается прежде всего в уважении человеческого достоинства... такой человек не может быть грубияном, циником». (В. А. Сухомлинский)