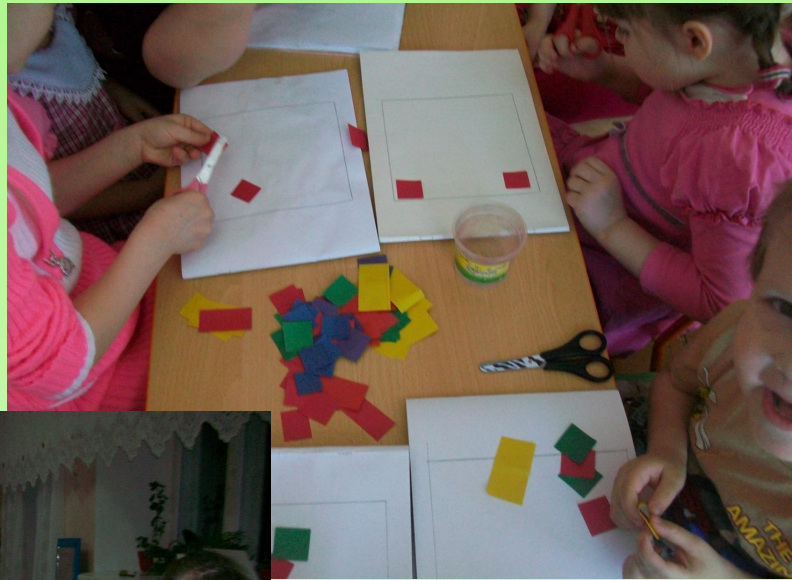


# **ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗАКОНОВ КРАСОТЫ**

**Пахтусова Надежда Минионовна, воспитатель  
детского сада «Росинка» Архангельской области.**

Для эффективного осуществления работы по эстетическому воспитанию дошкольников средствами изобразительной деятельности необходимо направить воспитание на «уточнение» чувств маленького человека, развитие способности различать и использовать в практической деятельности чувство ритма, пропорции и симметрии, развитие способности различать оттенки цвета и звука, ощущения единства.

Дошкольникам доступны  
почти все виды  
художественной деятельности  
— составление рассказов,  
придумывание стихов, пение,  
рисование, лепка, аппликация.



**Эстетика – наука о законах  
красоты, по которым человек  
преобразует мир.**

**ЗАКОНЫ КРАСОТЫ:**

**\*СИММЕТРИЯ**

**\*ПРОПОРЦИЯ**

**\*РИТМ**

- Эстетическое воспитание - целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить «по законам красоты» (К.Маркс)
- Эстетическое воспитание - целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности (Б.Т. Лихачев).

**Симметрия** является одной из наиболее фундаментальных и одной из наиболее общих закономерностей мироздания: неживой, живой природы и общества. С симметрией мы встречаемся всюду.



# ЗЕРКАЛЬНАЯ СИММЕТРИЯ

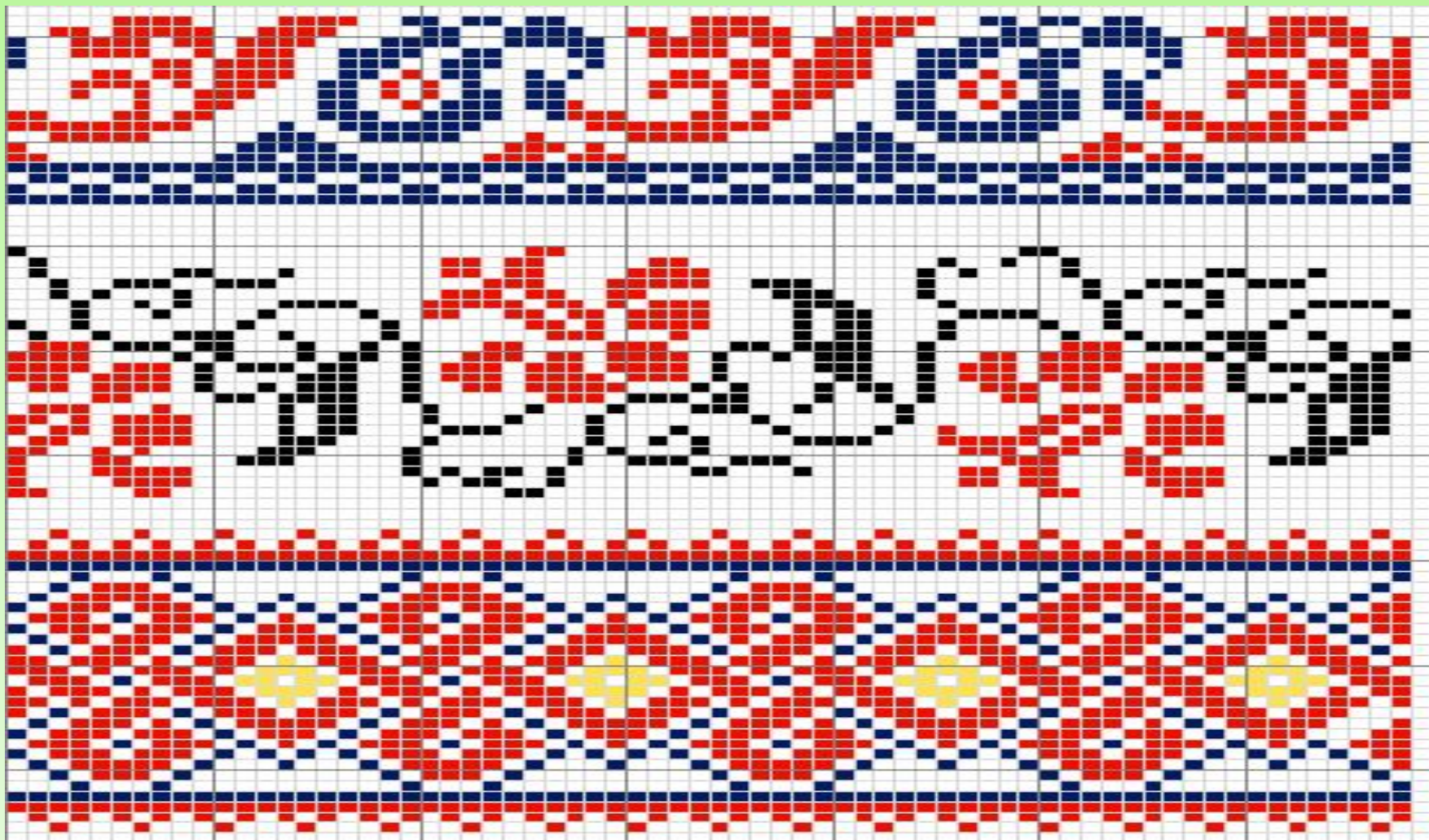




# ПОВОРОТНАЯ ИЛИ ПЛУБРА



# СИММЕТРИЯ ЦВЕТА

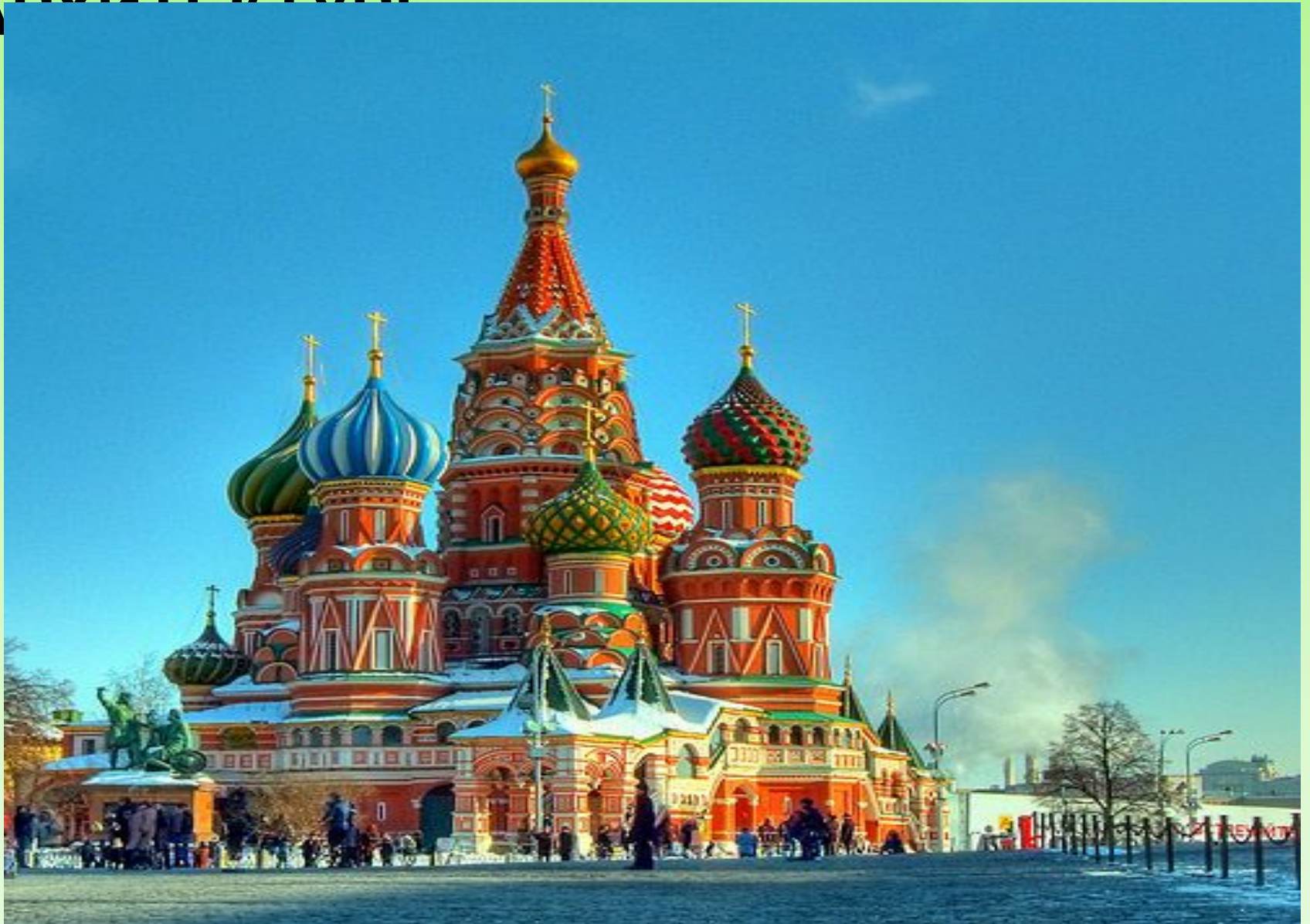




Цветную зеркальную симметрию называют геральдической, т.к. она широко распространена в геральдике. Однообразии зеркальной симметрии оживляется в геральдике поворотной, переносной и цветной симметриями



# ПРИМЕНЕНИЕ ЗАКОНОВ КРАСОТЫ В АРХИТЕКТУРЕ





# Здание бывшего сената в Кремле



# дом Пашкова





# церковь Вознесения в Коломенском





# Наиболее виден ритм в орнаментальной живописи (хохлома)



**Направления в  
изодейтельности**

```
graph TD; A[Направления в изодейтельности] --> B[лепка]; A --> C[рисование]; A --> D[аппликация];
```

**лепка**

**аппликаци  
я**

**рисован  
ие**

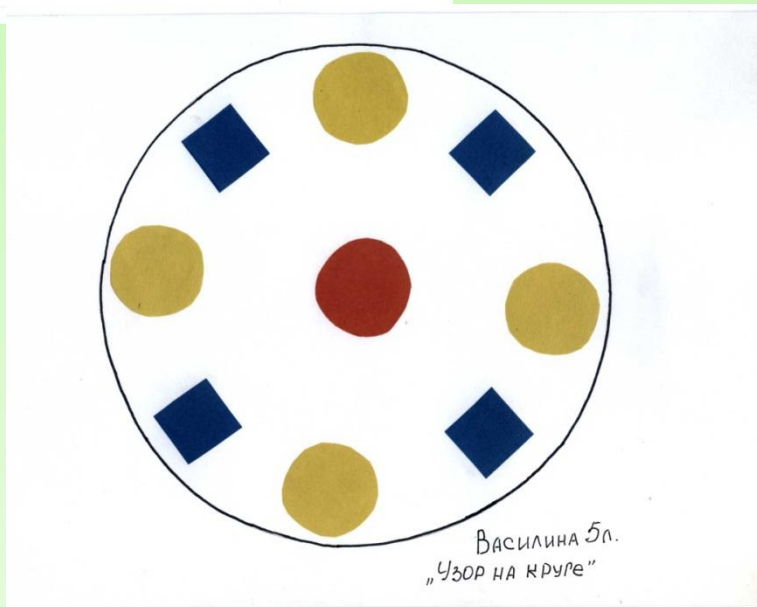
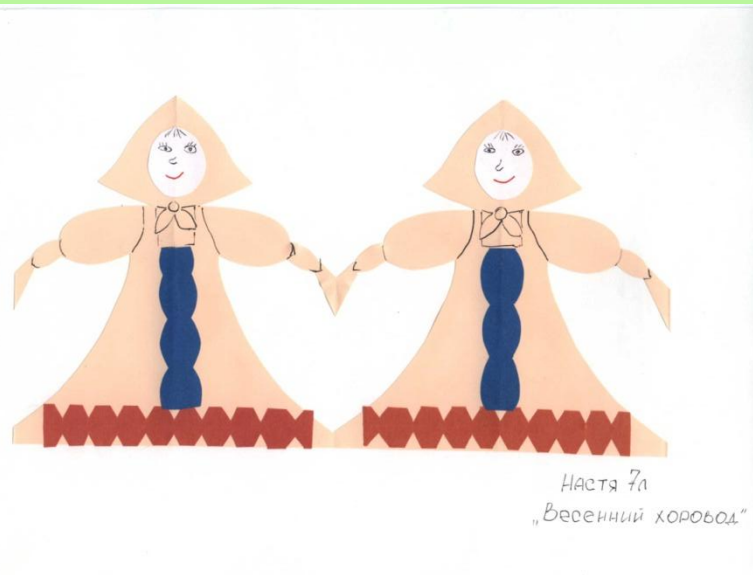


# Использование законов красоты

## в рисовании



# Использование законов красоты в аппликации





# Использование законов красоты в лепке

«Ветка рябины» Василина 5л



«Девочка в зимней шубке»  
Настя 7л

# **Критерии оценивания сформированности эстетической воспитанности**

**1. Эстетическое осознание произведения искусства**

**2. Развитие художественного вкуса**

**3. Умение творчески создавать продукты ручного творчества**

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**