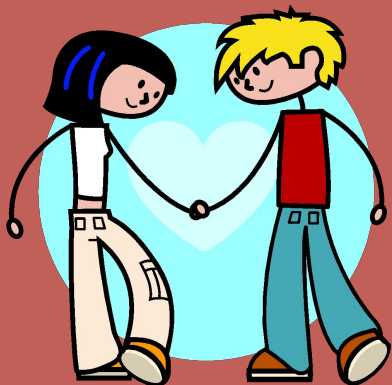


ЦЕЛЬ:

- повысить осознание ребенком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений с другими людьми и тем самым гармонизировать развитие его личности в целом.**





Задачи:

- Способствовать развитию процесса самопознания, принятию собственной индивидуальности
- Помогать в познании эмоциональных состояний, пополнять активный словарь ребенка словесными обозначениями эмоций
- Учить выражать свою любовь к близким,
- Воспитывать интерес к истории своей семьи
- Развивать навыки адекватного социального поведения, понимание принадлежности к той или иной группе
- Развивать воображение и творческую активность

Форма:

•Игровая с включением бесед, чтением художественных произведений, этюдов и упражнений на моделирование эмоциональных состояний, рассматриванием рисунков, фотографий, творческими заданиями, прослушиванием аудиозаписей и видеозаписей.



Способы *активизации, проявления интереса к занятиям по развитию эмоциональной сферы:*



- Необычное приветствие
- Прослушивание звуков или музыкальных произведений различного характера
- Приглашение в путешествие с использованием мультимедийного экрана
- Создание проблемной ситуации
- Фразы педагога: «Я рада встрече с вами», «Что бы это значило? Попробуем разобраться...», «Мне не терпится поделиться с вами...», «Предлагаю отправиться в путешествие...», «О чем сегодня вам хотелось поговорить?»



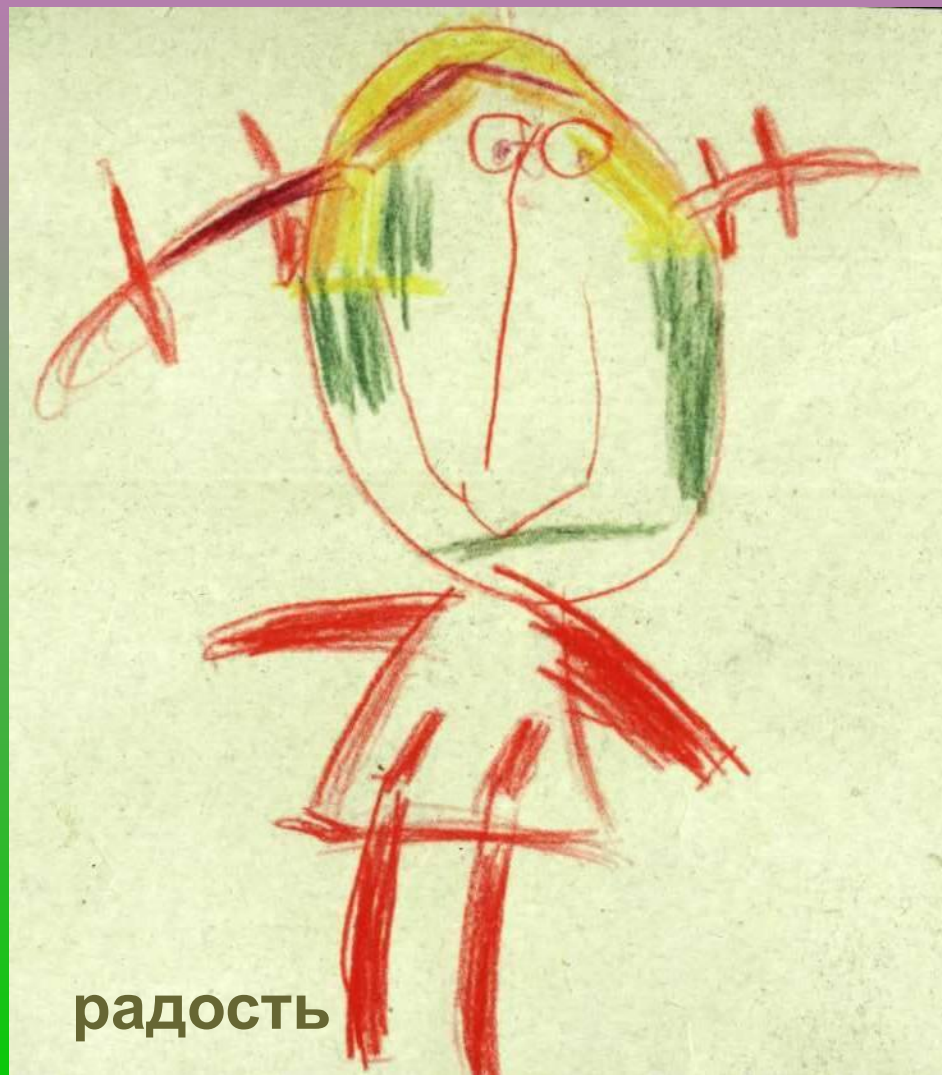
Методические приемы:

- Придумай название музыкальному произведению (создаются условия для возникновения собственных представлений, основанных на собственном эмоциональном опыте. Ребенок как бы «извлекает» из музыкального произведения свое, близкое ему, а не то, что вложил композитор.
- Найди слова: ласковые, красивые, сказочные, грустные... (используя «Словарь эмоций, чувств, образов»)
- Опиши словами образы, созданными музыкальным произведением.
 - Найди сходство и различие при прослушивании двух музыкальных произведений на одну тему, но разных авторов («Осенняя песня» П.И. Чайковского, «Фея - осень» С.Прокофьева)
- Передай свои чувства, настроения, мысли с помощью цветowych пятен, линий, форм, используя картины известных художников
- Подбери музыку для озвучивания стихотворения (можно предложить два контрастных музыкальных фрагмента)
 - Подбери инструменты
 - Определи, «Какого цвета музыка»
 - Нарисуй свои впечатления
 - Нарисуй ритм музыки различных жанров.
- Создай пластический, хореографический образ музыкального произведения (при помощи рук, танца, импровизации)

Дидактические игры:

- «Мимика и жесты»
- «Цветомузыка»
- «Мои эмоции»
- «Фишки - настроения»
- «Подбери картину»
- «Сказочные герои»
- «Солнышко и тучка»
- «Составь портрет - настроение»
- «Изобрази сам» и т.д.
- Наши чувства и эмоции



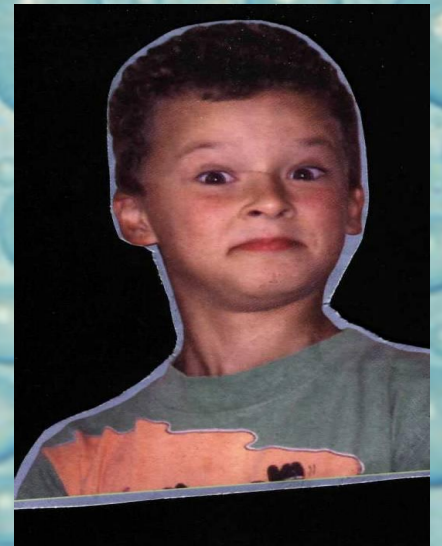
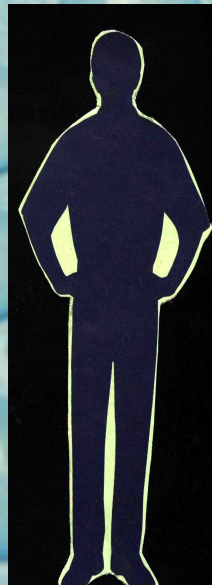
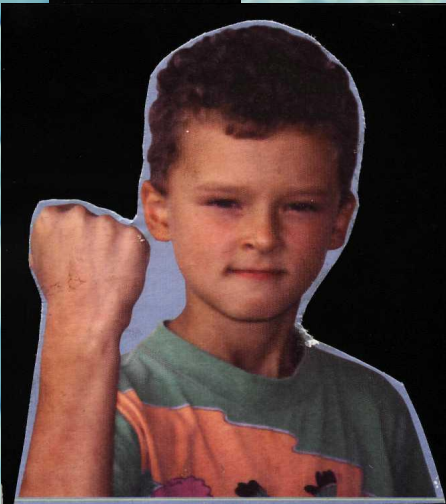
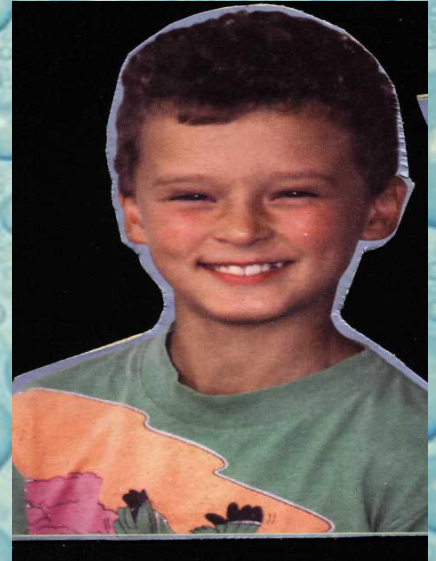
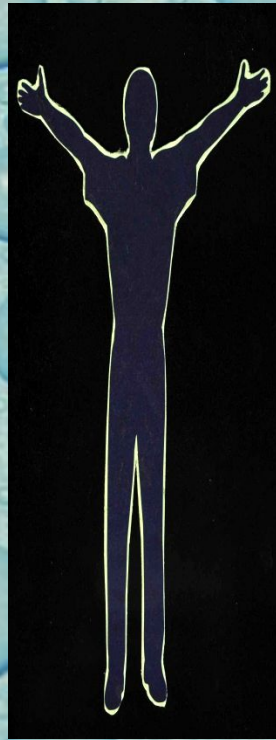
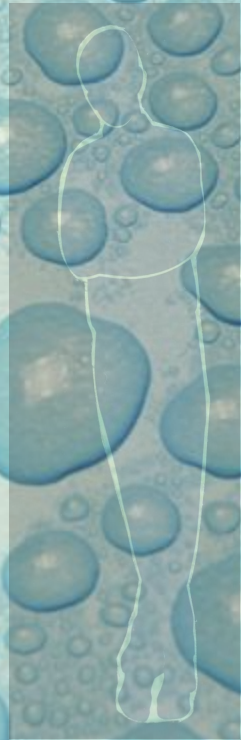
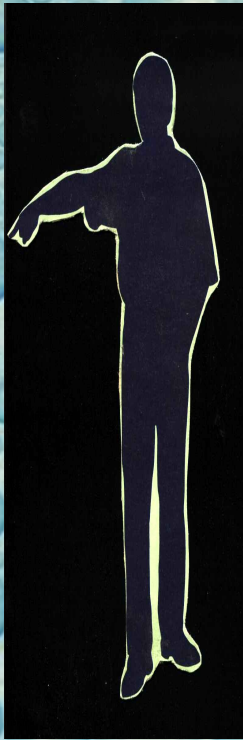
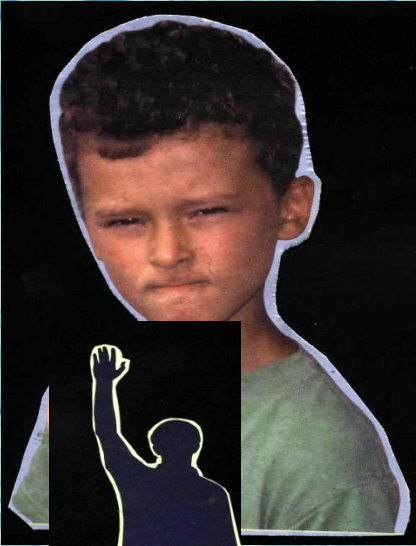


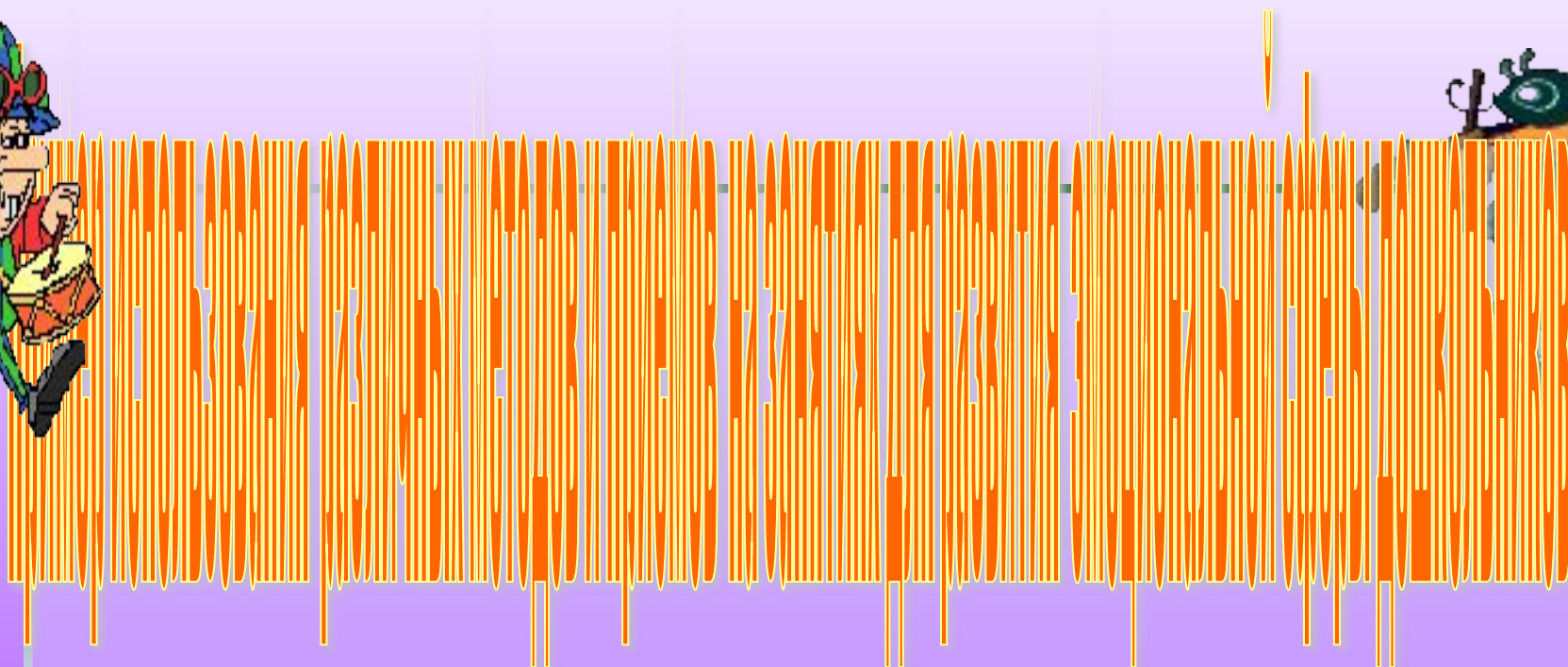
радость



ужас









Придумай название

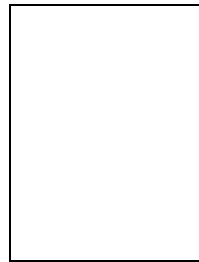
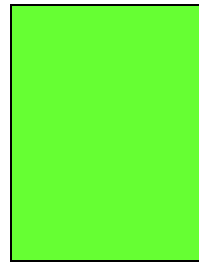
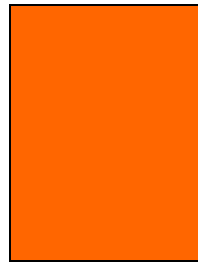
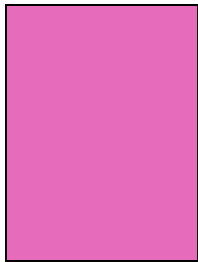
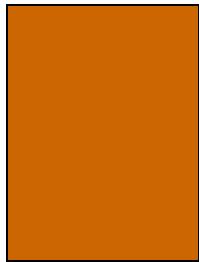
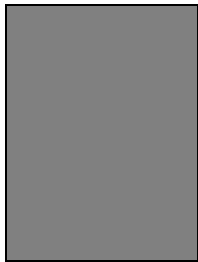
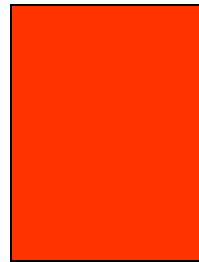
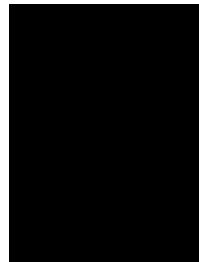
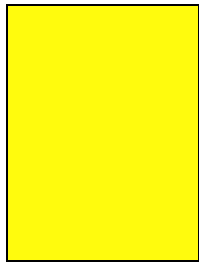
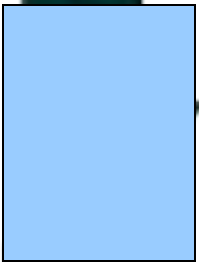
- Придумай название музыкальному произведению (создаются условия для возникновения собственных представлений, основанных на собственном эмоциональном опыте. Ребенок как бы «извлекает» из музыкального произведения свое, близкое ему, а не то, что вложил композитор.



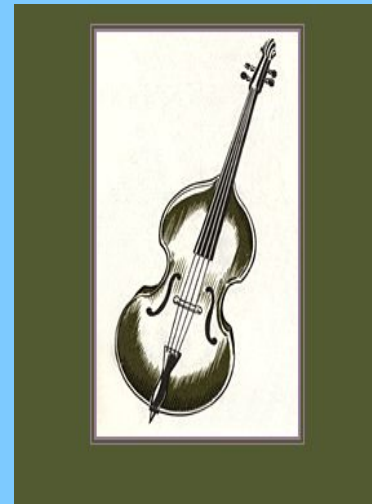
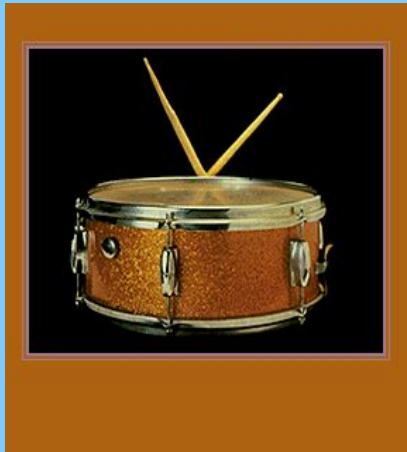
Музыкальные образы
Музыкальные образы
Музыкальные образы
Музыкальные образы
Музыкальные образы

**Опиши словами образы,
созданными музыкальным
произведением.**

Какой "цвет" у музыки?



Подбери инструменты



Методические приемы:

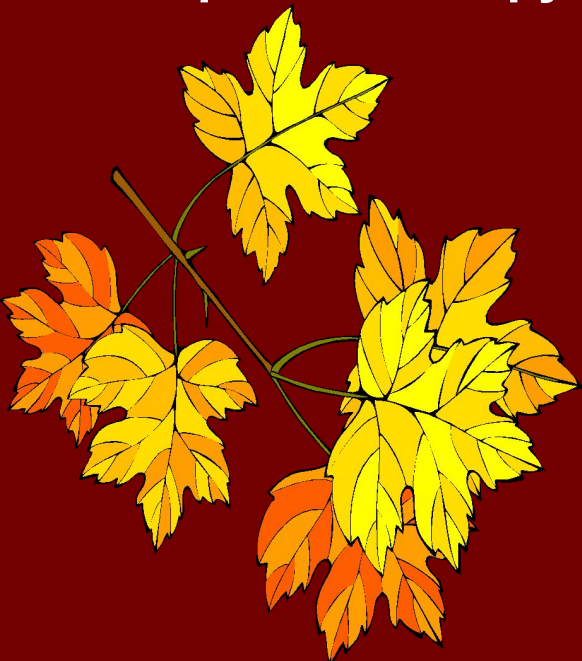
- Придумай название музыкальному произведению (создаются условия для возникновения собственных представлений, основанных на собственном эмоциональном опыте. Ребенок как бы «извлекает» из музыкального произведения свое, близкое ему, а не то, что вложил композитор.
- Найди слова: ласковые, красивые, сказочные, грустные... (используя «Словарь эмоций, чувств, образов»)
- Опиши словами образы, созданными музыкальным произведением.
 - Найди сходство и различие при прослушивании двух музыкальных произведений на одну тему, но разных авторов («Осенняя песня» П.И. Чайковского, «Фея - осень» С.Прокофьева)
- Передай свои чувства, настроения, мысли с помощью цветowych пятен, линий, форм, используя картины известных художников
- Подбери музыку для озвучивания стихотворения (можно предложить два контрастных музыкальных фрагмента)
 - Подбери инструменты, подбери костюм музыкальному герою
 - Определи, «Какого цвета музыка»
 - Нарисуй свои впечатления
 - Нарисуй ритм музыки различных жанров.
 - Создай пластический, хореографический образ музыкального произведения (при помощи рук, танца, импровизации)



Подбери стихотворение

(подбери музыку к стихотворению)

Здравствуй, Осень золотая,
С теплыми дождями,
С паутинкой на деревьях,
С золотом листвы.
Очень легкими шагами,
Провожая с грустью лето, к нам приходишь ты.



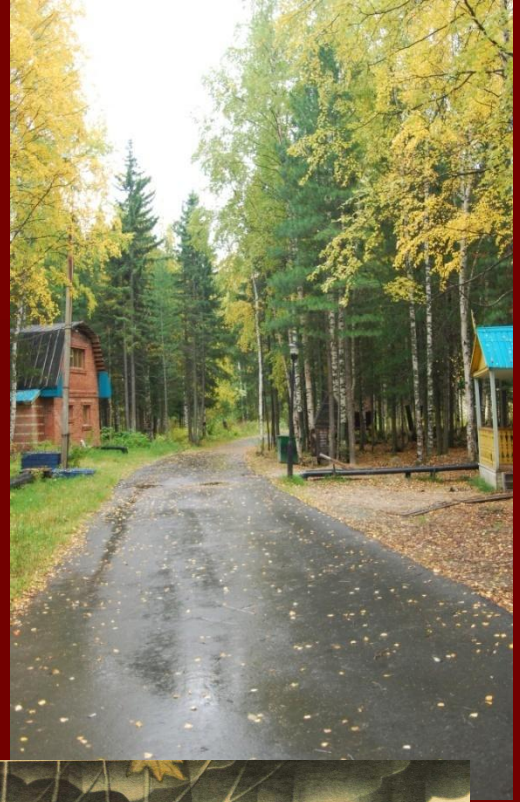
Грустно очень, скучно очень,
Так тоскливо и темно.
Ходит Осень, бродит Осень
И стучит дождем в окно.

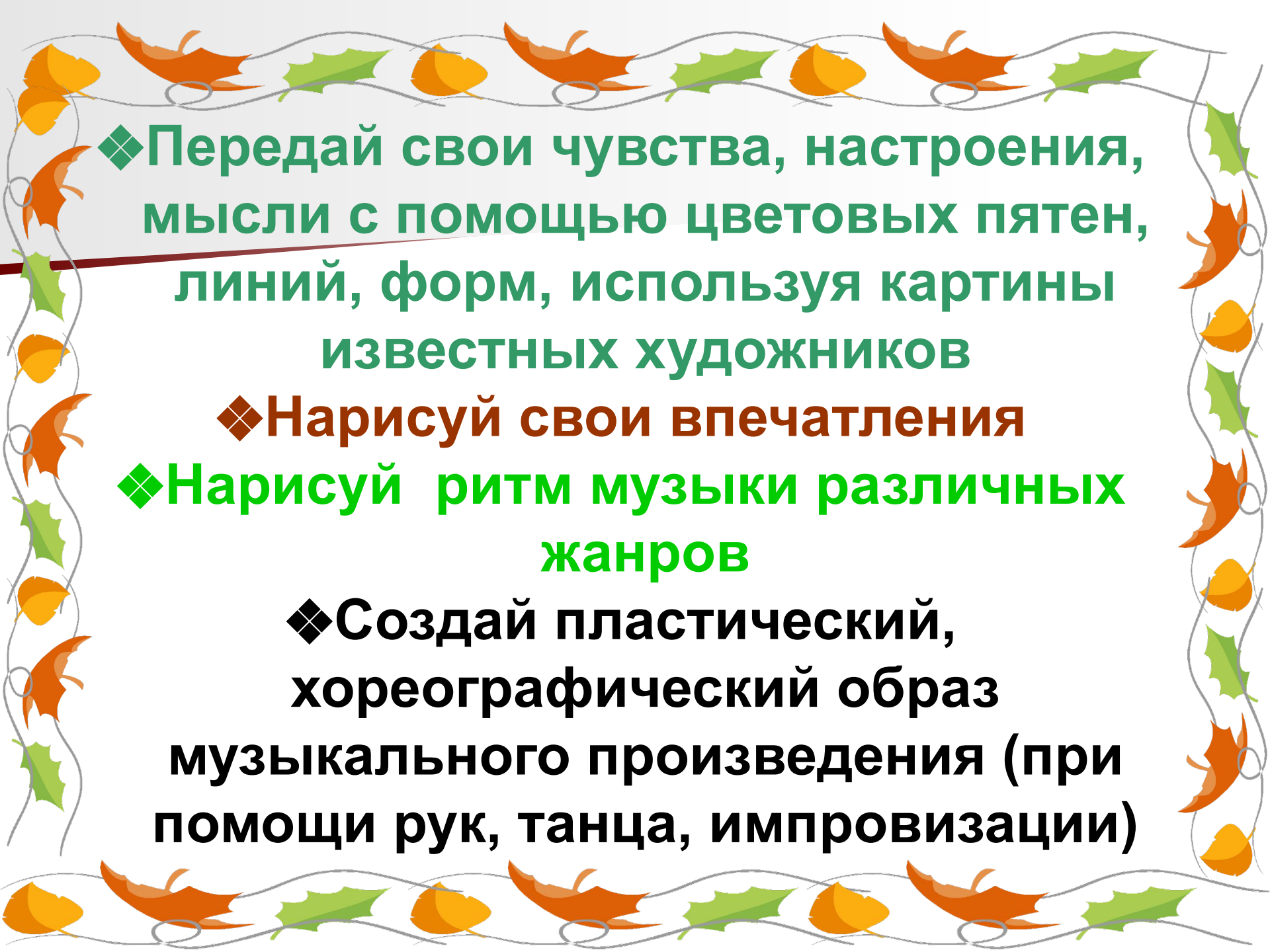


Подбери костюм музыкальному герою



- **Найди сходство и различие при прослушивании двух музыкальных произведений на одну тему, но разных авторов («Осенняя песня» П.И. Чайковского, «Фея - осень» С. Прокофьева)**





◆ **Передай свои чувства, настроения, мысли с помощью цветовых пятен, линий, форм, используя картины известных художников**

◆ **Нарисуй свои впечатления**

◆ **Нарисуй ритм музыки различных жанров**

◆ **Создай пластический, хореографический образ музыкального произведения (при помощи рук, танца, импровизации)**

