

# «Эффективность урока – стимул к успеху учителя и ученика»





**Цель:** Осуществить осмысление понятия «эффективность» и «эффективный».

**Задачи:**

1. Определить критерии эффективного урока.
2. Выяснить формы организации эффективного урока.
3. Выявить и сформулировать приёмы, способствующие проведению эффективного урока.
4. Осознать необходимость проведения анализа урока.
5. Развитие умений работать сообща.

**«Урок – это зеркало  
общей и  
педагогической  
культуры учителя,  
мерило его  
интеллектуальног  
о богатства,**

**В.А.Сухомлинский**

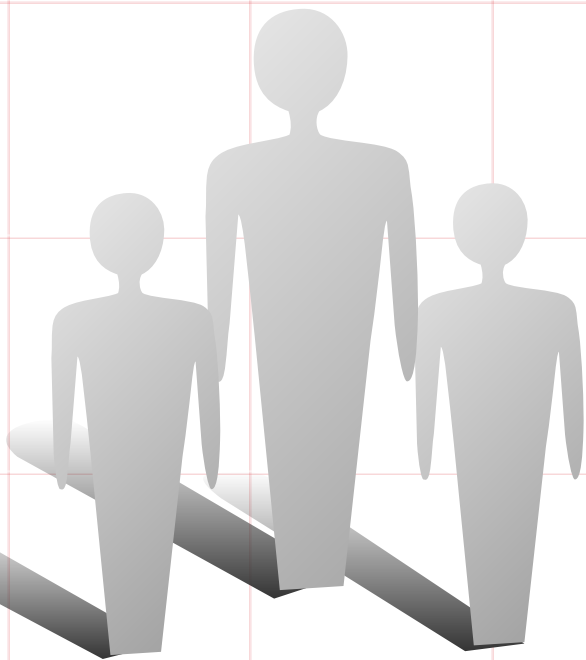
**о  
кругозора, эрудиции**



# «Наша новая школа»

**Человека невозможно ничему обучить, можно только помочь, открыть это в себе самом.**

*Галилео Галилей*



**быть востребованным в высококонкурентном и высокотехнологичном мире;**

**должны уметь влиться в быстро развивающееся общество.**

# Научить учиться!

***“Единственный путь, ведущий к  
знанию – деятельность”.***

**Бернард Шоу**

**Слово «**эффективность**»**

**в переводе с латинского - «**эффектос**»  
- означает выполнение **действий**,  
**результат, следствие каких-либо  
действий.****



# УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

## Виды УУД

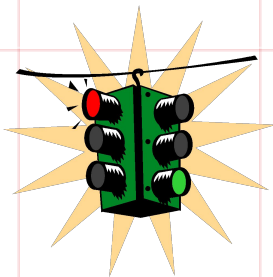
**ЛИЧНОСТНЫЕ** – обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся

**РЕГУЛЯТИВНЫЕ** – обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности

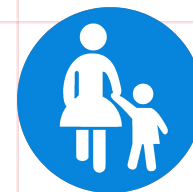
**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ** – включают общеучебные, логические действия, действия постановки и решения проблем.

**КОММУНИКАТИВНЫЕ** – обеспечивают социальную компетентность, умение участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

# Как сформировать у ребенка умение переходить через дорогу?



*Первичный опыт и  
мотивация*



*Приобретение  
знаний*

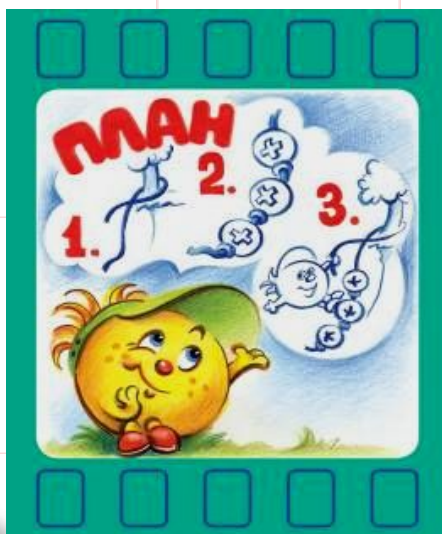
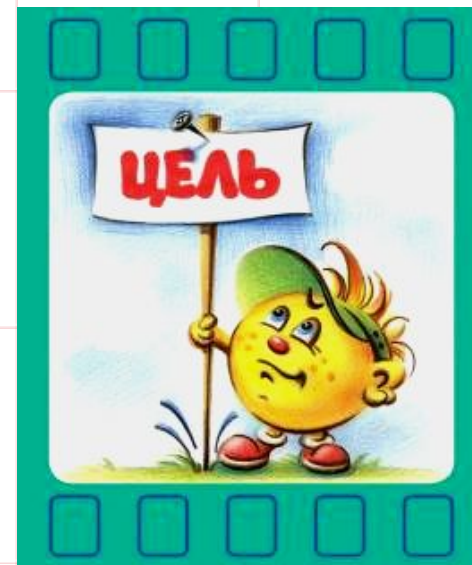
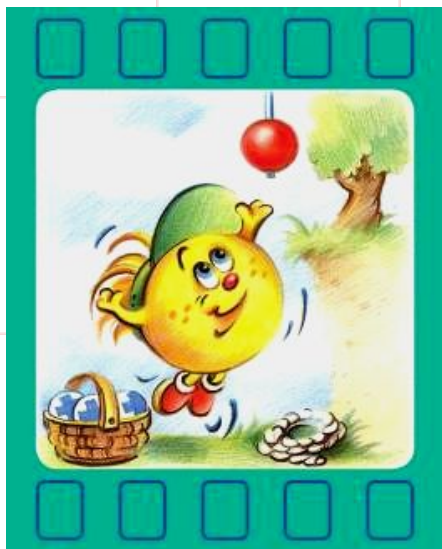
*Тренинг в применении  
знаний,  
самоконтроль и коррекция*

*Контроль*

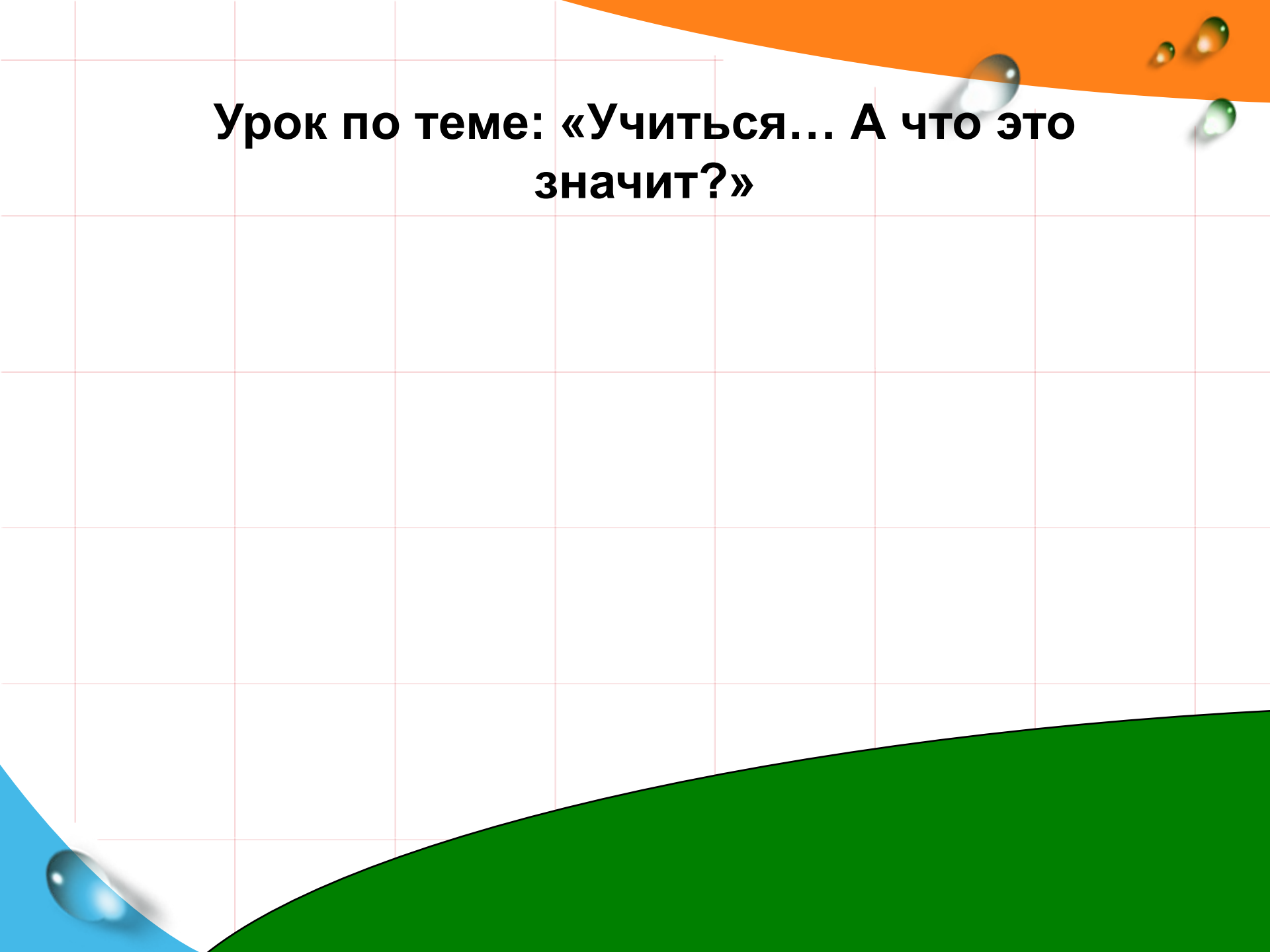




# Учебная деятельность

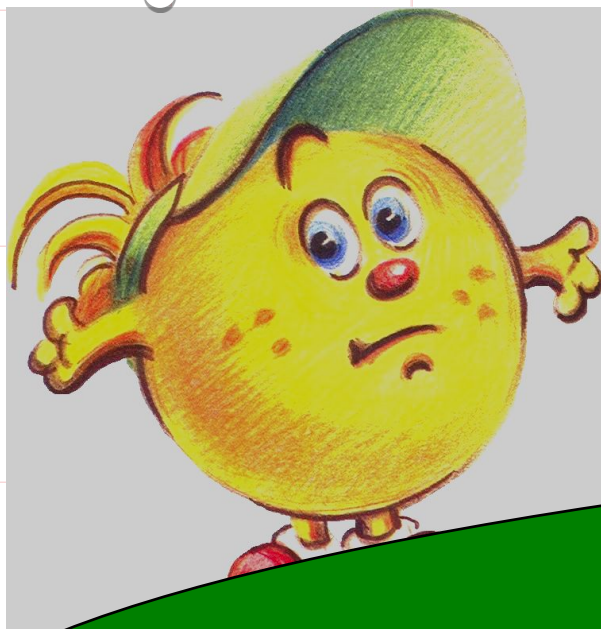




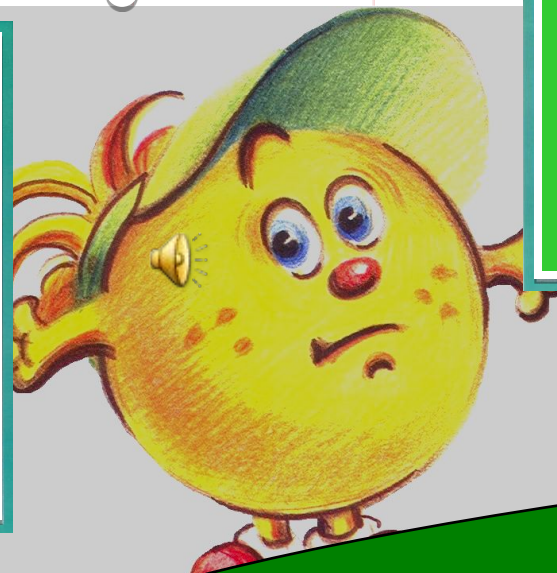
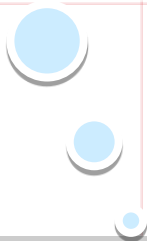


**Урок по теме: «Учиться... А что это значит?»**

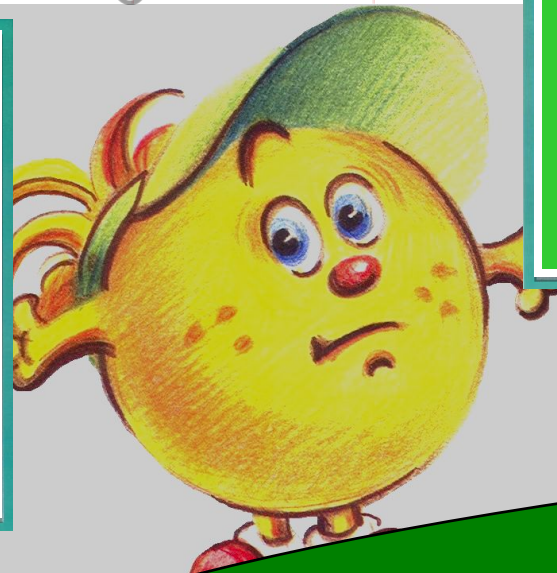
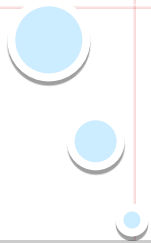
**УЧИТЬСЯ...**  
**А ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ?**



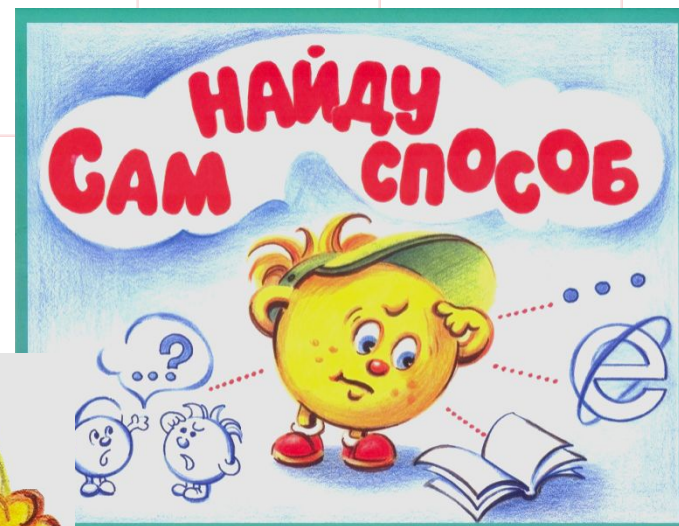
Учиться...  
А что это значит?



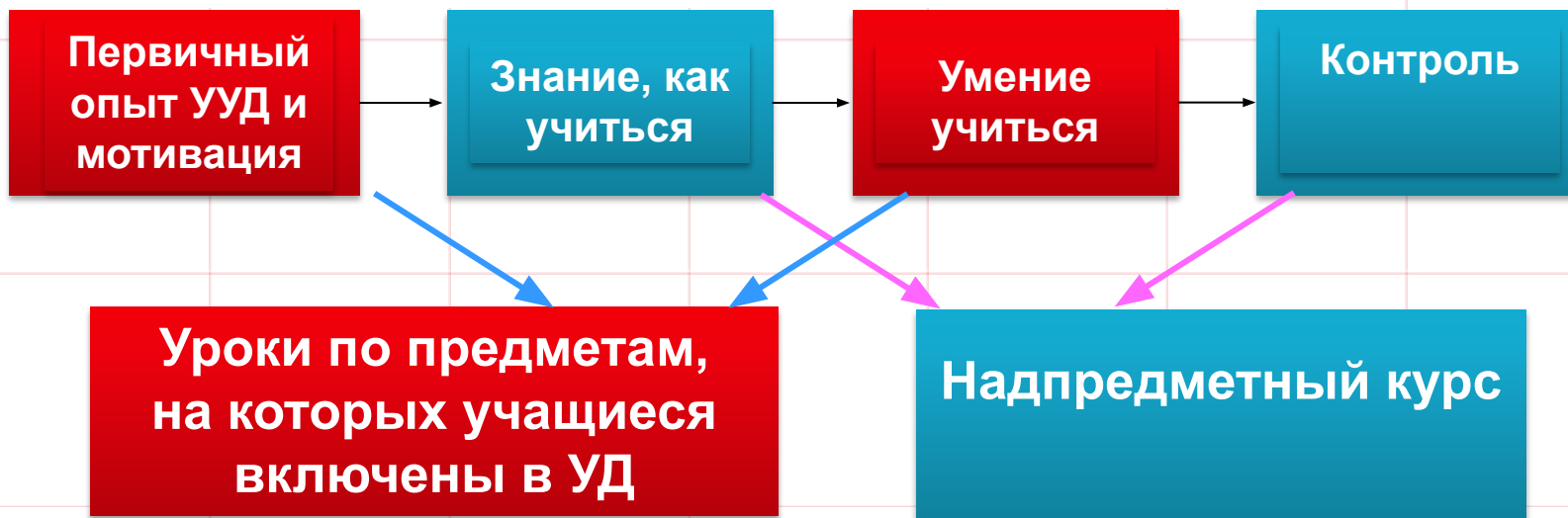
Делаю САМ!



Делаю САМ!



# Как научить учиться?

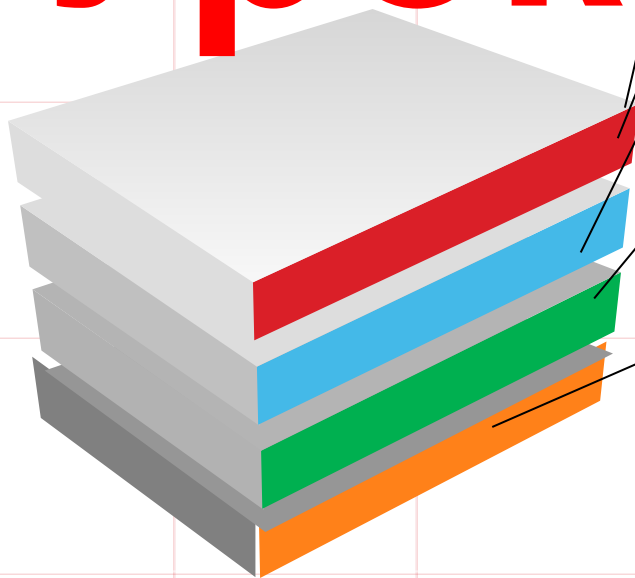




# Основные составляющие урока



# урок



**Цели и задачи урока**

**Содержание**

**Деятельность учителя и ученика**

**Педагогические технологии**

**Профессионализм педагога**

# Современный урок

<b>Критерии и показатели</b>	<b>Современная школа</b>	<b>Традиционная школа</b>
<b>1.Интерес и мотивация</b>	<b>Целенаправленно создается учителем</b>	<b>Не создается</b>
<b>2.Целеполагание урока</b>	<b>Цель урока согласуется в обсуждении с учениками</b>	<b>Цель урока задается учителем</b>
<b>3.Характер учебных заданий</b>	<b>Проблемный поисковый. Творческий</b>	<b>Репродуктивный. по готовому алгоритму</b>
<b>4.Время говорения учащихся на уроке в сравнении со временем активного объяснения учителем</b>	<b>Сопоставимо</b>	<b>Учитель говорит значительно больше, у учащихся преобладает слушание</b>

<b>Критерии и показатели</b>	<b>Современная школа</b>	<b>Традиционная школа</b>
<b>5.Активность ученика на уроке</b>	Высказывание своей точки зрения, участие в диалоге, дискуссии; формулирование гипотез; предложение своего способа решения	Ответы на вопросы учителя репродуктивного, воспроизводящего характера
<b>6.Преобладание стиля общения«учитель-ученик»</b>	Диалогический	Монологический(со стороны учителя)
<b>7. Тип урока</b>	Урок-исследование, защита проекта, игровой урок урок-конференция и т.д.	Традиционный урок
<b>8.Психологич. климат урока</b>	Положительное эмоциональное воздействие, комфортность	Напряженность, страх, смятение
<b>9.Рефлексия урока</b>	Присутствует	Отсутствует
<b>10.Приёмы, методики, технологии преподавания</b>	Наличие авторских приемов, методик, технологий преподавания	Типовые учебные планы и методики

# Изменение представления учителя о современном уроке



**Ученик - субъект учебной деятельности**

**Разнообразие источников знаний:  
слово учителя; самостоятельное наблюдение;  
учебные пособия; игрушки;  
приборы и приспособления**

**Структура урока динамична, присутствуют  
целый набор разнообразных действий и операций,  
Объединенных в целесообразную деятельность**

**Учитель поддерживает инициативу ученика в нужном направлении и обеспечивает  
приоритет его деятельности по отношению к собственной**

**Вместо цели урока на передний план выходит цель индивидуальной или  
коллективной деятельности обучающихся**

**Критерии, по которым учитель оценивает ученика  
определены заранее и разделяются обучающимися**

# Традиционная дидактика

**Дети! Сядьте правильно!  
Слушайте меня  
внимательно!**



**Деятельность  
учителя**

**Деятельность  
ученика**

# Новая дидактика

**Ребята, давайте все вместе  
искать истину!**



**Совместная деятельность учителя  
и ученика**



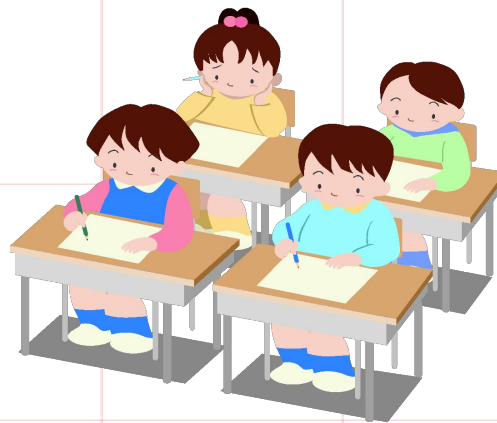
Э  
Ф  
Ф  
Е  
К  
Т  
И  
В  
Н  
О  
С  
Т  
Ь  
  
У  
Р  
О  
К  
А

К  
Р  
И  
Т  
Е  
Р  
И  
И

- Конкретность поставленной цели и задачи
- Создание ситуации успеха
- Обучение через открытие
- Демократичность и открытость
- Результативность
- Качество учебного материала
- Формирование ключевых компетенций
- Способность ученика проектировать свою деятельность
- Разнообразие методов, приёмов
- Наличие дискуссий, характеризующихся различными точками зрения по изучаемым вопросам, сопоставлением их, поиском за счет обсуждения истинной точки зрения.
- Творчество
- Педагог управляет проблемно – поисковой, творческой или исследовательской деятельностью учащегося.



# Предложите формы организации эффективного урока



# Формы организации эффективного урока

- Урок- викторина
- Урок- поиск
- Проектный урок
- Урок-экскурсия
- Урок – экспедиция
- Урок без учителя
- Стихотворно-музыкальный урок
- Урок пресс- конференция
- Урок взаимообучения
- Урок- игра (деловые, ролевые ситуационные игры)
- Интегрированные уроки
- Урок – фантазия
- Урок – сказка
- Урок- спектакль
- Урок- лекция
- И другие



# Приемы , способствующие проведению эффективного урока



# Приемы эффективности урока

- Соуправление классом
- Способы повышения интереса
- Приемы обучения с помощью органов чувств
- Приемы конструирования вопросов
- Приемы сочинительства
- Прием «Найди ошибки»
- Подготовка учеников к докладам
- Иллюстрирование тетрадей
- Технология «Пластелин»
- Технология «Коллаж»
- Технология «Диспут»
- Технология «Дебаты»
- Игры-тренинги
- Способы повторения
- Устный опрос
- Письменный контроль
- Взаимоопрос по цепочке
- Виды домашних заданий



# Приемы эффективного урока

- «Корзина идей»
- Составление кластера
- «Пометки на полях»
- Составление маркировочной таблицы ЗУХ
- Написание синквейна
- Написание эссе
- «Лекция со стопами»



# Прием “Корзина” идей, понятий, имен...



- Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают, что знают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.



# Прием составления маркировочной таблицы “ЗУХ”

- Одной из возможных форм контроля эффективности чтения с пометками является составление маркировочной таблицы. В ней три колонки: знаю, узнал(а) новое, хочу узнать подробнее, что соответствует аббревиатуре ЗУХ.
- В каждую из колонок необходимо разнести полученную в ходе урока информацию

Знаю	Умею	Хочу узнать



<b>Знаю</b>	<b>Узнал новое</b>	<b>Хочу узнать подробнее</b>
Циклы. Переменные и действия над ними.	Как найти сумму нескольких чисел	Как подсчитать суммарную температуру в клетках рабочего поля Робота

Особое требование – записывать сведения, понятия или факты следует только **своими словами**, не цитируя учебник или иной текст, с которым работали.

# Игра «Ассоциация»

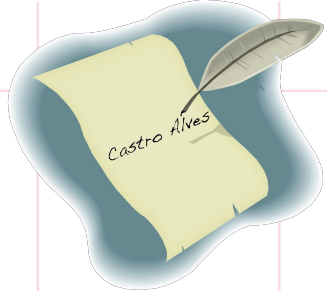
Подберите ассоциации со словосочетанием «Эффективный урок». Все слова должны начинаться с буквы, имеющейся в слове **КОМФОРТНОСТЬ**

**К** – компетентность,  
**О** - ответственность и т.д.)



# Прием

## “Написание синквейна”



- В переводе с французского слово **“синквейн”** означает стихотворение, состоящее **из пяти строк**, которое пишется по определенным правилам. В чем смысл этого методического приема? Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях **резюмировать учебный материал, информацию**, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам.

# Правила написания

## Синквейна

1 строка - одно слово – существительное.

Это и есть тема синквейна.

2 строка - два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

3 строка - три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

4 строка - фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает **свое отношение к теме**.

5 строка – слово (словосочетание) резюме, которое дает интерпретацию темы, позволяет выразить к ней **личное отношение**.

# Начальная школа

**Снег**

**Пушистый, мягкий**

**Лежит, хрустит, сверкает**

**Белоснежный ковёр  
покрыл землю.**

**Красота!**

**Друзья**

**Верные, надёжные.**

**Помогут, спасут, подскажут.**

**Никогда не подведут  
товарища.**

**Опора.**



# Литература



## *Былины*

*Народные, эпические*

*Рассказывают, воспевают, прославляют*

*Открывают мир русского эпоса*

*Мир культуры*

# Биология

## СИНКВЕИЧ

- 1 Белки.
- 2 ГЛОННЫЕ, НЕРАСТВОРИМЫЕ
- 3 СТРОЯТ, ЗАЩИЩАЮТ,  
ТРАНСПОРТИРУЮТ.
- 4 Белки относятся к соединениям, называемым полимерами.
- 5 Полимеры.





# Белок

- 1
- 2 Природный  
Синтетический.
- 3 Строит  
Транспортирует  
Катализирует.

Из органических веществ клетки на первом месте по количеству и значению стоит белок.

5 Жизнь.



Харина Р.

## СИНКВЕЙН ВОДА

- 1 ВОДА
- 2 ПРОЗРАЧНАЯ, ЧИСТАЯ
- 3 ОБРАЗУЕТ, РАСТВОРЯЕТ  
ГИДРОЛИЗИРУЕТ
- 4 НА ПЕРВОМ МЕСТЕ СРЕДИ В-В  
КЛЕТКИ СТОИТ ВОДА ВОДА СОСТАВЛЯЕТ  
ПОЧТИ 80% МАССЫ КЛЕТКИ  
ВОДА - ВАЖНЕЙШИЙ КОМПОНЕНТ  
КЛЕТКИ ЕЙ ПРИНАДЛЕЖИТ СУЩЕСТВЕННАЯ  
ИМНОГООБРАЗНАЯ РОЛЬ  
В ЖИЗНИ КЛЕТКИ.
- 5 ЖИЗНЬ.

# Математика

1. Прямые.
2. Пересекающиеся, параллельные.
3. Строим, проектируем, совмещаем.
4. Все прямые не имеют ни начала, ни конца.
5. Бесконечность!

# Физика

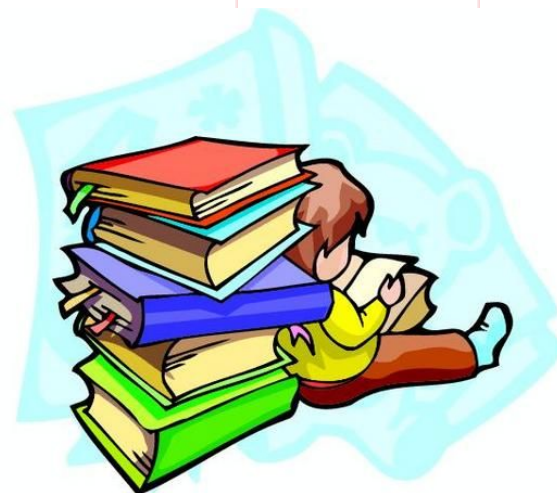
Температура.

Измеряемая, зависимая.

Повышается, понижается - изменяется.

Степень нагретости тела.

Величина.



# Прием “Написание эссе”



- Смысл этого приема можно выразить следующими словами: **“Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю”**. Это свободное письмо на заданную тему, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. Обычно эссе пишется прямо в классе после обсуждения проблемы и по времени занимает **не более 5 минут**.

# Прием “Лекция со стопами”



Лекция – хорошо знакомый и часто используемый педагогический прием. Особенности ее использования в технологии критического мышления заключается в том, что она читается дозированно. После каждой смысловой части обязательно делается остановка. Во время “стопа” идет обсуждение или проблемного вопроса, или коллективный поиск ответа на основной вопрос темы, или дается какое-то задание, которое выполняется в группах или индивидуально.



# Прием

## “Пометки на полях” («ИНСЕРТ»)

Этот прием является средством, позволяющим ученику отслеживать свое понимание пройденного на уроке. Технически он достаточно прост. Учеников надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им в ходе урока ставить их карандашом на полях тетради напротив выполняемого задания. Помечать следует отдельные абзацы, предложения (столбики задач и примеров и т.д.).



# Приём «ИНСЕРТ»

Эта технология проста и доступна, а польза огромна: эта методика эффективна для **развития критического мышления**.

## Общепризнанные знаки:

**«V»** - если информация известна;

**«+»** - информация, которая услышана впервые;

**«-»** - сведения, которые идут вразрез с имеющимися представлениями;

**«!»** - сведения, которые вызвали интерес

**«?»** - то, что осталось непонятым.

# Прием “Составление кластера”

*“Кластер” это инструмент, созданный для того, чтобы эффективно мыслить*

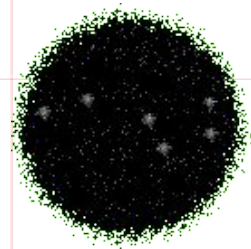
Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме.

***Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия.***

Слово **кластер** в переводе означает **пучок, созвездие**.

Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока.



# Текст

это упорядоченный набор предложений, предназначенный для того, чтобы выразить некий смысл.

## Виды и типы ТЕКСТОВ

описание

рассуждение

1. тезис
2. доказательство
3. вывод

повествование

кульминация  
завязка — развязка

## Признаки текста

тематическое  
и композиционное  
единство всех  
частей

смысловая  
цельность

наличие  
грамматической  
связи

1. цепная связь
2. параллельная связь

относительная  
законченность

текст может состоять из 2-3 предложений

## По жанрам Стили речи

1. разговорный
2. научный
3. официально-деловой
4. публицистический
5. религиозный
6. художественный
7. научно-популярный

В тексте могут соединяться несколько типов.  
Один из типов остаётся ведущим.

# Составляем кластер

ПОВЫШЕНИ  
Я  
ЭФФЕКТИВН  
ОСТИ  
УРОКА







Поиск новых подходов к управлению развитием личности

Использование личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании

Построение процесса обучения на основе новых образовательных технологий, новых информационных технологий

Пути и средства повышения эффективности урока

Соблюдение педагогических требований.  
Организация урока при соблюдении правил: определение целей урока, вида урока, выбор методов и приемов обучения в соответствии с поставленными целями, определение структуры

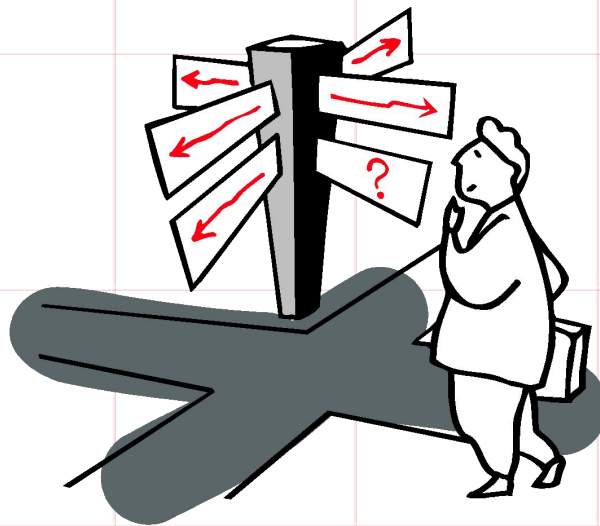
Составление и реализация программ «Работа с учащимися, имеющими высокий уровень развития учебно-познавательной деятельности», «Работа с учащимися, имеющими низкую учебную мотивацию»

Проведение мониторинга качества знаний на трёх уровнях: воспроизводящем, конструктивном, творческом

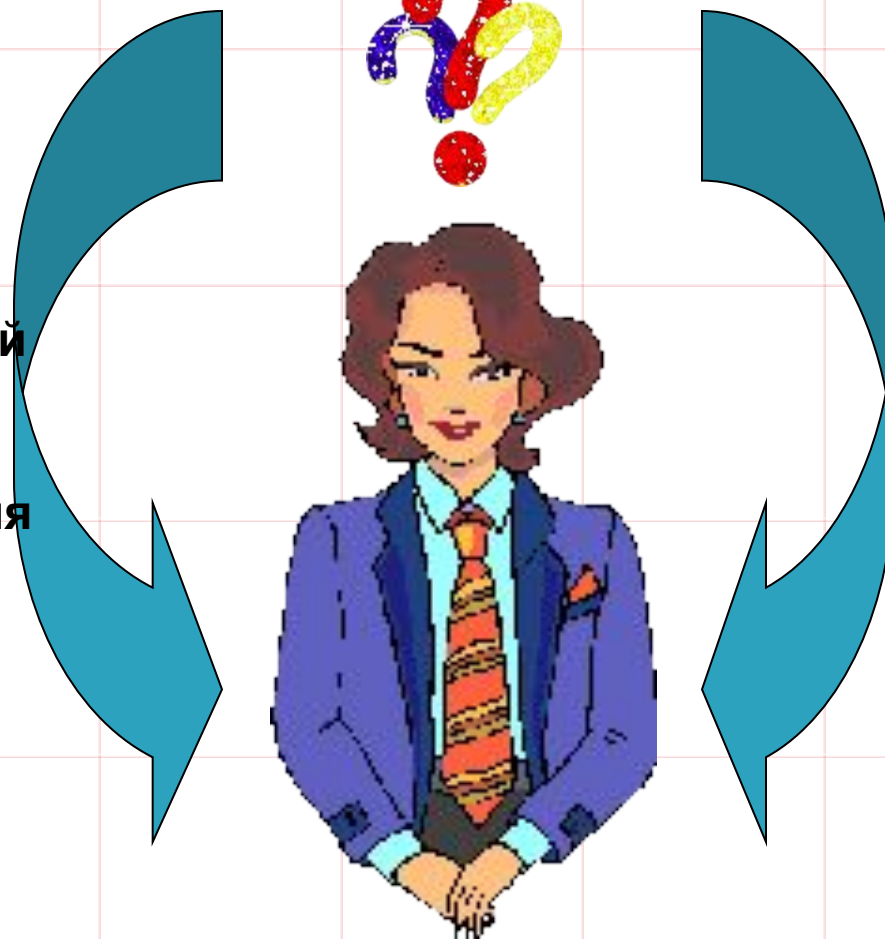
Рациональная организация режима работы, обеспечение жизнедеятельности в ОУ, уровень социально-психологической помощи



# Для чего необходим анализ урока?



**Необходим для  
повышения  
методологической  
грамотности  
педагога и  
качества обучения  
учащихся.**



**«Настраивает»  
мышление и  
"подсказывает"  
экономный,  
быстрый и точный  
выбор метода,  
технологии, типа,  
формы урока.**

**Методологически грамотный учитель**

## Что дает анализ урока педагогу?



Учит обобщать и делать научно обоснованные выводы

Формирует умение проводить наблюдения за педагогическими явлениями

Определяет необходимость изучения проблем обучения и воспитания

Развивает интерес к обучающему процессу

Формирует аналитические способности

Совершенствование педагогического мастерства  
Действительное средство профессионального педагога

# Проект решения педагогического совета.

- Согласиться с точкой зрения, что ситуация успеха является фактором развития ученика и учителя.
- Использовать критерии эффективности урока для выстраивания организационно-методической и экспериментальной работы.
- Проанализировать работу педагогов школы с точки зрения эффективности проводимых уроков в рамках тематического контроля.
- Предложить ШМО рассмотреть теоретический и практический материал по созданию ситуации успеха на уроке.



# Матричная модель анализа урока

**Профессиональные  
уровни**

**Пассивный**

**Ситуативный**

**Активный**

**Творческий**

# Современный урок – современный учитель...



# Учитель – какой он? Синквейн

Учитель.

Суетливый, крикливый

Объясняет, объясняет, ждет

Когда окончится эта пытка?

Бедолага!





# Учитель – какой он?

## Синквейн

Учитель

Добрый, знающий.

Учит, воспитывает, помогает.

Настоящий друг!

Мастер.



# Учитель – какой он?

## Синквейн

Учитель

Душевный, открытый

Любящий, ищущий, думающий.

Много идей - мало времени.

Призвание.



## **Вместо послесловия...**

**«Школа- не здание, не кабинеты, не образцовая наглядная агитация. Школа –это возвышенный дух, мечта, идея, которые увлекают сразу троих – учителя, ребёнка, родителя – и тут же реализуются. Если их нет, значит, то не школа, а обыкновенная бухгалтерия, где приходят и уходят по звонку, зарабатывают – кто деньги, кто оценки и считают дни до отпуска и минуты до очередного звонка... Учитель призван реализовать мечты детей».**

**А А. Захаренко - народный учитель**

**Все дети могут  
успешно учиться,  
если**



**школа УМЕЕТ учить.**

# Рефлексия

- Практичность 1 2 3 4 5
- Доступность 1 2 3 4 5
- Научность 1 2 3 4 5
- Актуальность 1 2 3 4 5
- насыщенность и глубина содержания  
1 2 3 4 5
- Активизация внимания 1 2 3 4 5
- «V» «+» «-» «?»

# Использованные ресурсы

- Центр системно - деятельностной педагогики «Школа 2000...»

<http://sch2000.ru>

- Проектная деятельность

<http://xs.ms45.edu.ru>

- Синквейн <http://images.yandex.ru>

- Кластер. Сайт Солнечный Селезнёвой Елены <http://www.selezneva-lichnost.ru>

- Матричная модель анализа урока.

Школьная тема. <http://www.uznaem-kak.ru>

**Уважаемые коллеги,  
желаем успехов!!!**

**Спасибо за внимание!**

