

Духовно-нравственное воспитание на уроках литературы





«...Нравственность
должна быть насаждена в
ребенке как чувство»

(Георг Гегель)

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ:

- Исследовательская деятельность (анализ текста)
- Творческая деятельность (сочинение, стихотворение, рисунок, сообщение, тематическая газета, литературная гостиная, викторина, конкурс чтецов)

ВИДЫ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ:

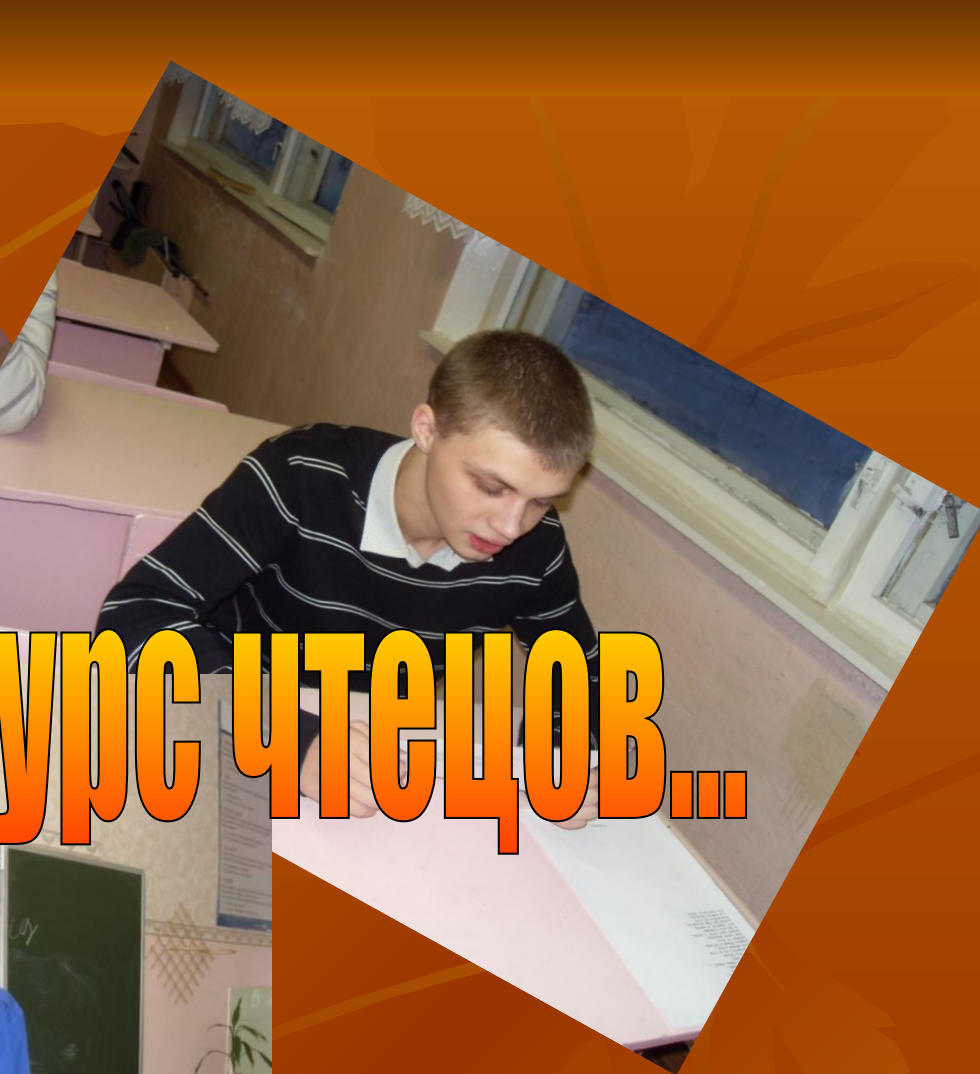
-  сочинение-эссе («Мои ровесники в годы войны»)
-  Сочинение-рецензия (на фильм Г.Чухрая «Баллада о солдате»)
-  Сочинения и стихи о маме (к Дню Матери)
-  Сочинения и стихи о родной природе

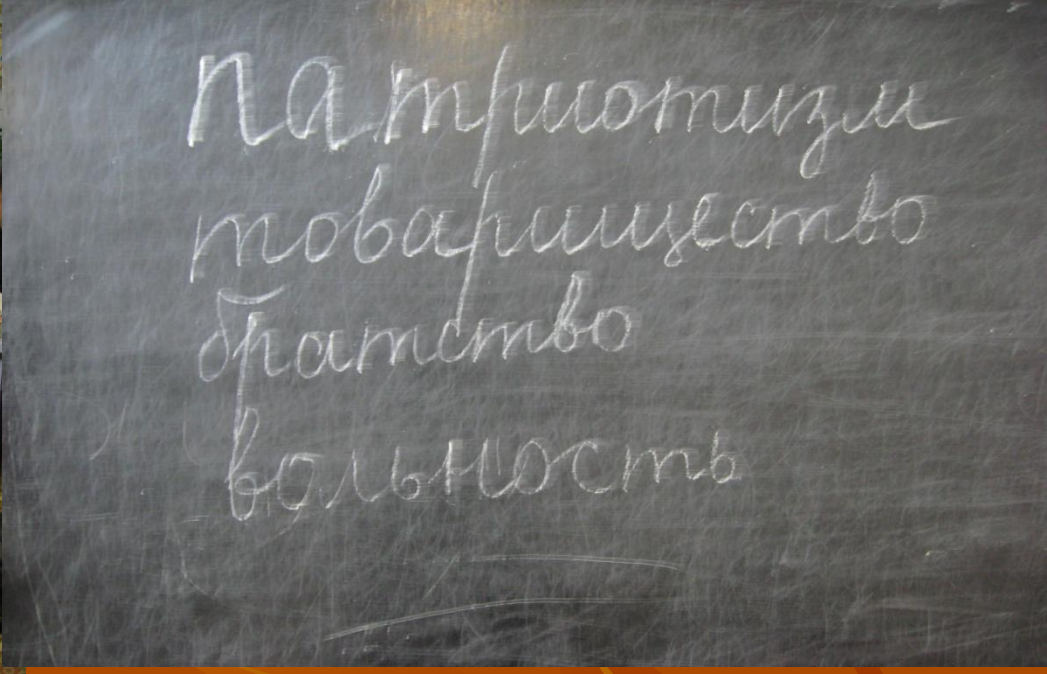


ЧТОБЫ ПОМНИЛИ...



СКОРО КОНКУРС ЧТЕЦОВ...





ЮНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ



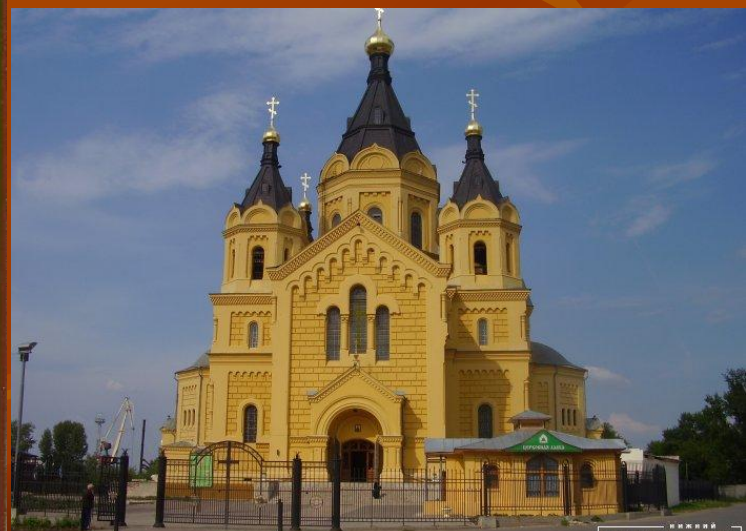
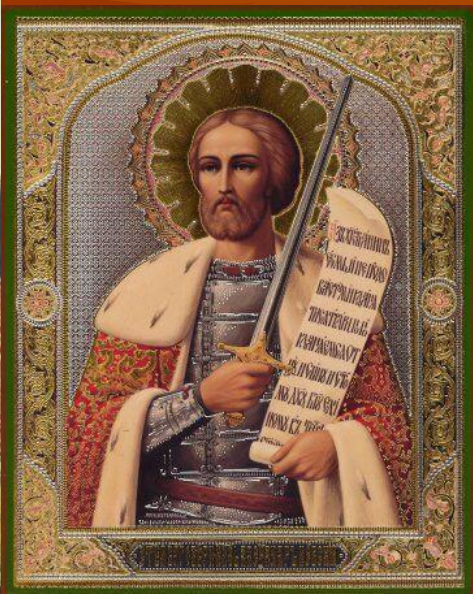
Обращение к классической литературе –
это главная форма работы учителя-
словесника по духовно-нравственному
воспитанию.



Читаем, думаем, спорим...



Дух, душа, духовность...



«Человек, который любит Пушкина и Гейне..., человек, которому хочется сказать красиво о красоте, окружающей его, челове, для которого поиски нужного слова стали такой же потребностью, как потребность созерцать прекрасное, человек, для которого понятие о красоте человеческой выражается прежде всего в уважении человеческого достоинства... такой человек не может быть грубияном, циником». (В. А. Сухомлинский)