



«ТРИ КИТА» ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УСПЕХА

**Татьяны Рудольфовны
Наумовой,
учителя русского языка
и литературы
МБОУ СОШ №18
города Воткинска
Удмуртской Республики**





ТРИ КИТА

1

2

3

«КИТ ПЕРВЫЙ» - НАУЧИЛСЯ САМ

"ЧТОБЫ ИМЕТЬ ПРАВО УЧИТЬ, НАДО ПОСТОЯННО УЧИТЬСЯ САМОМУ"

«Ли
раз
обр
Связе



Участие во Всероссийской педагогической видеоконференции
Участие во Всероссийской педагогической видеоконференции
«Удальцово» на Всероссийской педагогической видеоконференции
«Организация образовательного процесса в условиях перехода на
«Основы и технологии эффективного общения» – 2012 год
«Современные образовательные технологии» – 2011 год.
Новые обязательные стандарты – 2011 год



ПОБЕД ЕЩЕ НЕМНОГО

"Не останавливаться на достигнутом"

ПОЧЕТНЫЕ ДИПЛОМЫ ПОБЕДИТЕЛЯМ КОНКУРСА «ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ РЕСПУБЛИКИ УДМУРТСКАЯ» УДМУРТСКОЙ ИИНСИТИВЪ ВИБИКИ-2009 ГОД.



УЧАСТИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ

Учитель - человек, который может делать трудные вещи легкими.

Р. Эмерсон



«КИТ ВТОРОЙ» - НАУЧИ РЕБЕНКА

«Учитель тогда учитель, когда он чувствует, что накопленный им опыт позволяет вести за собой своих учеников, и ученики могут пойти дальше учителя»

1. Ажеганова Н. - 2010 год - второй этап VI Международной Олимпиады по основам наук (русский язык) - Диплом I степени.
2. Ажеганова Н. - 2011 год - второй этап VII Международной Олимпиады по основам наук (русский язык) - Диплом I степени.
3. Ажеганова Н. - 2011 год - финальный этап VI Международной Олимпиады по основам наук (русский язык) - Диплом Высшей Лиги.
4. Ажеганова Н. - 2011 год - Всероссийская дистанционная олимпиада по русскому языку I Тур - Диплом III степени.
5. Ажеганова Н. - 2011 год - Всероссийская дистанционная олимпиада по русскому языку II Тур - Диплом II степени.
6. Ажеганова Н. - 2011 год - Всероссийский конкурс сочинений "Книга, изменившая мой взгляд на жизнь" - Диплом III степени.
7. Ажеганова Н. - 2011 год - Всероссийский конкурс кроссвордов "Мой Пушкин" - Диплом I степени.
8. Ажеганова Наталья - 2012 год - IV Городская академическая олимпиада по русскому языку - Диплом I степени
9. Асмаковская Дарья - 2010 год - второй этап VI Международной Олимпиады по основам наук (русский язык) - Диплом I степени.
10. Асмаковская Дарья - 2010 год - финальный этап VI Международной Олимпиады по основам наук (русский язык) - Диплом Высшей Лиги.
11. Асмаковская Дарья - 2011 год - финальный этап VII Международной Олимпиады по основам наук (русский язык) - Диплом Высшей Лиги.
12. Асмаковская Дарья - 2011 год - Всероссийская дистанционная олимпиада по русскому языку II Тур - Диплом I степени.
13. Асмаковская Дарья - 2012 год - первый этап VIII Международной Олимпиады по основам наук (русский язык) - Диплом Высшей Лиги.
14. Асмаковская Дарья - 2012 год - второй этап VIII Международной Олимпиады по основам наук (русский язык) - Диплом I степени.
15. Афолина Алена - 2011 год - Всероссийский конкурс кроссвордов "По страницам любимых сказок" - Диплом III степени.
16. Бабушкина Елизавета - 2011 год - финальный этап VII Международной Олимпиады по основам наук (русский язык) - Диплом Высшей Лиги.
17. Бабушкина Елизавета - 2011 год - Всероссийская дистанционная олимпиада по русскому языку II Тур - Диплом II степени.
18. Бабушкина Елизавета - 2012 год - первый этап VIII Международной Олимпиады по основам наук (русский язык) - Диплом Высшей Лиги.
19. Бабушкина Елизавета - 2012 год - второй этап VIII Международной Олимпиады по основам наук (русский язык) - Диплом I степени.
20. Бабушкина Елизавета - 2012 год - Всероссийский конкурс рисунков "Зимняя ночь" - Диплом III степени.
21. Баранова Александра - 2011 год - Всероссийская дистанционная олимпиада по русскому языку I Тур - Диплом III степени.
22. Баранова Александра - 2011 год - Всероссийская дистанционная олимпиада по русскому языку II Тур - Диплом III степени.
23. Башинин Алексей - 2010 год - III Городская академическая олимпиада по русскому языку - Диплом III степени.
24. Башинин Алексей - 2011 год - Всероссийская дистанционная олимпиада по русскому языку I Тур - Диплом II степени.
25. Башинин Алексей - 2011 год - Всероссийская дистанционная олимпиада по русскому языку II Тур - Диплом II степени.
26. Вьюжанина Татьяна - 2010 год - финальный этап VI Международной Олимпиады по основам наук (русский язык) - Диплом III степени.
27. Вьюжанина Татьяна - 2010 год - финальный этап VI Международной Олимпиады по основам наук (русский язык) - Диплом III степени.
28. Вьюжанина Татьяна - 2010 год - III Городская академическая олимпиада по русскому языку - Диплом I степени.
29. Вьюжанина Татьяна - 2011 год - I Городская академическая олимпиада по русскому языку - Диплом I степени.
30. Вьюжанина Татьяна - 2011 год - Всероссийская дистанционная олимпиада по русскому языку I Тур - Диплом II степени.
31. Вьюжанина Татьяна - 2011 год - Всероссийская дистанционная олимпиада по русскому языку II Тур - Диплом III степени.
32. Вьюжанина Татьяна - 2012 год - IV Городская академическая олимпиада по русскому языку - Диплом 3 степени.
33. Горбатова Ларья - 2011 год - Всероссийская дистанционная олимпиада по русскому языку I Тур - Диплом II степени.

Более подробная информация о достижениях учеников представлена на

сайтах <http://tatyana241162.ucoz.ru/blog> и

[http://dpor.nik.ru/Международная_олимпиада_по_русскому_языку_\(русский_язык\)_Диплом_I_степени](http://dpor.nik.ru/Международная_олимпиада_по_русскому_языку_(русский_язык)_Диплом_I_степени)



Работы учеников на сайтах интернета:

1. <http://nsportal.ru/ap/drugoe/library/entsiklopediya-odnogo-slova> - долгосрочный проект «Энциклопедия одного слова»
2. <http://www.proshkolu.ru/user/tatiana241162/file/1686202/>;
http://www.rusedu.ru/detail_16118.html - лингвистическая сказка «В стране Глаголии» (Маргарита Девятова)
3. <http://www.proshkolu.ru/user/tatiana241162/file/1686214/> ;
http://www.rusedu.ru/detail_16118.html - лингвистическая сказка «Грибошка в стране Частей речи» (Илья Бралгин)
4. <http://www.proshkolu.ru/user/tatiana241162/file/1690901/>;
http://www.rusedu.ru/detail_16120.html - лингвистическая сказка «Полина – имя собственное» (Екатерина Яковлева)
5. <http://www.proshkolu.ru/user/tatiana241162/file/1690928/> ;
http://www.rusedu.ru/detail_16121.html - лингвистическая сказка «Прилагательное и маленькая разбойница» (Александр Воротов)
6. <http://www.proshkolu.ru/user/tatiana241162/file/1690943/> ;
http://www.rusedu.ru/detail_16122.html - лингвистическая сказка «Прилагательное стало кратким» (Татьяна Пьянкова)
7. <http://www.proshkolu.ru/user/tatiana241162/file/1690998/> ;
http://www.rusedu.ru/detail_16123.html - лингвистическая сказка «Сказочный зоопарк» (Роман Корнилов)
8. <http://www.proshkolu.ru/user/tatiana241162/file/1471887/> - видеоролик по мотивам стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро» (Ирина Соломенникова)
9. <http://www.proshkolu.ru/user/tatiana241162/file/1471903/> - видеоролик по мотивам стихотворения А. С. Пушкина «И вновь я посетил» (Александра Баранова)
10. <http://www.proshkolu.ru/user/tatiana241162/file/1471917/> - видеоролик по мотивам стихотворения А. С. Пушкина «К Пущину» (Ирина Соломенникова)
11. <http://www.proshkolu.ru/user/tatiana241162/file/1472192/> -



Выпускаем школьную газету

В сентябре 2008 года создан пресс-центр «Свой голос».
Было издано 30 выпусков ежемесячной школьной газеты.

Ежемесячная газета Муниципального общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №18 имени А. М. Горького»



"Свой голос"

№ 1 (ноябрь 2008 года)

Друзья! Перед вами первый номер нашей школьной газеты.
Очень хочется, чтобы издание собственной газеты стало доброй традицией нашей школы.
Команда журналистов собралась для того, чтобы начать это трудное, но очень и очень интересное дело.
На одном из первых заседаний «Пресс-центра» участники размышляли о том, зачем нужна газета в школе и какой она может быть. С этими же вопросами мы обратились и к другим участникам образовательного процесса.
Итак, знакомьтесь с ней поближе!



Директор школы – **Маргарита Куряева Афанасьевна**.
Мы очень любим свою школу, которая должна стать источником информации о жизни в школе. Было бы очень замечательно, если бы эта информация поступала от всех участников образовательного процесса: учащихся, учителей, родителей. Хотелось бы, чтобы газета стала важной площадкой профессионального роста для тех ребят, кто решил связать свою жизнь с журналистикой, но интересны были и всем остальным, что издавая эту газету станет своеобразной связующей нитью между школой и городскими средствами массовой информации, что корреспондентам нашей газеты будут сотрудничать с городскими газетами, и тогда все жители города узнают, как интересно нам с вами живем.

Ученица 8В класса – **Лия Чистякова**.
Газета нужна для того, чтобы узнавать больше и курсов всего школьного события, узнавать лучшие учебники школы и брать с них пример.

Ежемесячная газета Муниципального общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №18 имени А. М. Горького»



"Свой голос"

(специальный – первоапрельский выпуск 2009 года)



Апрель смеется - смеется школа

Ежемесячная газета Муниципального общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №18 имени А. М. Горького»



"Свой голос"

№ 6 (март 2011 года)

Хочу рассказать об однокласснице

Мой первый друг, мой друг бесценный!
И я сдружилась с тобой,
Когда моей шуршала сумочкой,
Печальное сияло мое окошко,
Ты же исподлобья оглядал.

Мне светит прощальный:
Да голос мой лучше твой
Дарит то же утешенье,
Да охватит заточенье
Луной ласковым колом дней!
А. С. Пушкин



Да... Именно эта страничка хранит на память,
когда в предельно образ моего друга, моей
одноклассницы, моего знакомства –
Алины Каштанок.

Конечно, я – не Пушкин, а наша маленькая, розная школа – не Царскоесельский лицей,
но дружба, зародившаяся между в стенах этой школы, может найти отражение в строках
знаменитого поэта.

С маленьким классом, когда я только узнала Алину, я почувствовала удивление к ней, что
её присутствие в классе, любознательность

Со всеми выпусками школьной газеты можно ознакомиться на сайте
http://tatiana241162.ucoz.ru/index/biblioteka_vypuskov/0-48



7.	2010 год	ГМО учителей русского языка и литературы		«Обучение через деятельность».	
8.	2011 год	Семинар директоров школ города «Школа - социокультурный центр микрорайона»		Открытое занятие элективного курса по литературе «Мы были музыкой во льду»	
9.	2011 год	ГМО учителей русского языка и литературы		«Использование ИКТ на уроках русского языка и литературы»	
Федеральный уровень					
10.	2011	14.	2011 год	Конкурс проектов учителей, применяющих новые информационные технологии в учебной работе - 2011	Сборник лингвистических сказок «Морфологическая трилогия»
11.	2012	15.	2011 год	I Всероссийский конкурс авторов ЦОР для школы «Лучший IT - учитель Росси»	«Интерактивные плакаты по русскому языку»
		16.	2012 год	Всероссийский фестиваль методических разработок «Нестандартный урок»	«В день свят суеты спят» (по роману И. С. Шмелева «Лето Господне»)
12.	2010	17.	2012 год	Второй Открытый Всероссийский конкурс культурологических, образовательных, социально-просветительских, информационно-медийных проектов «Семья - основа государства»	Проект «Святые женщины России»
13.	2010				<u>Финалист</u>
14.	2012	Международный уровень			
		18.	2010 год	Третий открытый профессиональный конкурс педагогов «Мультимедиа в современной школе»	Работа в качестве эксперта
		19.	2011 год	Второй открытый фестиваль «Мультимедиа в образовании»	«Интерактивные плакаты по литератур



Публикации в печатных изданиях

«Вестник образования и науки Удмуртской Республики» №2 - 2010 год



ЛУЧШИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПУБЛИКАЦИИ

Нашим детям продолжать возрождение русского духовного начала



Татьяна Рудольфовна Нузова, учитель русского языка и литературы МОУ СОШ № 18 имени А. М. Горького г. Вельска Удмуртской Республики

Многонациональная и поликонфессиональная Россия, получившая 70-летний страстный опыт воинствующего атеизма, должна возродиться как высоконравственная и духовно цельная страна. Без этого, на наш взгляд, невозможно создать гражданское общество обновленной России. Во всяком случае, тот, кто считает себя человеком русской культуры и гражданином России, должен понимать суть народных традиций и праздников, сердцем воспринимать русскую культуру. Ведь учителям нашим продолжать эти начинания по возрождению духовного начала. Именно им предстоит, практически заново, создать неоготовленную страну и стать народом, в котором чистое душевное начало возобладает над всем иным.

Вот уже более чем десятилетие автор данной работы пытается выбрать для изучения на собственных уроках произведения, которые хоть в какой-то мере могли бы «возродить» духовность-русского человека.

И сегодня, как, отнесительная, свобода в подборе произведений, а также введенный во многие учебники литературы раздел «Духовная литература»

дает учителю возможность использовать в своей работе такие произведения, как «Святые Воскресения» Н. Гоголя, «Отцы пустыньники и жены непорочны» А. Пушкина, «Христос» И. Тургенева, «Новый Завет» И. Некитина, «На чужой стороне», «Новый Храм», «Чистый Понедельник» И. Бунина, «Мальчик» В. Набокова, «Мастер и Маргарита» М. Булгакова, «День весны» А. Ремизова и «Радостная», «Богомолье», «Лето Господне» И. Шмелева. Но это далеко не полный список произведений, используемых на уроках автором данной работы. До знакомства с этими произведениями мы наслаждаемся творчеством древнерусской литературы. Очень подробно знакомимся с автографическими произведениями.

При ознакомлении учащихся с этими святыми автор не ставит своей целью приобщение детей к православию как церковной догме.

Хочется надеяться, что духовность человека состоит не из того, чему его учат, истории, культуры, литературы, а из него самого, из этих уроков дети учатся прислушиваться к ощущениям внутри себя и через эти ощущения познавать жизнь.

В этой работе хотелось бы коснуться имени одного из писателей. А именно Ивана Сергеевича Шмелева, чьи произведения лишь недавно стали доступны нам, и изучение его романа «Лето Господне», который является высшим достижением мастера, должен быть включен, по мнению автора данной работы, в программу по литературе не в старших классах, как в настоящее время, а гораздо раньше, начиная с 5-го класса.

Именно эта книга дает возможность решить задачу по воспитанию утраченных духовных ценностей.

Автор данной работы создал серию уроков по изучению романа И. С. Шмелева

«Лето Господне». В 2009 году выпущена методическая брошюра для учителей литературы «Система изучения романа И. С. Шмелева «Лето Господне».

Предлагается рассмотреть только один урок из этой системы.

«Древнее, священное, вечное»
(дневный урок предлагается провести в 7-м классе)

- Цели:**
- помочь ребенку восстановить свою национальную и родовую память;
 - уважительно относиться к своим древним корням;
 - чти и уважать память предков;
 - приобщить детей к истокам народной культуры и искусства;
 - показать неразрывную духовную связь искусства;
 - выявить роль древних искусств, описанных в романе, в становлении души главного героя романа.

Учитель: Я зажгю свечи, и на память приодат стюм великого Тютчева:
Судари, пели, лампады мерцаши,
Залил горючих свечей,
Ламы светлые ласкает сонные
Их быстрокрылых лучей.
Слово молитвы, церковное чтение,
Дым в алтаре голубой,
В сердце сумрачне, и сердца колеченье,
Они открыты слезой.
В храме я ажю молитву народную,
Крестом здесь вери моею.
Жизнь осмысленной целью благодарную
Здесь обретаю янзю я.

Все мы тянемся к свету духовному. Даже неверующий бессознательно хрест войне в высшую жизнь, стремится к полноте бытия. Этот облик вечной жизни есть символ великого сокровища мира. Для того, чтобы поменить суть, главный смысл этого

ОБЩЕЕ СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ



сокровища, т.е. увидеть неочевидное и услышать невыразимое, нужно обладать особым – внутренним духовным зрением и слухом. Когда говорит «зренье сердца», «чуткая душа», имеют в виду такое, душевное зренье-слух.

Именно такое душевное зренье-слух необходимо нам сегодня на уроке, потому что мы будем говорить о самом светлом в жизни верующего человека – о храме.

Если обратиться к словарю В. А. Даля, то можем прочитать: «Храм, Храмина, хоромы – жилой дом, здание общественного богослужения, всякого исповедания, церковь».

Русская церковь является полноправным героем романа И.С.Шмелева «Лето Господне». А еще мы говорим о «храме души, как о неком доме, где живут человеческие чувства, переживания, страсти...»

«Лето Господне» – роман о «храме души» маленького Вани Шмелева. Эти два храма встречаются и сливаются в одно целое – «священное, древнее, вечное...».

Филолог И.А.Ильин сказал, что происходит встреча «миросозидющего православию с развратной и ослепительно-ничкой детской душой». И еще на один храм, храм слова, романа «Лето Господне» мы пытаемся взглянуть из «сердечной глубины

храм души. Мер водарется в храме – в церкви. Ребята, в то время Москва была центром православия. И церквей в ней было огромное множество. К сожалению, многие из них не сохранились до наших дней, но мы можем увидеть их вместе с Ваней Шмелевым, и сейчас у нас есть – Горки, хранитель святой памяти. Давайте использовать эту возможность и пройдем по Москве, полюбимся церквям, монастырям, соборам, послушаем Горкина.
(Группы работают по альтерным картинкам. В эти картинках указаны названия глав, с которыми работают дети.)
(Затем учитель показывает детей с современными видами церквей, монастырей, соборов Москвы: показывает иллюстрации и слайды в программе Презентация Microsoft Office PowerPoint.)

Учитель: Ребята, попробуйте назвать слова, показывающие великий мир церкви. (Дети отвечают.)

Учитель: Вы назвали колокол. А ведь и он тоже является одним из героев романа. Он живет, живет в своем звуке.
(Звучит аудиозапись колоколов. На фоне звучания учитель читает стихотворение Г. Голубя «Колокол».)

Учитель: Большой бас громко вскрикивал и кидал востанье, могучие тоны, ослепившие небо и землю: «Христос воскрес!» И два теюора, вздрагивая от послерочных живых сердец, подражали ему радостно и звонко: «Христос воскрес!» И два самых маленьких дисканта, точно горелье, чтобы не отстать, аплетались между большими и радостно, точно малые ребята, пели наперегонки: «Христос воскрес!»

«Часто звучит колокольный звон в русской классической опере. Вспомните «Имя Суданина» М. И. Глинки, «Бориса Годунова» М. И. Мусоргского, «Превратности» А. Римского-Корсакова и увертюру «1812 год» И. И. Чайковского, нашего земляка.

Учитель: Вы назвали «Мир». Мир – это

верующего ребенка», Вани Шмелева.

Именно вера, по мнению писателя, формирует моральные принципы человека, является основополагающей чертой русского национального характера. Разве не переплетаются слова Тютчева с мыслями маленького Вани: «Один старичок сторож, самостольский был солдат. Он нам и говорит: – Вот посылите тихо, поглядите в алтари наш... ангелы будто ходят. Посидим мы тихо-тихо. Задумаемся. И такой звон над нами, весь Кремль ликует. А тут тишина – а... только лампады тешется. И так хорошо нам стало смотреть в алтари... и там белое что-то увидел... будто там ангел ходит! И все будто тоже увидели...»

(Звучит духовная музыка «Ангел Вальса».)

Учитель: Что же творится в душе Вани? Поработайте с текстом, найдите слова Шмелева, в которых отражено состояние души героя.

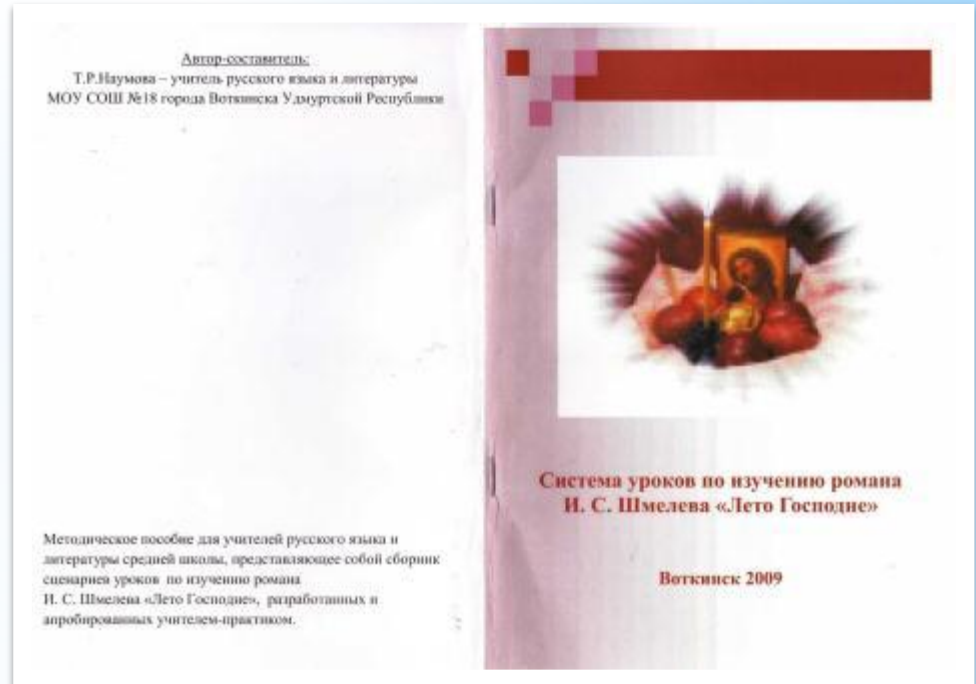
Дети работают группами по альтерным картинкам, в которые указаны названия глав и страницы. Затем зачитывают то, что нашли.)

Учитель: А теперь давайте очень хорошо, глубоко и спокойно подумаем, какие чувства испытывает Ваня? (отечают дети)

Учитель: Вы сказали «Мир». Мир – это

2009 год – составлено и издано методическое пособие «Система уроков по изучению романа И. С. Шмелева «Лето Господне»

2010 -2011 годы – составлено и выпущено электронное учебное пособие «Интерактивные плакаты для работы на уроках русского языка и литературы»



Публикация исследовательских и творческих работ на сайтах Интернета

№ 20120828-1

Bank of Internet-portfolio teachers

Сертификат

подтверждает факт занесения сайта
учителя русского языка и литературы

Наумовой Татьяны Рудольфовны

<http://tatiana241162.ucoz.ru/>

в каталог образовательных сайтов на портале
«Банк Интернет-портфолио учителей»

<http://bankportfolio.ru/dir/9-1-0-1356>

Совет администраторов сайта:

<http://www.bankportfolio.ru/>



Edu
ого
ле
ого
ГОВ
БЫ
и
»

Сертификация исследовательских и творческих работ, размещенных в электронных СМИ

NUMI
НАУЧНЫЕ, УЧЕБНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ЭЛЕКТРОННОЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ
«НУМИ» (NUMI.RU)
(научные, учебные и методические издания)
свидетельство регистрации СМИ Эл № ФС 77-35858 выдано 31 марта 2009 года
Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ
№ С - 18537

настоящее свидетельство подтверждает,
что 11 января 2012 года
на страницах СМИ «НУМИ» (NUMI.RU)
был опубликован материал
"В день свет суеты сплет" (по роману И.С.Шмелева "Лето
Господне") (конспект урока)

Автор(ы) материала:
Наумова Т.Р.

Указанная работа доступна для свободного ознакомления
по адресу ее постоянного размещения на страницах СМИ «НУМИ»:
<http://numi.ru/docs/29151>

Главный редактор
издания «НУМИ»
Филатова М. Ю.

Москва, 2012



NUMI
НАУЧНЫЕ, УЧЕБНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ЭЛЕКТРОННОЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ
«НУМИ» (NUMI.RU)
(научные, учебные и методические издания)
свидетельство регистрации СМИ Эл № ФС 77-35858 выдано 31 марта 2009 года
Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ
№ С - 18034

настоящее свидетельство подтверждает,
что 22 декабря 2011 года
на страницах СМИ «НУМИ» (NUMI.RU)
был опубликован материал
"Я сердцем никогда не лгу..." (адресаты любовной лирики
С. Есенина)

Автор(ы) материала:
Наумова Т. Р.

Указанная работа доступна для свободного ознакомления
по адресу ее постоянного размещения на страницах СМИ «НУМИ»:
<http://numi.ru/docs/28351>

Главный редактор
издания «НУМИ»
Филатова М. Ю.

Москва, 2011



Активность в работе Интернет-сайтов



ПОСЛЕСЛОВИЕ

Многому я научился у своих наставников,
ещё более - у своих товарищей,
но более всего - у своих учеников.

Л.Талмуд

Школа – мой второй дом, куда я спешу каждое утро уже двадцать пятый год. Уже двадцать пятый год я спешу к тем, без кого я просто не могу жить, без кого я не стала бы учителем, без кого просто не было бы моего второго дома – школы. Я спешу к моим друзьям, моим ученикам - моим учителям. Да, много лет я спешу в школу, чтобы научиться у детей чему-то новому.

Дети понимают и ощущают больше, чем кажется на первый взгляд. Они заслуживают уважения, доверия и дружеского отношения; перед ними невозможно замаскироваться, только искренность в каждый момент общения и желание узнать о ребенке и от ребенка что-то новое ведут к простому учительскому счастью и педагогическому успеху...

Я еще бегу по утрам в школу к моим ученикам-учителям, а это значит, что успех еще не достигнут. И в этой ситуации хочется оставаться человеком мыслящим, но не нудным, лишенным назидательности. Неудовлетворенность – чувство, движущее мной в профессиональной деятельности...

И вот они три кита:

1. Добро нести, добру учить,
 2. Добиться цели через трудности,
 3. Любовью истине служить -
- Я называю это мудростью.

А. В. Елисов.



Для создания презентации использованы:

1. **Материалы личного архива**
2. <http://freelance.ru/img/portfolio/pics/00/0C/29/797122.jpg> - три кита
3. <http://images.clipartof.com/small/38159-Clipart-Illustration-Of-A-Spouting-Smiling-Whale.jpg> - кит

**Т. Р. Наумова, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №18»
города Воткинска Удмуртской Республики
2012 год**