

ЭТАПЫ РАБОТЫ ПО ИСПРАВЛЕНИЮ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Автор: учитель-логопед МБОУ
Молодежнинская СОШ, Забайкальский край
Мироманова Н.В

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- Цель этого этапа – подготовка к правильному восприятию и воспроизведению звука.
- На этом этапе работа идет одновременно по нескольким направлениям:
 - формирование точных движений органов артикуляционного аппарата;
 - формирование направленной воздушной струи;
 - отработка опорных звуков;
 - развитие мелкой моторики рук;
 - развитие фонематического слуха.

- *Формирование правильных движений органов артикуляционного аппарата осуществляется с помощью артикуляционной гимнастики.*
- Произнесение большинства звуков русского языка требует направленной воздушной струи, выработка которой проводится одновременно с артикуляционной гимнастикой, так как в формировании воздушной струи активное участие принимают щеки, губы, язык (*работа над правильным речевым дыханием*)

- Одновременно ведется работа по *развитию мелкой моторики рук*. Помимо специальных упражнений это могут быть настольные игры “Мозаика”, “Конструктор” и др.
- развитие *фонематического слуха* - умение на слух различать звуки, близкие по звучанию или улавливать разницу между правильным и искаженным звуками. Нужно давать ребенку возможность слушать Ваш образец и сравнивать с его собственным искаженным произношением. Таким способом Вы направите его слуховое внимание на эти звуки, покажете разницу в их звучании и выработаете стимул для преодоления нарушения.

ЭТАП ПОСТАНОВКИ ЗВУКА.

- Цель этого этапа – добиться правильного звучания изолированного звука.
- Для того, чтобы отработать произношение изолированного звука нам нужно объединить отработанные на подготовительном этапе движения и положения органов артикуляционного аппарата и создать артикуляционную базу данного звука, добавить воздушную струю и голос (если он необходим).

СПОСОБЫ ПОСТАНОВКИ.

- Первый способ – в игре. Не нужно объяснять ребенку, что Вы занимаетесь постановкой звука, предложите ему просто поиграть
- Второй способ – по подражанию, когда внимание ребенка фиксируется на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный и слуховой контроль).

- Третий способ – с механической помощью. Он используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение.
- *При работе с любым способом постановки избегайте названия звука, который хотите получить, чтобы ребенок не возвращался к неправильно сформированному стереотипу.*

ЭТАП АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА.

- Цель данного этапа - добиться правильного произношения звука во фразовой речи, то есть в свободной, обычной.
- Здесь перед Вами стоит задача – постепенно, последовательно ввести поставленный звук в слоги, слова, предложения (стихи, рассказы) и в самостоятельную речь ребенка. К новому материалу можно переходить только в том случае, если усвоен предыдущий.

- При **автоматизации звука в слогах** мы соединяем закрепляемый согласный с гласными **а, ы, о, у** сначала в прямых слогах, затем в обратных, далее в слоги, где звук находится между гласными, и, наконец, в слоги со стечением согласных (берутся те согласные звуки, которые не нарушены у ребенка)
- **Автоматизация звука в словах** – это выработка нового навыка, требующая длительной систематической тренировки. Поэтому на каждое положение звука в слове – в начале, середине, конце – подбирается по 20–30 картинок (можно схематично нарисовать самим).

ЭТАП ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ.

- Цель данного этапа – научить ребенка различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.
- Ваша задача – постепенно, последовательно дифференцировать смешиваемые звуки по моторным (двигательным) и акустическим (слуховым) признакам, сначала изолированных, затем в слогах, в словах, в предложениях и в самостоятельной речи

- Для осуществления зрительного контроля перед ребенком поставьте зеркало, с помощью которого он сможет наблюдать разницу в артикуляции звуков. Важно также обеспечить тишину в комнате, чтобы ребенок мог сосредоточить слуховое внимание на акустических признаках звуков.

С З Ц Ш

Ж Ч Р Л

ЖЕЛАЮ

УДАЧИ В

РАБОТЕ!