

# **Экскурсия в театры, музей, библиотеки Донбасса**

**Земля донецкая, земля любимая,  
Земля прекрасная, необозримая,  
Простор твоих полей мне дорог с детских  
лет,  
Земли такой другой нигде на  
свете нет!**

**Новоселова Л.**



**ТЕ- ПУ-ВИЕ-ШЕСТ**



# Что такое синквейн?

- Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк»;
- Дидактический синквейн появился в начале XX века в США;
- Синквейн – это не обычный текст, он написан в соответствии с определёнными правилами.



# Что пишется в каждой строке?

**1 строка**

1 слово - заголовок. Это существительное или местоимение. (Кто? Что?)

**2 строка**

2 слова Это прилагательные. (Какой? Какая? Какое? Какие?)

**3 строка**

3 слова Это глаголы. (Что делает? Что делают?)

**4 строка**

4 слова Это фраза, в которой выражается личное мнение к предмету разговора.

**5 строка**

1 слово Вывод, итог. Это существительное. (Кто? Что?)





Донецк – это настоящий «бриллиант». В нем удивительно органично переплелись роскошь и нищета, элегантность и небрежность, изысканность и кич одновременно. Донецк – город контрастов, и в этом его обаяние и красота! Приглашаю Вас увидеть это собственными глазами.

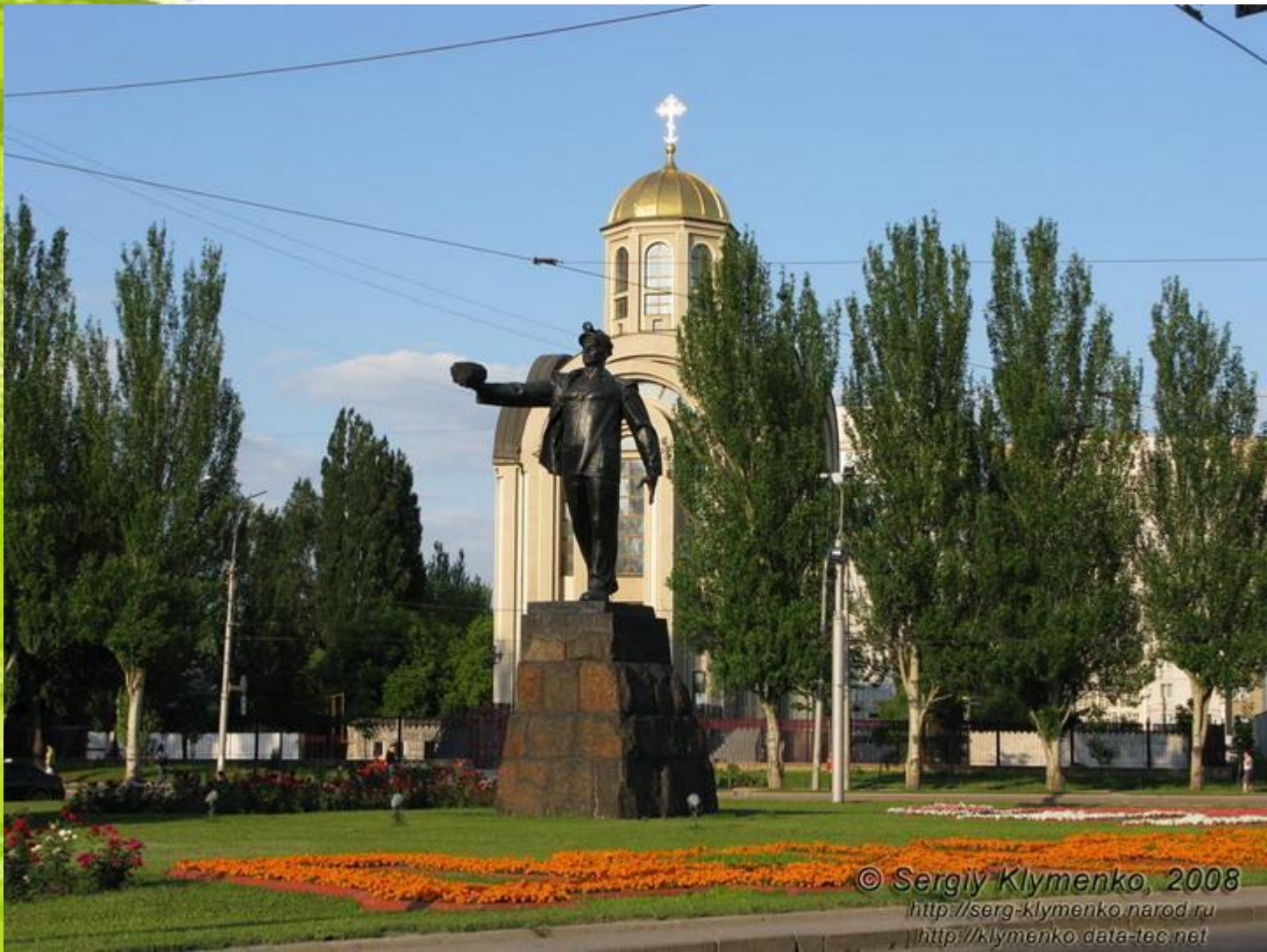
Если театр начинается с вешалки, то Донецк – с железнодорожного вокзала. Как и полагается этой «представительной» части города, здесь нет ничего лишнего, все просто и со вкусом. Тут, как бы сама атмосфера говорит: «Это только начало. Все еще впереди». Есть при вокзале железнодорожный музей. [Музей истории и развития Донецкой железной дороги](#). Но самая важная особенность городской прихожей – это то, что она расположена на [улице Артема](#) – главной артерии Донецка.





Сядем на Привокзальной площади на троллейбус или автобус №2 и продолжим наше знакомство с городом. По пути к центру можно увидеть один из символов Донецка – монумент "Слава шахтерскому труду" на Шахтерской площади. Таких памятников на улице Артёма предостаточно: памятник Шевченко, Артёму, Соловьяненко, Ленину и конечно памятник отцу-основателю города Юзу.





© Sergiy Klymenko, 2008  
<http://serg-klymenko.narod.ru>  
<http://klymenko.data-tec.net>



Донецкий областной краеведческий музей был создан 17 сентября 1924 года. Инициатором создания музея был преподаватель географии [Донецкого горного техникума](#) А. А. Ольшанченко. Музей расположен в четырёхэтажном здании, на каждом этаже которого расположены экспозиции. Всего в музее имеется 24 зала. Ежегодно музей проводит 40 выставок, каждый год его посещает более 200 000 посетителей. В фондах музея находится более 120 тысяч экспонатов.











**Донецкий академический областной театр кукол** основан 1 декабря 1933 года. Зрительный зал театра — на 356 мест. За годы своей деятельности Донецкий театр кукол осуществил более 300 новых постановок, более 10 из которых были награждены дипломами престижных фестивалей. На представлениях донецких кукольников, которых было показано более 70 тысяч, побывало более 25 млн зрителей.



*Донецкий национальный академический  
музыкально-драматический театр*

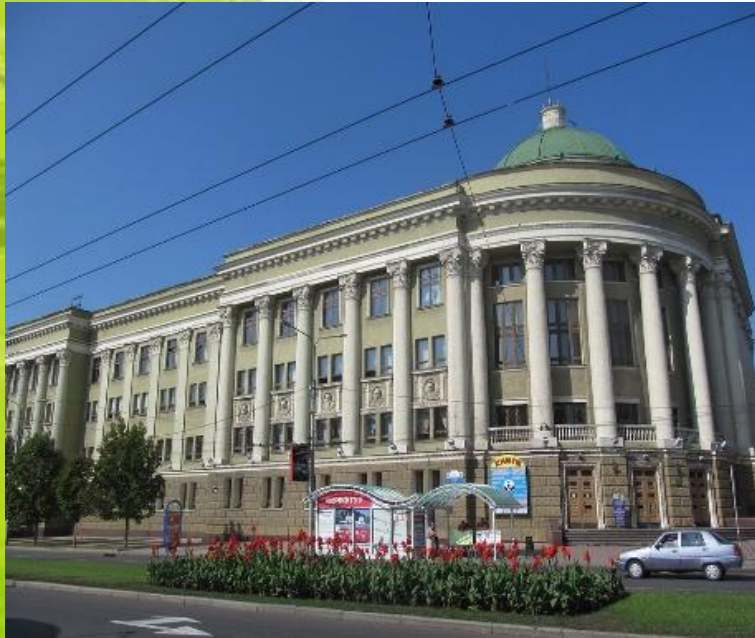
Творческая биография  
театра началась в 1927  
году.

*Донецкий национальный  
академический театр оперы и  
балета им. А.Б. Соловьяненко*

Донецкий национальный  
академический театр оперы и балета  
им. А. Б. Соловьяненко был создан в  
1932 году в г. Луганске на базе  
Передвижного оперного театра.







Донецкая областная универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской — начала свою деятельность 1 декабря 1926 года в помещении бывшего клуба. В 1932 году в связи с тем, что город стал областным центром стала областной. В 1936 году областной библиотеке было присвоено имя Надежды Константиновны Крупской.







**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**