


**«Сенсорная свобода и  
психомоторное раскрепощение  
в образовательном процессе»**



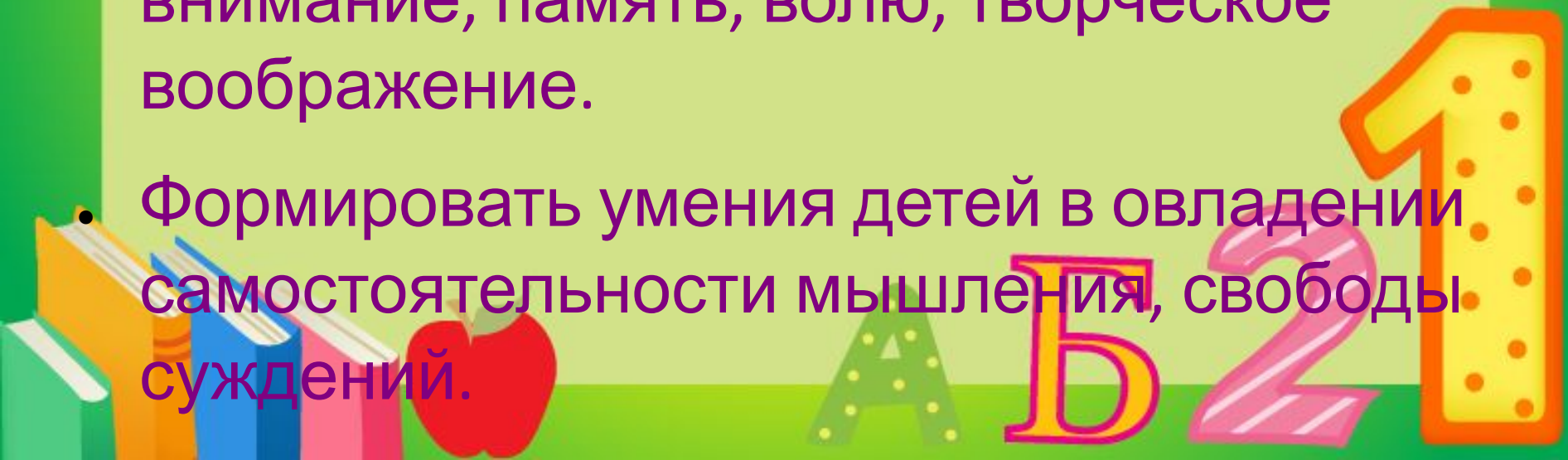
**Обобщение педагогического опыта  
учителя начальных классов  
ГОУ СОШ № 143 СЗОУО  
ДО г.Москвы  
Филимоновой Любови Юрьевны  
2011 год**



**Цель: обучать,  
сохраняя и укрепляя  
здоровье обучающихся.**

**Задачи:**

- Разрешить проблему перегрузки и переутомления учеников на уроке.
- Укреплять и развивать у обучающихся внимание, память, волю, творческое воображение.
- Формировать умения детей в овладении самостоятельности мышления, свободы суждений.



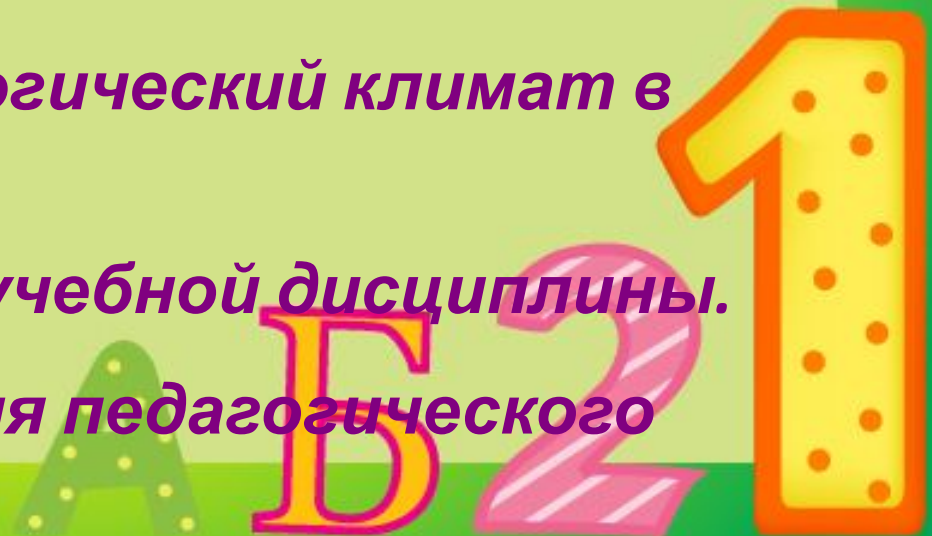
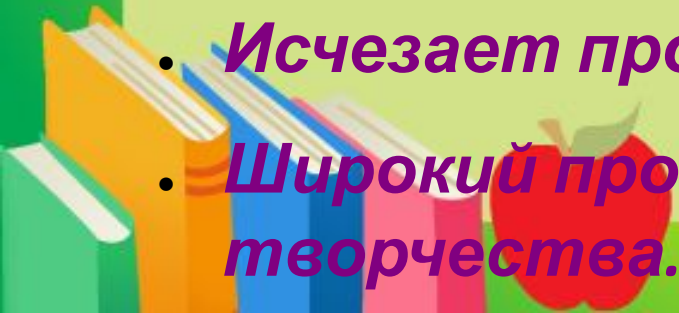
# Используемые элементы технологии:

- *Проведение урока в режиме смены динамических поз.*
- *Проведение урока в режиме движения наглядного материала, постоянного зрительного поиска.*
- *Использование схем зрительных траекторий, цветowych пятен.*
- *Использование перьевых ручек.*



## Результат:

- Ученики отличаются свободой суждений.
- У учащихся проявляется высокий интерес к изучаемым предметам.
- Увеличивается объем выполненной работы на уроках.
- Снижается показатель заболеваемости у детей в течение учебного года.
- Улучшается психологический климат в классе.
- Исчезает проблема учебной дисциплины.
- Широкий простор для педагогического творчества.



## Работа в режиме смены динамических поз.

Во время урока серьезную угрозу для здоровья детей представляет гиподинамия. Дети находятся в неестественной физической позе. Через 15 минут пребывания в таком состоянии ребенок испытывает такие же перегрузки, как космонавт при старте космического корабля. Уроки в режиме смены динамических поз проводятся с целью коррекции осанки. Дети переходят из статической закрепощенной позы «сидя» в активную свободную позу «стоя» и наоборот.



Экологическое панно  
и зрительно-сигнальные карточки.

**Экологическое панно необходимо для овладения образным и логическим мышлением, развития речи.**

**Зрительно-сигнальные карточки помогают развитию опорно-зрительной фиксации.**

**Каждый вид работы базируется на зрительно-поисковых движениях, в которых задействованы глаза, голова, туловище.**



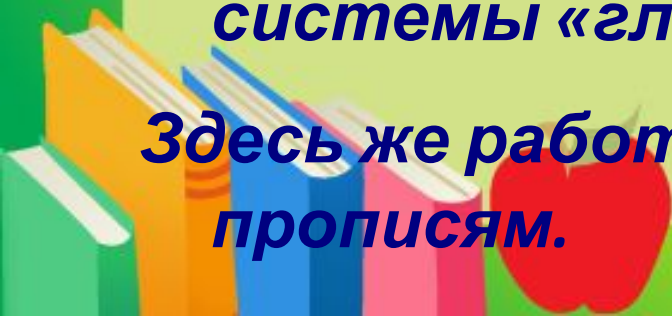
# Письмо перьевыми ручками.

При письме шариковыми ручками (через 15 минут) у ребенка появляются все признаки стенокардии, потому что нарушается естественный синусоидальный ритм его организма.

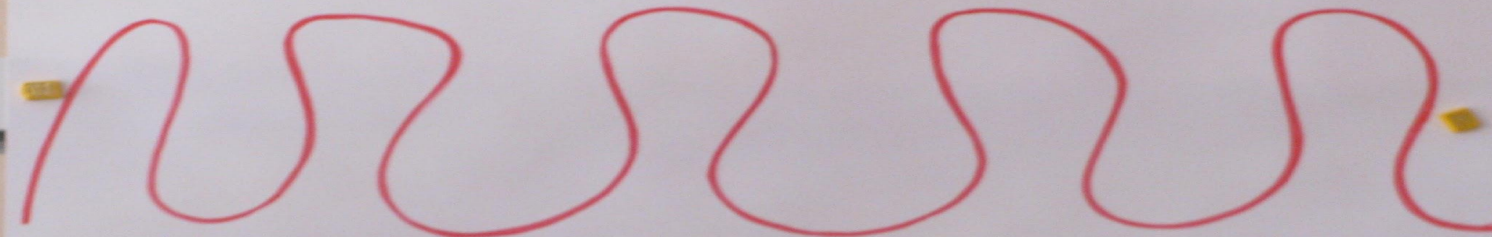
А при письме по принципу «нажал — отпустил» такого не происходит.

Также происходит развитие психомоторной системы «глаз — рука».

Здесь же работаем и по «пальцевым» прописям.



**Зрительно-пространственная  
активность  
в режиме школьного урока  
достигается путем использования  
сенсорных крестов  
и схем зрительных траекторий.**



14 марта  
Классная работа.  
Учитель



# Результат применения элементов технологии Базарного в 1 «А» классе.



Что дает технология В.Ф.  
Базарного:

- 1. Гарантированный результат улучшения здоровья учащихся.**
- 2. Повышение уровня успеваемости и эффективности учебного процесса.**

