




Двигательная активность на занятиях по подготовке к обучению грамоте

Составила учитель-логопед
ГБДОУ д/с № 15
Кудрявцева Оксана
Николаевна




Ребёнок с речевыми нарушениями имеет следующие особенности развития:


- ❖ **Особенности физического развития:** нарушение общей и мелкой моторики, мышечная расторможенность или заторможенность, повышенная утомляемость, нарушение темпо-ритмической организации движений.
 - ❖ **Особенности психического развития:** нарушение оптико-пространственного праксиса, неустойчивость внимания, расстройство памяти (особенно слуховой), несформированность мышления, плохо развитое воображение.
 - ❖ **Особенности социально-личностного развития:** пассивность, зависимость от окружающих, нарушение коммуникативной сферы.
- 
- 




Детский возраст-это время интенсивного формирования и развития функций всех систем организма и психики, раскрытия способностей, становления личности. Являясь биологической потребностью человека, движения служат обязательным условием формирования всех систем и функций организма, обогащая новыми ощущениями, понятиями, представлениями.



Ещё Ж. - Ж. Руссо писал о движении как средстве познания окружающего мира. Он указывал, что без движений немислимо усвоение таких понятий, как пространство, время, форма.





Интересно отметить, что человек может мыслить, сидя неподвижно. Однако, для закрепления мысли необходимо движение.

И.П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях, например ходьбе, покачивании ногой, постукивании карандашом по столу и др.



На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно – развивающие и формирующие программы!

Вот почему следует помнить, что неподвижный ребёнок не обучается!





Использование на занятиях двигательной активности способствует:

- ❖ **повышению эффективности усвоения учебного материала;**
 - ❖ **повышению речевой активности, развитию речевых умений и навыков;**
 - ❖ **активизации познавательных процессов;**
 - ❖ **восстановлению работоспособности, снятию напряжения;**
 - ❖ **развитию творческой активности;**
 - ❖ **улучшению концентрации внимания, снижает трудности переключения с одного вида деятельности на другой;**
 - ❖ **созданию положительного эмоционального фона и атмосферы психологического комфорта;**
 - ❖ **укрепляет уверенность ребёнка в своих силах.**
- 
- 

«Живые буквы»



«Оживи предмет»





Цель: развитие тактильных ощущений, творческих способностей, воображения.

Ход игры:

Дети на ощупь узнают предмет в Волшебном мешочке, а затем со словами: «Раз, два, три – «предмет» оживи!», изображают его. (предметы с определёнными звуками в названии, например, [з] и [з'])



LG



«Покажи сказку»






Цель: развитие связной речи, творческих способностей, воображения.

Ход игры: дети придумывают историю, действующими лицами которой являются предметы из Волшебного мешочка (с определённым звуком в названии) и показывают её.





LG



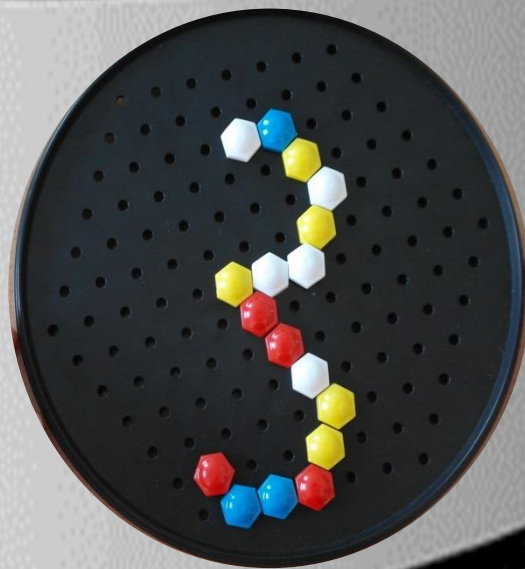


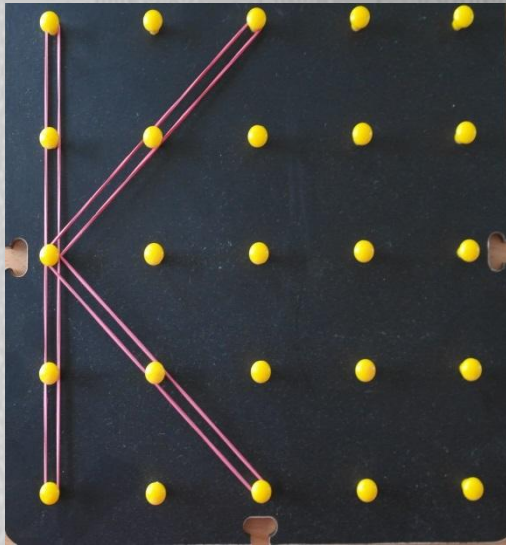
Самые распространённые тактильные ощущения – это мануальные (ручные). Влияние мануальных действий на развитие мозга человека было известно ещё в Китае во II веке до н. э.




Специалисты утверждали, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничные отношения тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии.



«Напиши букву»







**«Дайте ребёнку немного подвигаться,
и он вознаградит вас снова десятью
минутами живого внимания, а десять
минут живого внимания дадут вам в
результате больше целой недели
полусонных занятий»**

К.Д.Ушинский

A decorative border on the left side of the slide, featuring a blue flower at the top, a blue starburst in the middle, and a purple flower at the bottom, with various colored dots (red, pink, yellow, blue) scattered along the white background.

**Спасибо
за
внимание!**