

# **ВИКОРИСТАННЯ ЕЙДЕТИКИ З ДІТЬМИ ІЗ ЗАГАЛЬНИМ НЕДОРОЗВИНЕННЯМ МОВЛЕННЯ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**Презентує вчитель – логопед Лозівського дошкільного  
навчального закладу №14 «СВІТАНОК»  
МОВЧАН НАТАЛІЯ МИХАЙЛІВНА**

## Логопедична символіка



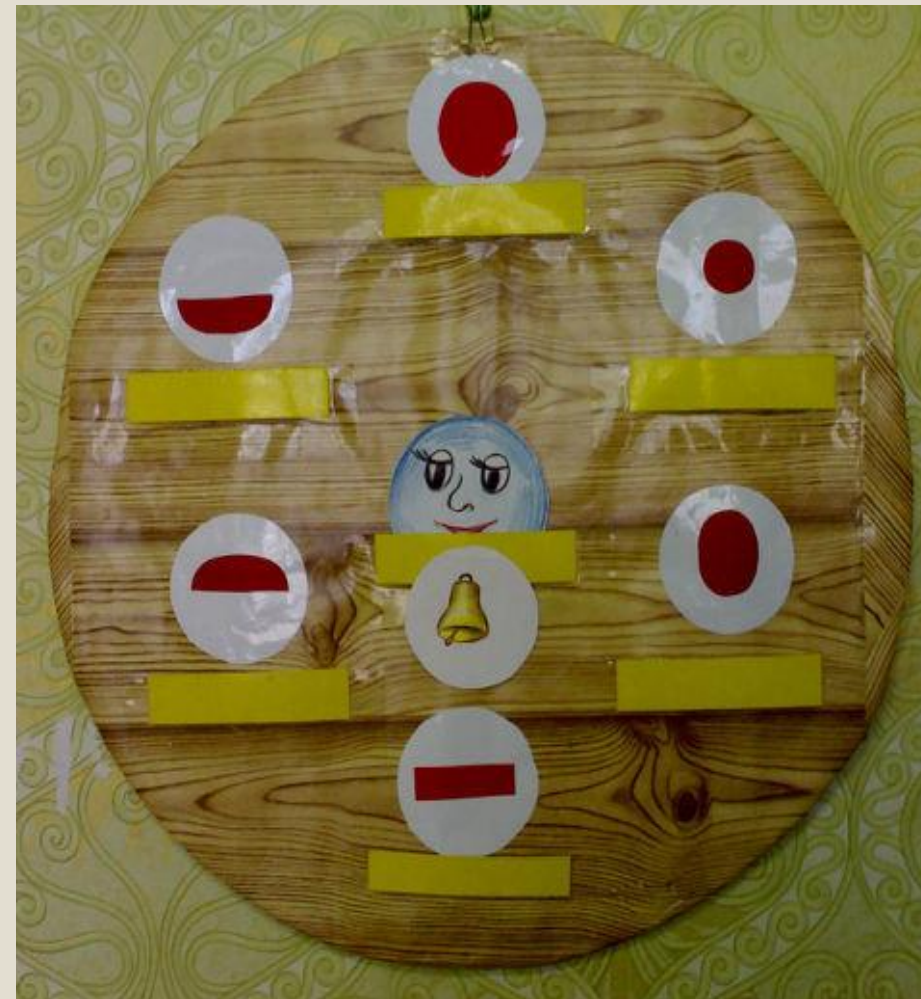
*Не забезпечуйте дітей готовими формулами, формули – порожні, збагатіть їх образами та картинками, на яких видно єднальні зв'язки. Не обтяжуйте дітей мертвим тягарем фактів, навчіть їх прийомів і способів, які допоможуть їм осягти це.*

*В. Давидов*

Чи помічали ви, з якою легкістю ваша дитина запам'ятовує фрази з мультфільмів, рекламних роликів, слова з пісень? А скільки зусиль їй треба докласти для того, щоб запам'ятати віршик, правило чи таблицю множення? До того ж, вивчений віршик дитина забуває через тиждень - два, а улюблені фрази пам'ятає місяцями. У чому ж тут справа? А справа в тому, що діти сприймають та запам'ятовують інформацію через світ образів. Завдяки розвиткові образної уяви та яскравої фантазії ейдетика допомагає використовувати ті виняткові можливості, «резерви», які є у кожного з нас.

В середині 80-х років ХХ ст. російський вчений Ігор Матюгін розробив ігрову систему, яка покращує сприймання та відтворює інформацію, спираючись на властиве кожній людині вміння уявляти та фантазувати. Він запропонував використовувати весь спектр уявлень і фантазій: зорових, рухових, тактильних, нюхових та смакових. Сьогодні ця ігрова методика популярна серед тих, хто прагне неформально ставитися до процесів пізнання та навчання.

Педагогічна технологія з опорою на образи-символи (за М.Фомичовою) передбачає не лише формування відповідних артикуляційних навичок, а й саморозвиток, самоконтроль, самокорекцію вад вимови звуків; перехід від активності дорослого до активності самої дитини.





# ПРИНЦИПИ РОБОТИ

```
graph TD; A[ПРИНЦИПИ РОБОТИ] --> B[Активізація видів аналізаторів (зорового, мовно-слухового, мовно-рухового)]; A --> C[Співвіднесення образу символу з певним звуком (літерою)]; A --> D[Розвиток самоконтролю, самокорекція вад вимови звуків]; A --> E[Формування та розвиток пізнавальної діяльності, спостережливості, уваги, пам'яті, мислення]; A --> F[Компенсація та розвиток недостатнього фонематичного слуху]; A --> G[Стимулювання інтересу до корекційної діяльності, до логопедичних занять]; A --> H[Зняття навчально-психологічного перевантаження під час занять]; B --> E; B --> F; F --> G;
```

Активізація видів аналізаторів (зорового, мовно-слухового, мовно-рухового)

Співвіднесення образу символу з певним звуком (літерою)

Розвиток самоконтролю, самокорекція вад вимови звуків

Формування та розвиток пізнавальної діяльності, спостережливості, уваги, пам'яті, мислення

Компенсація та розвиток недостатнього фонематичного слуху

Стимулювання інтересу до корекційної діяльності, до логопедичних занять

Зняття навчально-психологічного перевантаження під час занять

# ЕЙДЕТИЧНІ ПРИЙОМИ

```
graph TD; A[ЕЙДЕТИЧНІ ПРИЙОМИ] --> B[ФОНЕТИЧНІ АСОЦІАЦІЇ]; A --> C[ОЖИВЛЕННЯ]; A --> D[ЗАЦІКАВЛЕННЯ]; B --> E[ПЕРЕВТІЛЕННЯ]; C --> F[АКТИВІЗАЦІЯ ВІДЧУТТІВ];
```

ФОНЕТИЧНІ  
АСОЦІАЦІЇ

ПЕРЕВТІЛЕННЯ

ОЖИВЛЕННЯ

АКТИВІЗАЦІЯ  
ВІДЧУТТІВ

ЗАЦІКАВЛЕННЯ

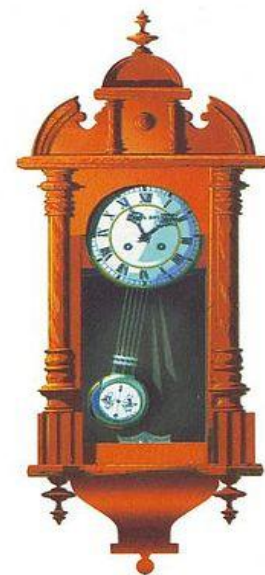
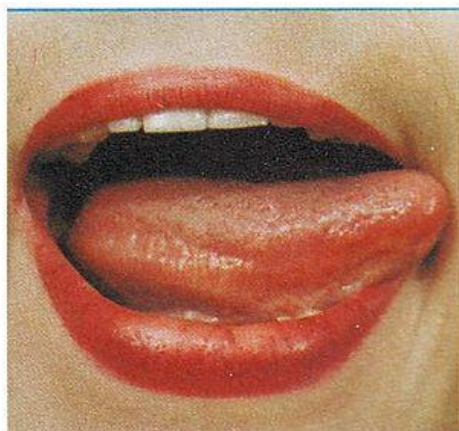
Розглянемо перелічене  
детальніше.

*Прийом фонетичних  
асоціацій*

Сутність зазначеного  
прийому полягає у вдалому  
доборі спеціальних асоціацій,  
максимально співзвучних із  
певним звуком. Тобто образ  
зорового символу має  
відповідати спорідненій з  
ним фонетичній асоціації та  
звуковому знаку (фонемі).  
Наприклад, за своїм  
звучанням **СИМВОЛИ -  
ЗВУКИ.**



**СИМВОЛ -  
МАЛЮНОК  
артикуляційна  
вправа**

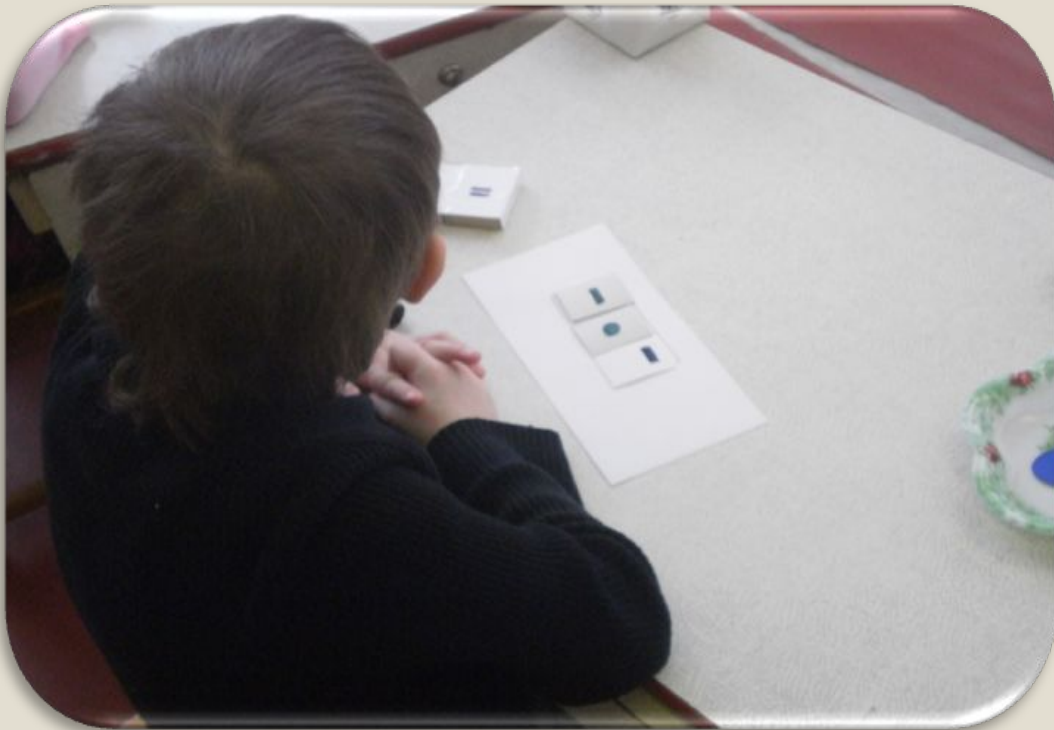


**Символи -  
мовні органи  
(органи  
артикуляції)**



**Символ –  
позначення звука**

У роботі використовую такі види символів:  
символ - орган артикуляції;  
символ - артикуляційна позиція;  
символ - звук;  
символ - артикуляційна вправа.



**Характеристика звука М.**



Текст сла





**Такий підхід до постановки звуків та розвитку фонематичного слуху має велике значення. Легко навчає артикуляційної гімнастики, яка проводиться щоденно.**

**Розвиває фонематичний слух ефективніше, швидше, легше сприймається дітьми:**

**- це дозволяє дитині легко розібратися у звуковому аналізі;**

**- зрозуміло пояснює артикуляційну позицію звуку.**

**Знімається необхідність в самостійному етапі диференціації, який після автоматизації звуку завжди був довготривалим.**

**Дає змогу активно співпрацювати з батьками, задавати домашні завдання в зрозумілій формі.**

**Використання символів не втрачає своєї актуальності на всіх етапах логопедичної роботи. На кожному занятті діти зустрічаються із символами. Це розвиває мислительні процеси, пам'ять, увагу, а також виховує самостійність (домашні завдання), наполегливість.**

**ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!!!!**

