

# ЭМБЛЕМЫ И СИМВОЛЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Выполнила воспитатель ГПД  
ГБОУ СОШ №352  
Грязева Валентина Павловна

**Цель:** способствовать патриотическому воспитанию детей, привитию любви к родному городу через художественно-эстетическое и познавательное развитие детей.

**Задачи:**

- Познакомить детей с культурой родного города
- Закрепить названия островов, основных достопримечательностей.
- Развить грамотную речь в рассказах о любимых местах в городе.

**Материалы и оборудование:** компьютер, интерактивная доска, презентация с достопримечательностями Санкт-Петербурга, настольная игра “Наш город”

## ИМЯ ГОРОДА

По мнению выдающегося художника А.Н. Бенуа, многие беды и трагедии в жизни города были вызваны отказом от первоначального имени, а оно символизировало то, что созидалось в этом городе, - столицу многонационального государства: латинское *санктус* (святой) с голландским *Петер* (Петр) и немецким *бург* (город).

Своеобразной чертой Петербурга является то, что за свою недолгую трехсотлетнюю историю он трижды менял свое имя. Это редкий случай, когда название города в разные периоды наполнялось разным смыслом. С 19 августа 1914 г. он стал именоваться *Петроградом*. В 1924 г. стал советским городом *Ленинградом*. С этим именем он пережил свою величайшую трагедию – блокаду.

Историческая правда восторжествовала 6 сентября 1991 г.: городу возвращено его подлинное имя – *Санкт-Петербург*.

## Флаг города Санкт-Петербург



Флаг Санкт-Петербурга представляет собой прямоугольное полотнище красного цвета, на котором помещены два серебряных якоря и золотой скипетр с герба города.

## Герб города Санкт-Петербург



Подмечено, что по композиции герб Санкт-Петербурга напоминает герб Рима, тоже "города Св. Петра" - два скрещенных ключа бороздками наверх. Якоря, кроме прямого указания на портовый характер города используются подобно ключам, а также как христианский символ спасения.

Герб Санкт-Петербурга представляет собой геральдический щит, в красном поле которого изображены два серебряных якоря, морской и речной, положенные крестом и на них золотой скипетр.

## Старый герб города Санкт-Петербург



В 1856 г. Александр II высочайше одобрил петербургский герб, составленный бароном Б. В. Кене. Он отличался от прежнего тем, что гербовой щит венчался императорской короной и лазоревыми (голубыми) лентами ордена св. Андрея Первозванного, за ними изображались два скрещенных скипетра, символизовавшие равнозначность двух столиц - Петербурга и Москвы. В таком виде 5 января 1878 г. петербургский герб получил значение и губернского герба.

# ГИМН ГОРОДА

Великому Городу (проект слов гимна)

Сл. О. Чупрова, музыка Р. Глиэра

**Державный град, возвышайся  
над Невою,**

**Как дивный храм, ты сердцам  
открыт!**

**Наполнен взгляд добротой  
живою,**

**Дыханье твое**

**Медный всадник хранит!**

**Несокрушим, сияй в просторе  
синем,**

**Преодолев суровые ветра!**

**С морской душой,**

**Бессмертен, как Россия,**

**Плыви, фрегат, под парусом**

**Петра!**

**Санкт-Петербург - словно эхо  
золотое**

**Звучит в веках музыкой  
святой...**

**Грядущий день озарен тобою.**

**На все времена**

**Ты дарован судьбой!**



## *Знак шпилья Адмиралтейства*



**Кораблик на шпиле  
Адмиралтейства считается одним  
из символов города Санкт-  
Петербурга.**

**Он обозначает не только  
выход России к морю, не  
только «окно в Европу»,  
но и непрерывность, и  
бесконечность  
человеческих исканий...**



# Ангел Петропавловской крепости

Ангел шпиля Петропавловского собора - один из самых значимых и почитаемых *символов* города. В 1722г. Россия заключает победоносный мир со Швецией. Страна провозглашается империей. Д. Трезини и Петр 1 ищут образ для завершения колокольни **Петропавловской крепости**, отражающий эти события и находят его. Они решают увенчать шпиль шаром-"яблоком" и фигурой ангела (архангела) с крестом. Архангел Михаил - давний покровитель князей, царей и императоров. Провидец послал своего вестника - архангела. Петровский ангел парил над городом 32 года. В апреле 1756г. он погиб от молнии.



*Существующий сегодня ангел - четвертый. Фигуру спроектировал в 1858г. скульптор Р. Залеман. Его ангел вдохновенно устремлен в небеса, словно призывая следовать за ним.*

# СИМВОЛИЧЕСКИЕ КЛЮЧИ ОТ ПЕТЕРБУРГА



В фондах Музея истории Петербурга в одном из помещений Петропавловской крепости хранятся символические ключи. Они никогда не бывали в руках врага.

Один длиной 27 см, внутрь которого вмонтирован двуглавый орел с гербом города и вензелем Екатерины II, что дает основание полагать о времени его изготовления.

Меньший ключ, длиной 14 см, имеет вместо кольца две плавно изогнутые лавровые ветви, соединенные концами. Бородки просты по форме, но разные, и у большого ключа есть поперечная прорезь. Не случайно, что Санкт-Петербург имел два ключа: ведь название его по-русски переводится как град святого Петра, и фигура духовного покровителя города долгое время венчала Петровские ворота, первоначально служившие главным входом в город-крепость.

*В наше время символические ключи города представляют интерес как исторический штрих в истории Петербурга.*

## Пушка



**Одним из символов Санкт-Петербурга является пушка Нарышкинского бастиона, которая ежедневно над городом сигнализирует о наступлении полудня.**