



Естетичне виховання

Естетичне виховання

- - це формування естетичних знань, смаків, ідеалів, розвиток здібностей до естетичного сприйняття явищ дійсності, творів мистецтва, потребу вносити прекрасне в оточуючий світ, зберігати прекрасне.
- - це одна з важливих і складних сторін системи всебічного і гармонійного розвитку особистості. Воно залучає людину до світу прекрасного, допомагає повніше відчувати, розуміти прекрасне в оточуючому світі, цінувати твори мистецтва, формує негативне ставлення до бридкого.
- - це сукупність дій вихователя і вихованців у ході їх діяльності, які забезпечують формування естетичної культури особистості.

Теорія естетичного виховання –

розділ педагогічної науки про зміст, засоби, шляхи і методи формування естетичного ставлення до дійсності.

Суть естетичного виховання

полягає у формуванні творчо активної особистості здатної сприймати, відчувати, оцінювати прекрасне, трагічне, комічне, бридке в житті та мистецтві, жити і творити за законами краси.

З поняттям **естетичне виховання** пов'язані:
естетичний розвиток,
художнє виховання,
художня освіта.



Завдання естетичного виховання:

- *1.Розвиток естетичного сприйняття, здатності сприймати прекрасне в природі, мистецтві, оточуючому житті.*
- *2.Виховання естетичного смаку, здатності оцінювати і розуміти прекрасне, відмежовувати справді прекрасне від неестетичного.*
- *3.Виховання естетичної активності-активної діяльності з охорони та захисту всього прекрасного.*
- *4.Розвиток творчих художніх здібностей дітей в різних галузях мистецтв.*

Система естетичного виховання

- *Системний підхід до естетичного виховання школярів передбачає послідовне здійснення всіх його завдань всіма доступними засобами. Тут повинні бути враховані та скоординовані впливи школи, сім'ї, засобів масових комунікацій, позашкільних навчальних закладів. Провідну роль у цій роботі відіграє школа, в рамках якої склалася своя підсистема естетичного виховання:*
 - *Урок;*
 - *Позакласне заняття;*
 - *Праця;*
 - *Естетика повсякденного життя.*

Естетичне виховання на уроках

- Здійснюється у системі вивчення навчальних дисциплін в школі.
- На уроках учні знайомляться з прекрасним в оточуючій природі, людських стосунках, у мистецтві.
- Уже в початкових класах дітей навчають правильній і виразній літературній мові, вмінню цінувати і розуміти прекрасне у природі, праці, стосунках.
 - Особливе місце серед навчальних предметів займає література. Естетичне виховання на уроках літератури сприяє розвиткові творчих здібностей учнів: у них виникає потреба писати вірші, розповіді, критичні нариси і т. ін.



- *Уроки історії* також мають велику силу естетичного впливу. Події та явища мають пізнавальну та виховну цінність.



- Особливе значення в естетичному вихованні мають ті розділи курсу історії, де висвітлено розвиток вітчизняної та зарубіжної культури та мистецтва: живопису, літератури, музики, театру, архітектури.



- *Природничі науки* (біологія, географія) мають важливе значення для виховання почуттів прекрасного (у природі, у рослинному та тваринному світі).



- Нарешті, особистість вчителя, його загальна культура, мовлення, естетика манер, одягу, зачіски можуть стати на уроці зразком естетичної поведінки школярів.

Естетичне виховання в системі позакласної роботи

- В кожній школі представлено двома напрямками:
- 1. Естетична просвіта і розвиток інтересів учнів у галузі естетики:
 - 2. Розвиток дитячої художньої самодіяльності.

Найбільш поширеною формою естетичної просвіти є гуртки: літературні, виразного читання, образотворчого мистецтва та ін.

Важливим є відвідування театрів, виставок, музеїв, концертів, галерей та ін.

У школі повинні бути сольні та хорові співи, драматургія, виразне читання, хореографія.

Естетика праці

- *Це і естетика знаряддя праці, приміщення майстерні, спецодягу. Це й відчуття ритму, темпу, гармонії чітких рухів. Це і радість спільних переживань у колективно організованій праці. Це і сам трудовий процес.*
- *Учні виконують слюсарні, столярні, токарні роботи, займаються технічною творчістю, і естетична оцінка результатів посилює задоволення від діяльності.*
- *Великою популярністю користуються у школі гуртки випилювання, випалювання, різьби по дереву і металу. Усі ці види праці несуть у собі естетичний елемент.*
 - *Система естетичного виховання включає в себе розвиток здатностей помічати, бачити прекрасне у творчій праці, так само як і радість активної участі у процесі праці.*

Естетика повсякденного життя

- *Оточення людини, обстановка, обладнання приміщення, одяг повсякденно впливає на естетичний смак. Саме тому виховання у школярів загальної культури: дотримання гігієни, акуратність, ввічливість, делікатність, уважність є необхідною стороною естетичного виховання.*
 - *Естетика стосунків між людьми-основа естетики повсякденного життя. Здорові, людські, красиві стосунки в сім'ї, у школі, з товаришами є фундаментом естетичного виховання.*
 - *Почуття такту, вміння у складній обстановці знайти правильне рішення і поступитися своїми бажаннями заради близьких людей, здатність створювати хороши настрій – все це не тільки моральна вихованість дитини, а й прояв її естетичної культури.*
- 

Висновок

- *Отже, естетичне виховання школярів як процес оволодіння ними естетичною культурою сприяє всебічному гармонійному розвитку особистості, залучення до духовної культури людства, творчості в різних галузях життєдіяльності тощо, формує ставлення до праці, пізнання, спілкування, природи, світу речей тощо.*