

Этапы проектирования урока

или

13 шагов к совершенству

1. Определение **типа** урока

? : зачем в структуре изучаемой темы нужен этот урок

Типы уроков по Ю.А.Конаржевскому:

- урок усвоения новых знаний
- урок закрепления изучаемого материала
- урок повторения изученного материала
- комбинированный урок
- урок проверки и оценки знаний
- урок систематизации и обобщения изученного материала

2. Постановка **целей** урока

?: какова ведущая цель урока, которая определит всю его логику

ВАЖНО:

- обучающая цель – это результат, который планируем достичь на данном уроке
- воспитывающая
- коррекционно-развивающая
- индивидуализация процесса учения

3. Представление целей **системой** задач

?: какие знания, умения, возможно и навыки приобретет (закрепит, систематизирует и т.д.) каждый ученик в течение этого урока

- **Тема:** «Климатообразующие факторы»
- **Цель для ученика:** уметь давать характеристику климата определенной территории
- Для этого он должен..., т.е. - **Задачи:**
 - 1) знать, что такое климат
 - 2) называть климатообразующие факторы
 - 3) устанавливать зависимость климата территории от влияния каждого климатообразующего фактора

4. Определение **начальных условий**

?: какие представления и знания учащиеся имеют по данной теме на данный момент

?: какими умениями и навыками владеют

?: какие нормы и смыслы у них сформированы

Учащиеся из начального курса географии:

- знают, что такое «климат»
- смогут назвать ряд климатообразующих факторов
- смогут объяснить влияние отдельных климатообразующих факторов на климат определенной территории (т.е. установить причинно-следственные связи)
- умеют работать с физической картой мира

5. Выбор *методов* обучения

?: какая из систем моего взаимодействия с учащимися по организации их УПД позволит решить поставленные задачи

?: какой из методов наиболее полно будет учитывать их психологические, личностные и другие особенности

- объяснительно-иллюстративный
- программированный
- эвристический (частично-поисковый)
- проблемный
- модельный

6. Выбор организационной формы обучения

?: в какой форме наиболее полно реализуется выбранный мною метод

- Организационные формы урока
 - фронтальные
 - групповые
 - индивидуальные

ИТОГ:

определена дидактическая
основа (метод и форма) главного
элемента урока, отвечающего
его ведущей цели и
направленного на решение
главных задач

7. Разработка структуры урока

?: какие еще элементы необходимы в структуре данного урока для обслуживания основного элемента, для решения второстепенных задач

- ОНУ
- актуализация опорных знаний
- проверка д/з
- изучение нового материала
- первичная проверка понимания
- закрепление
- контроль
- итог, рефлексия
- д/з

8. Проектирование *методов* и
организационных *форм* для
вспомогательных элементов

Проводится аналогично отбору методов и форм для основного элемента урока

9. Отбор содержания

- ?: что расскажу ??: что изучат самостоятельно
- ?: какие задам вопросы
- ?: какие задачи предложу
- ?: как буду контролировать процесс усвоения

ВАЖНО:

- соблюдение принципов дидактики
- учет особенностей класса и индивидуальных особенностей учащихся
- соблюдение охранительного режима

10. Отбор *средств* обучения

?: какое МТО необходимо для наиболее эффективного усвоения содержания

?: м.б. достаточно самостоятельно изготовленных карточек, схем, таблиц

- **Важно!**
 - Техника – дело тонкое
 - и не всегда предсказуемое
 - Полезно иметь запасной вариант урока,
 - в котором технические средства *не применяются*

11. Построение организационной **схемы** урока

? : какие действия будет выполнять *каждый* ученик в *каждый* момент урока

Для этого:

- просчитай хронометраж каждого этапа урока
- подготовь дополнительные задания для «сильных» учащихся
- перед просмотром видеофрагмента; слушанием текста или ответа одноклассника - ставь цель для остальных учащихся
- **НИКОГДА** не заканчивай урок после звонка!!!

ИТОГ:

грамотный, профессиональный, технологичный урок
спроектирован!

Однако урок - это еще и отношения между людьми.
А здесь многое непроектируемо изначально,
непредсказуемо в принципе.

12. Педагогическая техника

?: что я могу предложить ученикам, чтобы урок был интересным, увлекательным

?: какие приемы помогут мне поддерживать психологический комфорт и атмосферу взаимодействия

13. Имидж урока

- ?: может, следует переставить в классе парты
- ?: придумать к уроку девиз, эпиграф
- ?: изготовить переходящие значки, флажки, эмблемы
- ?: а что, если... А вот это попробуй!

каждый ребенок приходит в этот мир не для того, чтобы его учили, а для того, чтобы быть ***СЧАСТЛИВЫМ!***