

Филологические забавы на уроках

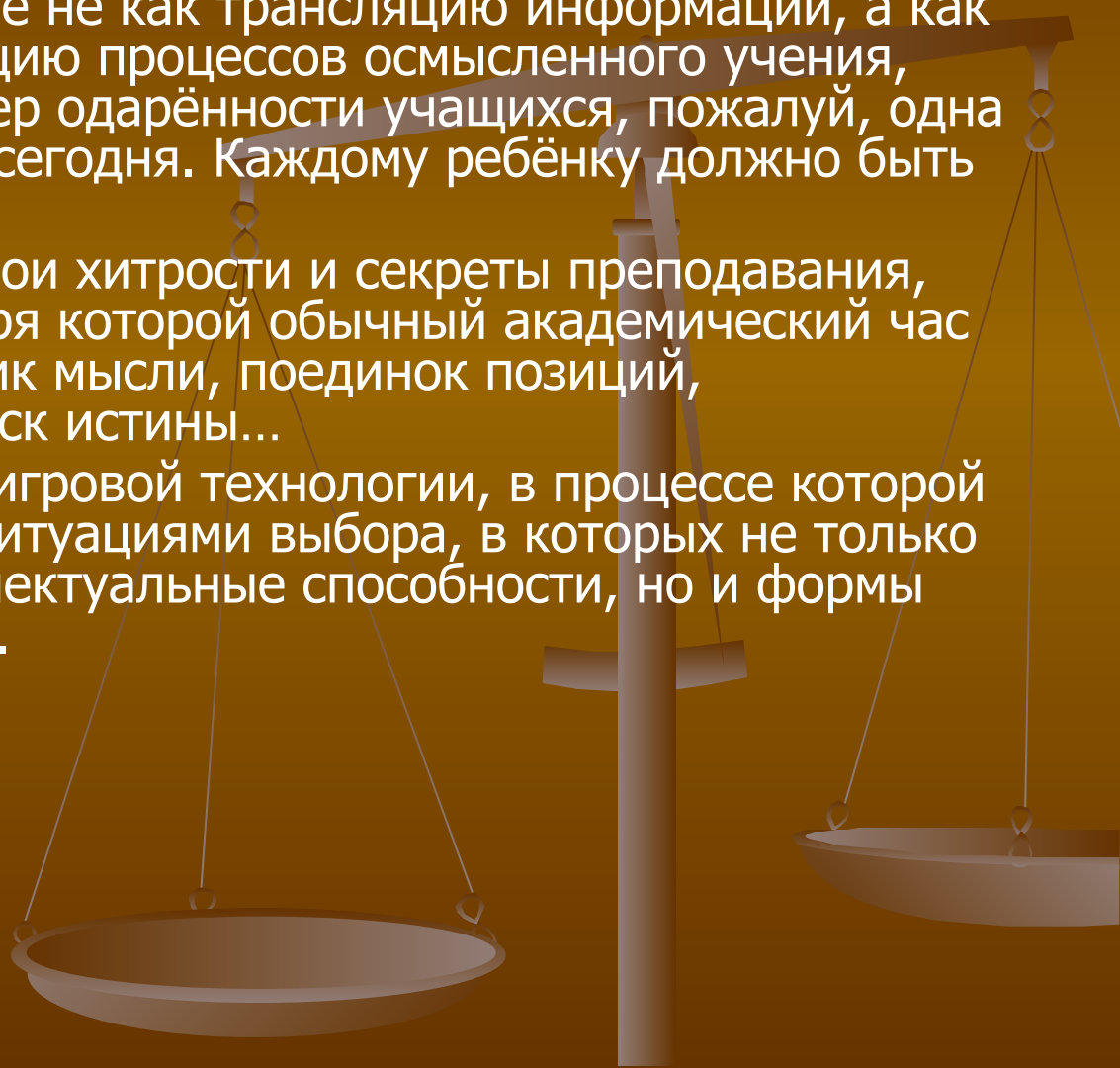


Развитие сфер одарённости учащихся


Организовать преподавание не как трансляцию информации, а как активизацию и стимуляцию процессов осмысленного учения, развития различных сфер одарённости учащихся, пожалуй, одна из приоритетных задач сегодня. Каждому ребёнку должно быть интересно в школе.

У каждого педагога есть свои хитрости и секреты преподавания, своя методика, благодаря которой обычный академический час превращается в праздник мысли, поединок позиций, интересный диалог, поиск истины...

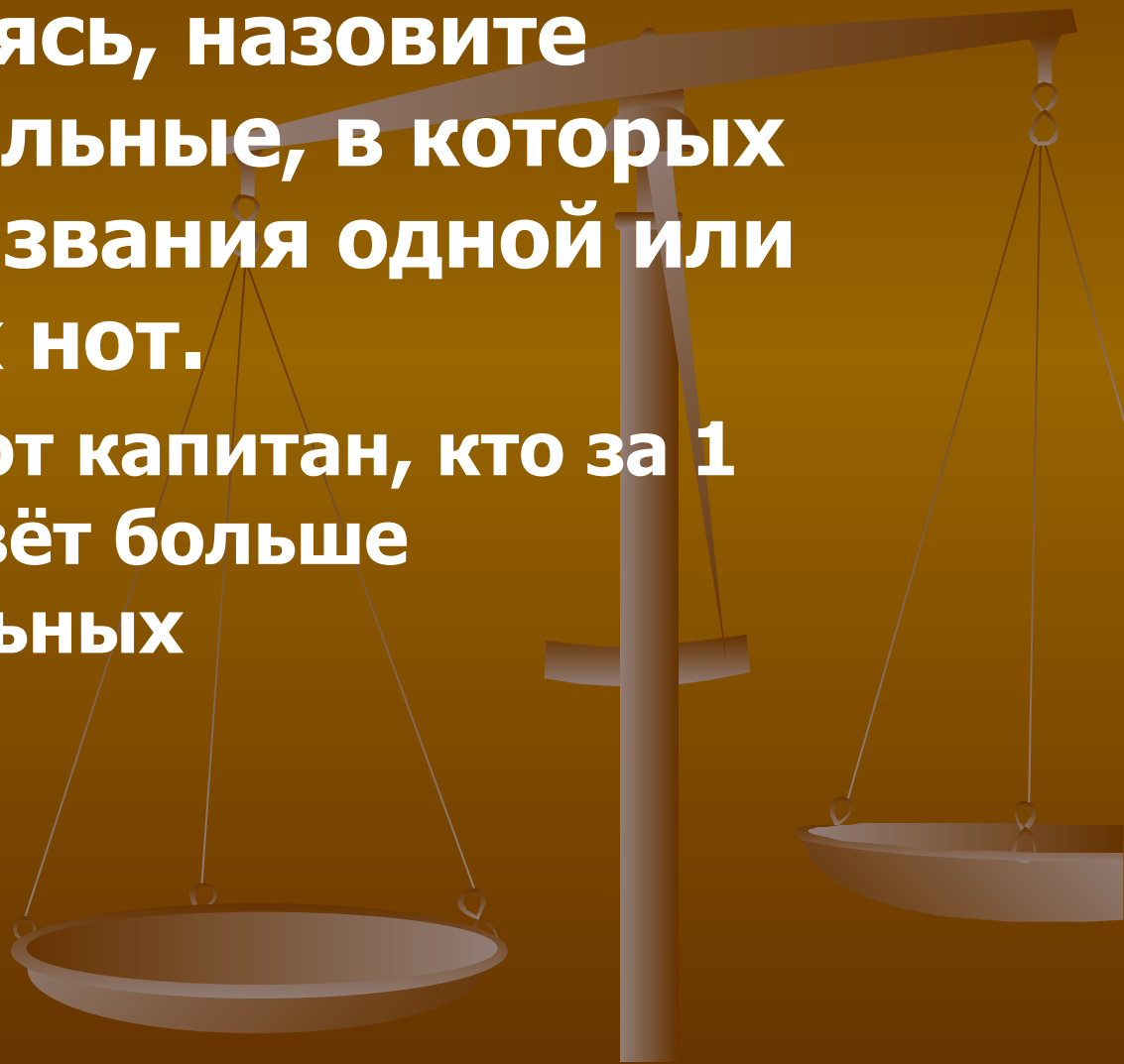
Я часто применяю модель игровой технологии, в процессе которой ученик сталкивается с ситуациями выбора, в которых не только проявляются его интеллектуальные способности, но и формы природной одарённости.



За кем последнее слово ?

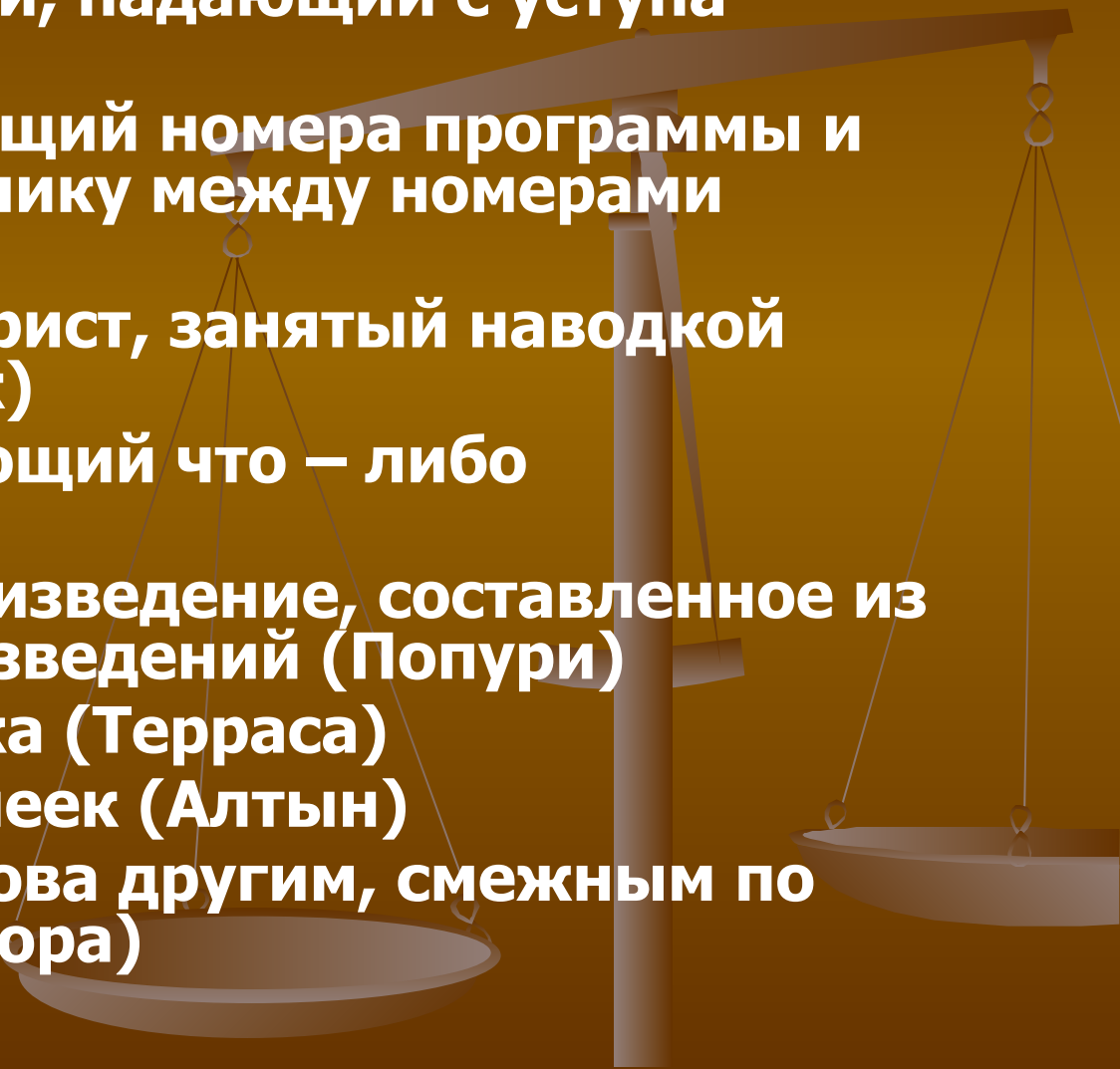
 **Не повторяясь, назовите существительные, в которых были бы названия одной или нескольких нот.**

Выигрывает тот капитан, кто за 1 минуту назовёт больше существительных



ОДНИМ СЛОВОМ

- Весенний разлив реки (Половодье)
- Бурный поток реки, падающий с уступа (Водопад)
- Артист, объявляющий номера программы и занимающий публику между номерами (Конферансье)
- Солдат – артиллерист, занятый наводкой орудия (Наводчик)
- Ученый, исследующий что – либо (Исследователь)
- Музыкальное произведение, составленное из популярных произведений (Попури)
- Дачная пристройка (Терраса)
- Монета в пять копеек (Алтын)
- Замена одного слова другим, смежным по значению (Метафора)

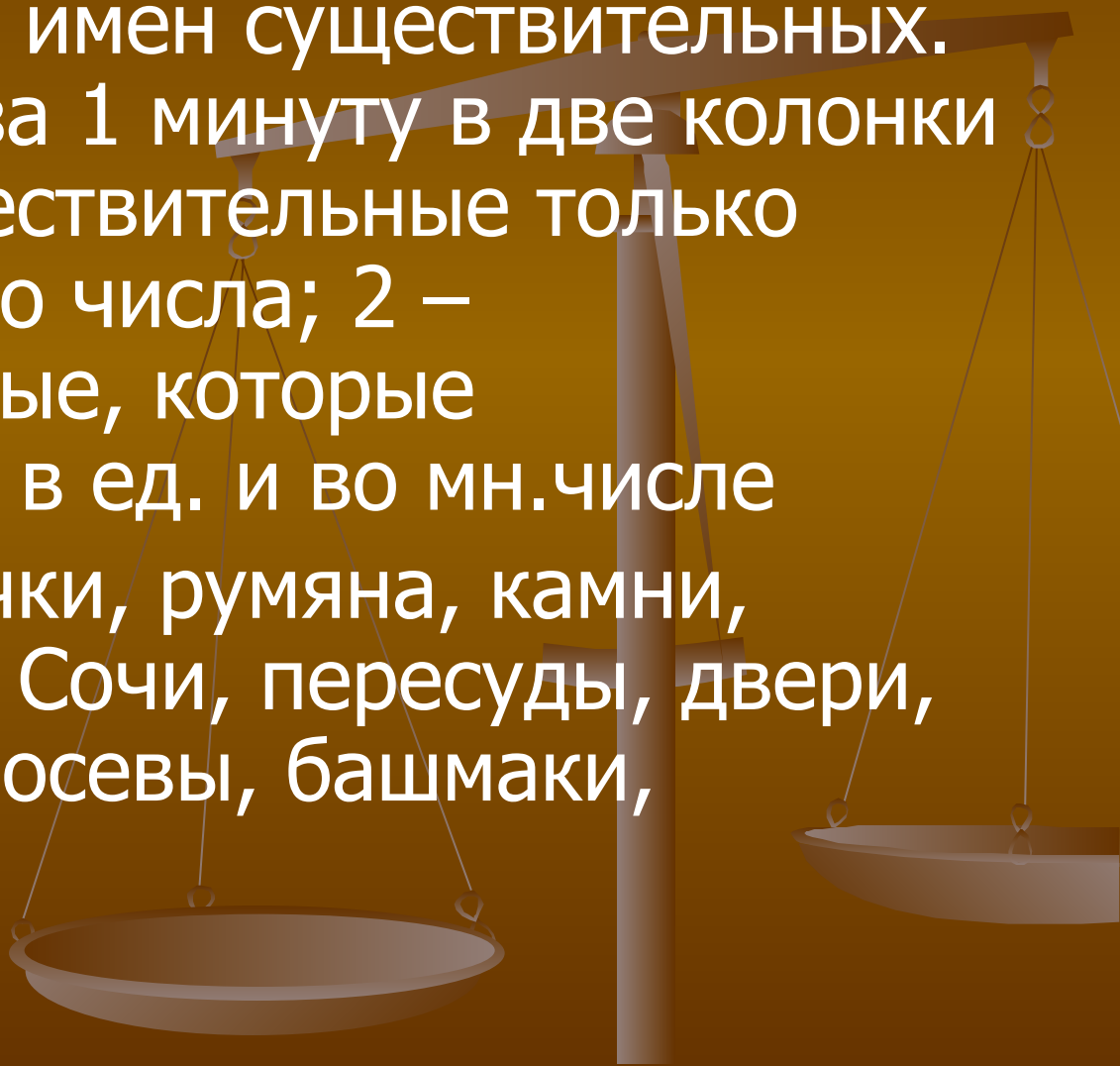


Кто быстрее?

Вспомните число имён существительных.

Распределите за 1 минуту в две колонки слова: 1 – существительные только множественного числа; 2 – Существительные, которые употребляются в ед. и во мн.числе

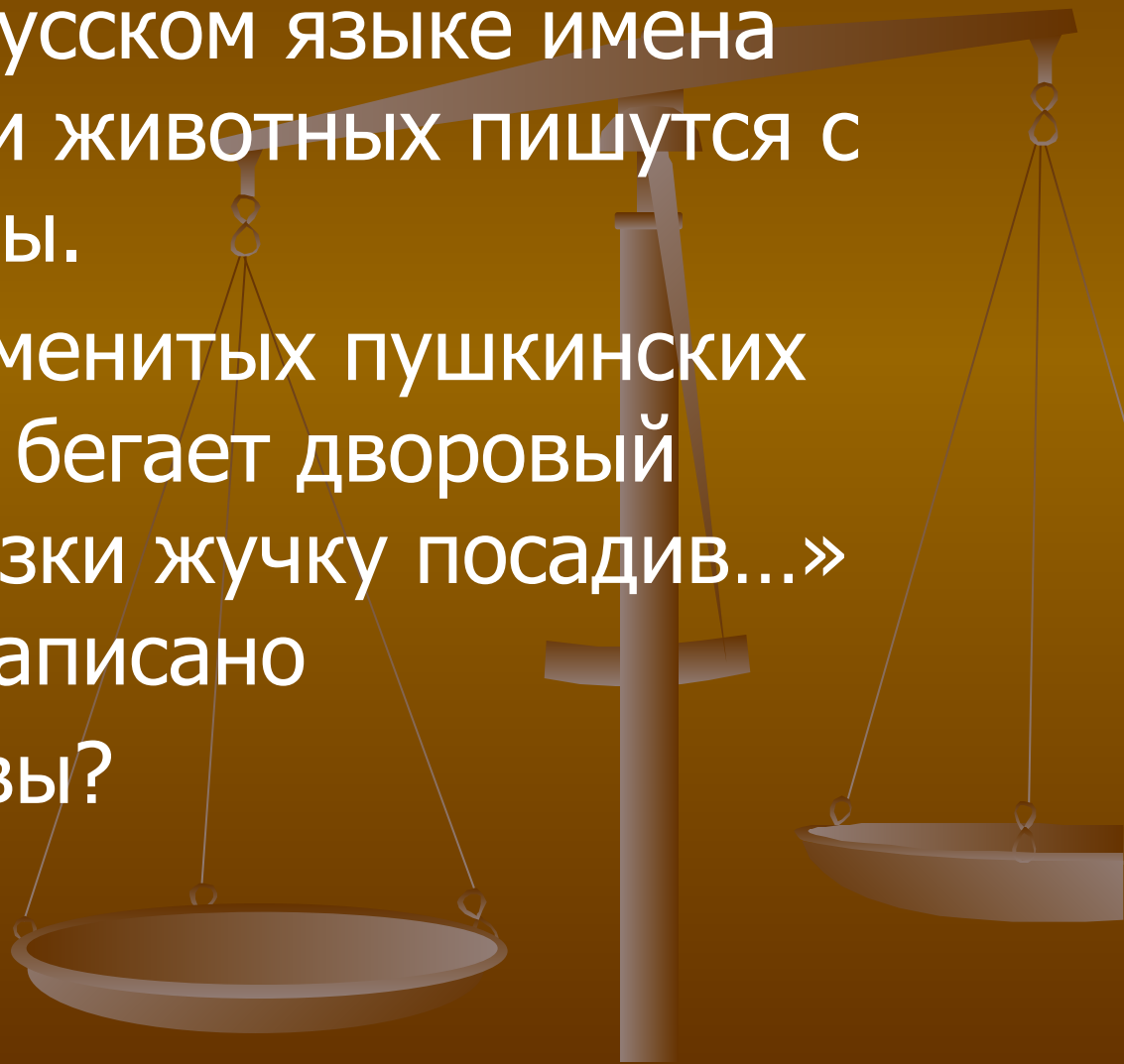
Боты, леса, кусачки, румяна, камни, металлы, гири, Сочи, пересуды, двери, сласти, Весы, посевы, башмаки, хлопоты.



Имена собственные и нарицательные

В современном русском языке имена людей и клички животных пишутся с заглавной буквы.

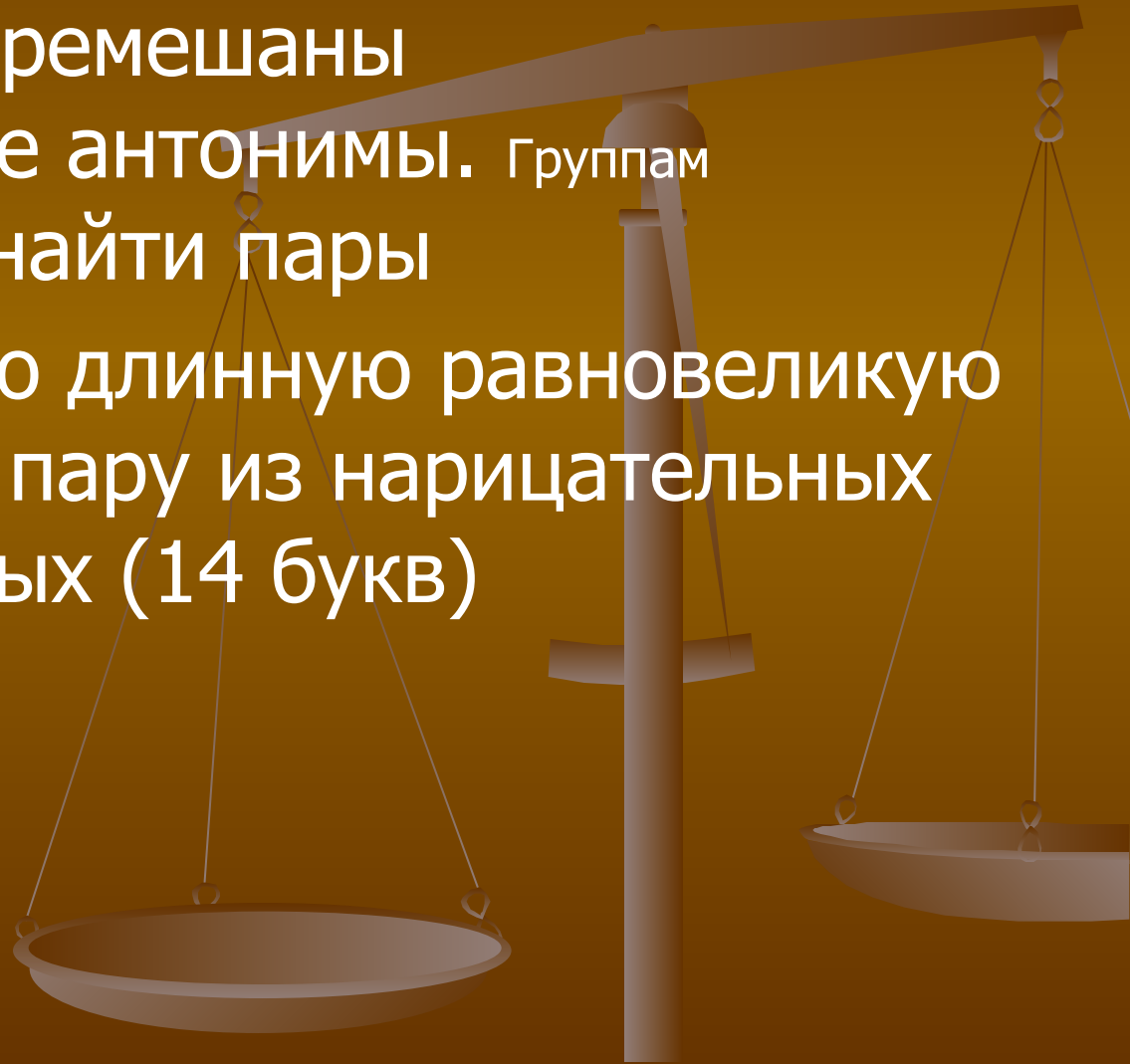
Почему же в знаменитых пушкинских строчках: «Вот бегают дворовый мальчик в салазки жучку посадив...» слово *жучка* написано с маленькой буквы?



Математика и лингвистика

Математика как и лингвистика богата антонимами (антифразами)-
это знаки, числа, операции

- В конвертах перемешаны математические антонимы. Группам необходимо за 30 сек. найти пары
- Назовите самую длинную равновеликую антонимичную пару из нарицательных существительных (14 букв)



Литературно – научные вопросы и задания

- Какое стихийное бедствие сильно помешало концессионерам вскрыть 11 стул в г. Ялте? (Большое Крымское землетрясение 1927г.)
- Веточку какого растения выпросил А.С. Пушкин у Анны Керн и потом бережно хранил в своём кабинете в Михайловском? (Гелиотропа)
- Имена каких деятелей литературно – художественной жизни России начала XX века встречаются в рассказе И.Бунина «Чистый понедельник»? Для чего писатель насыщает произведение обилием этих имён?

Проверь, если хочешь постичь

- Объясните изменение цвета меди с химической точки

зрения в стихотворной строке А. Ахматовой

На рукомоинке моём

Позеленела медь...

- Какая химическая ошибка допущена И. Сельвинским?

- Каков химический состав мрамора?

Видишь мрамор? Это просто кальций.

Химия. Породистый кристалл.

С И Н К В Е Й Н

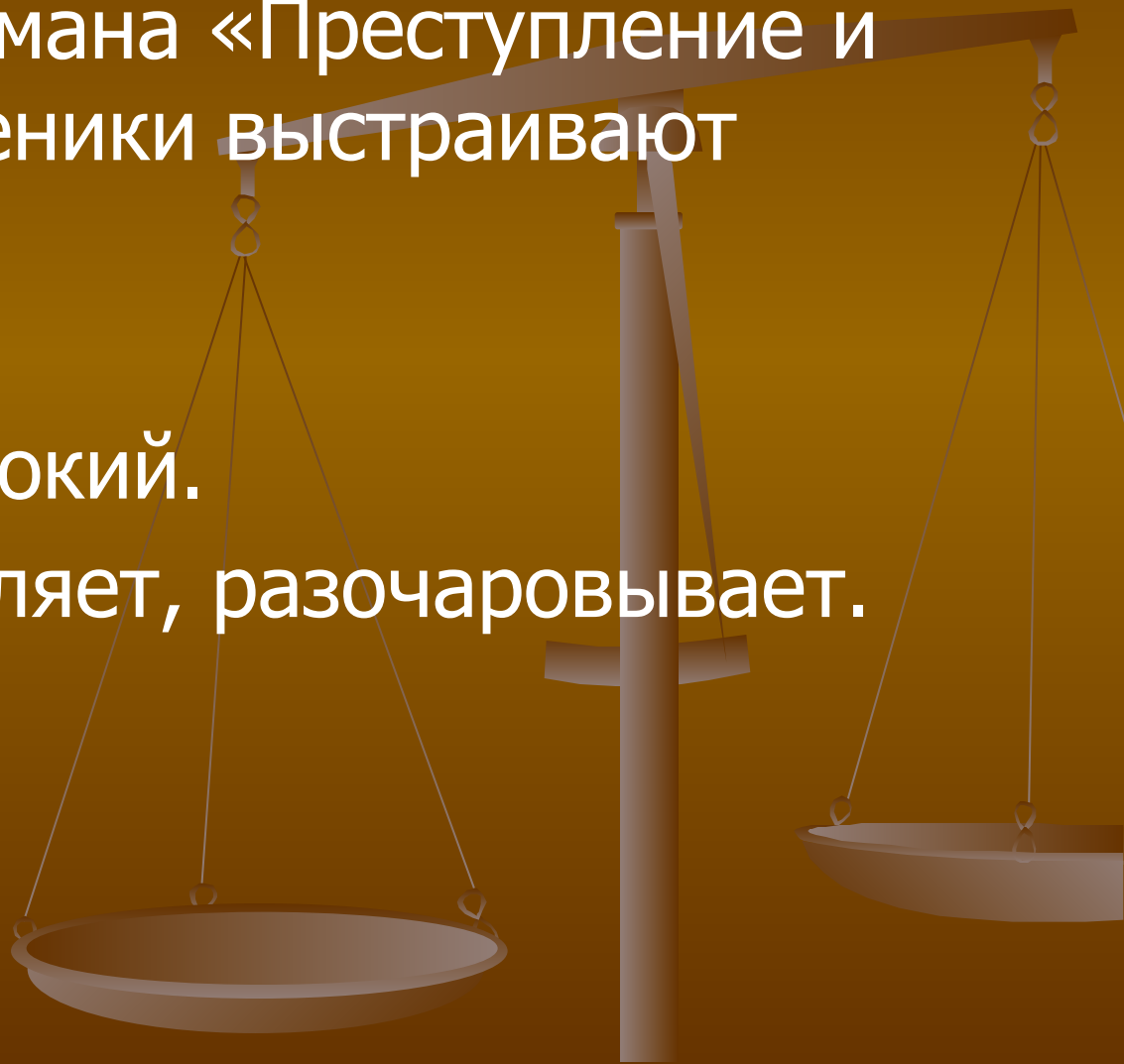
Данный прием развивает критическое мышление, дает обобщающее представление учащегося о Петербурге Достоевского.

Классический синквейн строится по правилу:

1. Первая строка включает в себе одно слово, обычно существительное или местоимение, которое обозначает объект или предмет.
2. Во второй строке – 2 слова, чаще прилагательные или причастия.
3. Третья строчка образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.
4. Четвёртая – это фраза, которая выражает личное отношение автора к описываемому предмету.
5. В пятой строке содержится ОДНО слово, характеризующее суть предмета или объекта

При изучении романа «Преступление и наказание» ученики выстраивают СИНКВЕЙН:

- Петербург.
- Мрачный, жестокий.
- Душит, омертвляет, разочаровывает.
- Пустота.



КЛАСТЕРЫ

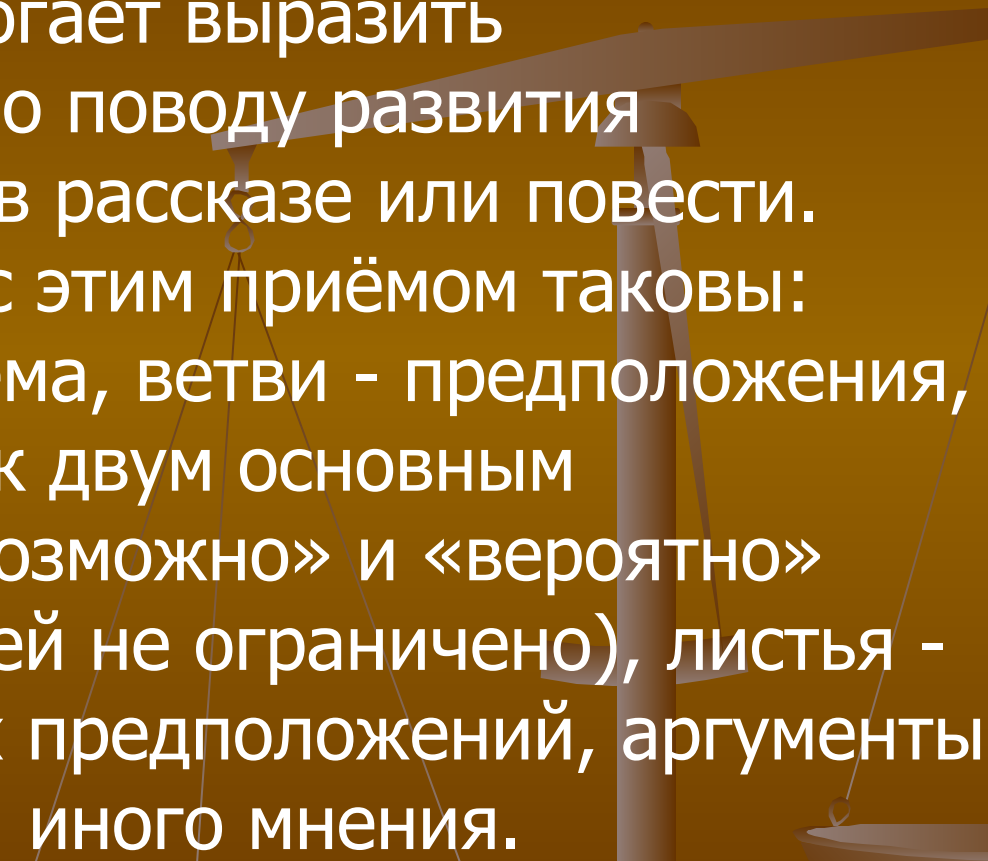
- Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой – либо темы. Ученик записывает в центре листа КЛЮЧЕВОЕ понятие, а от него рисует стрелки – лучи в разные стороны, соединяющие это слово с другими, от которого, в свою очередь, лучи расходятся далее и дадее.

ОБЛОМОВКА

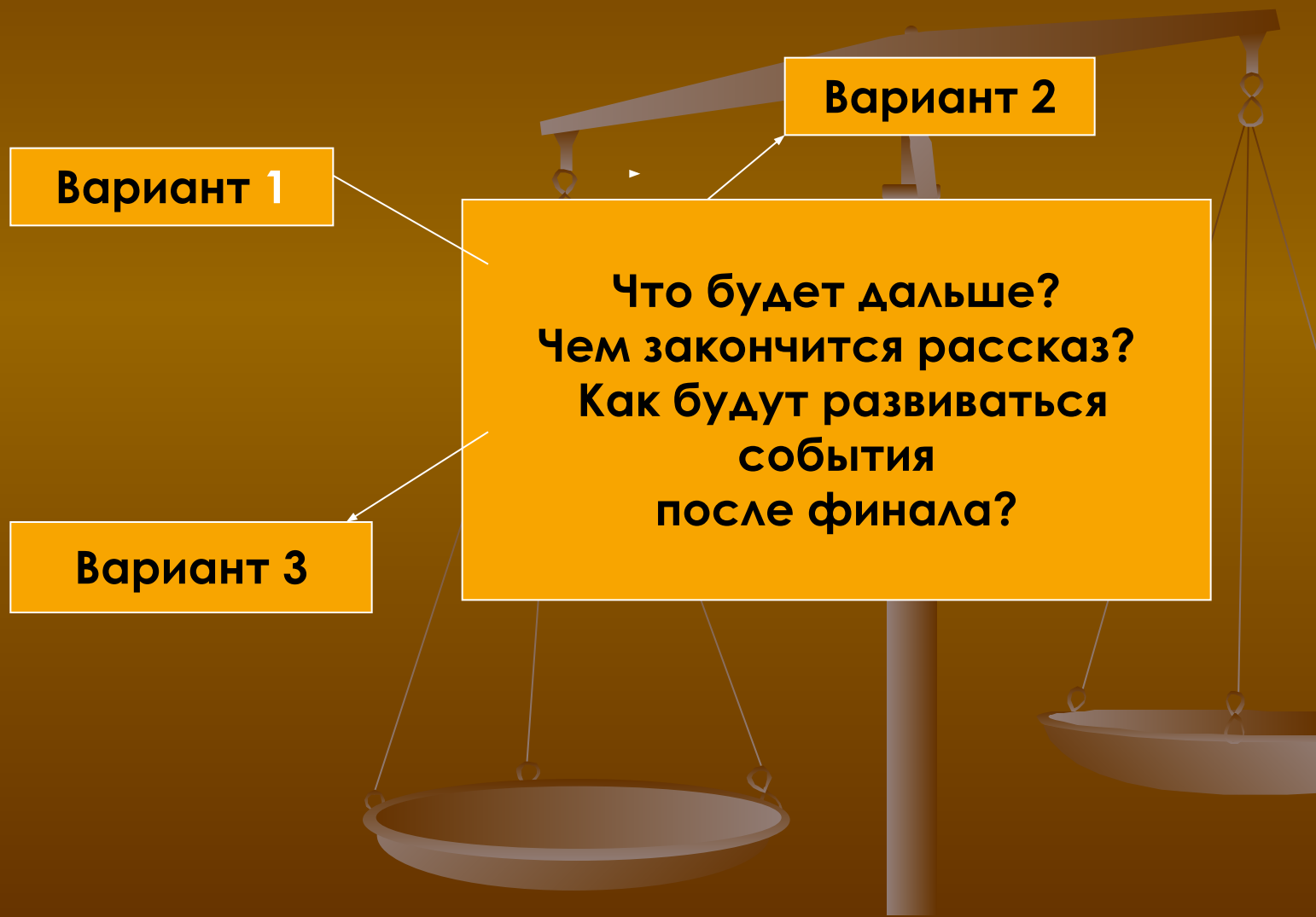


«Дерево предсказаний»

Данный приём помогает выразить предположения по поводу развития сюжетной линии в рассказе или повести. Правила работы с этим приёмом таковы: Ствол дерева - тема, ветви - предположения, которые ведутся к двум основным направлениям «возможно» и «вероятно» (количество ветвей не ограничено), листья - обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.



Излюбленным приёмом А.П. Чехова является открытый финал.
«Дерево предсказаний» будет актуальным и востребованным при
работе с чеховскими рассказами.



Развивающие каноны

РК – форма задания, целенаправленно развивающего те или иные интеллектуальные качества, необходимые для творческой работы. Задача состоит из 6 организованных элементов, связанных между собой некоторыми логическими, ассоциативными или иными связями. На уроке можно применять в качестве контроля, и в качестве создания проблемной ситуации.

Раскольников	Обломов	?	?	?
?	халат	«на правую руку надела перчатку с левой руки»	Дорожная шкатулка	Тарелка с крыжовником

Лингвистический канон

Восстановите недостающий элемент

ООТ

П

АЛА

?

АЗА

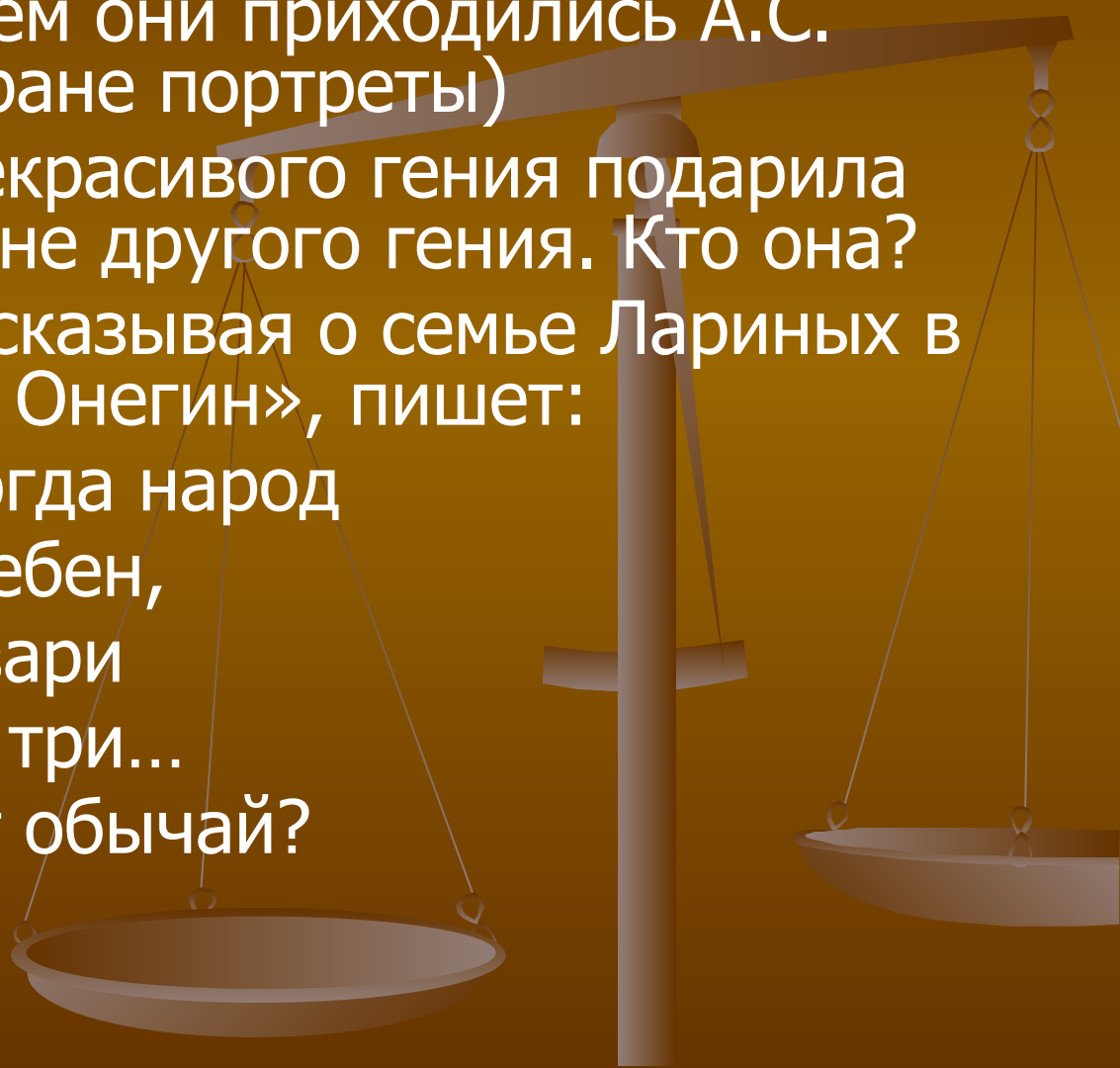
К



Литературная дуэль

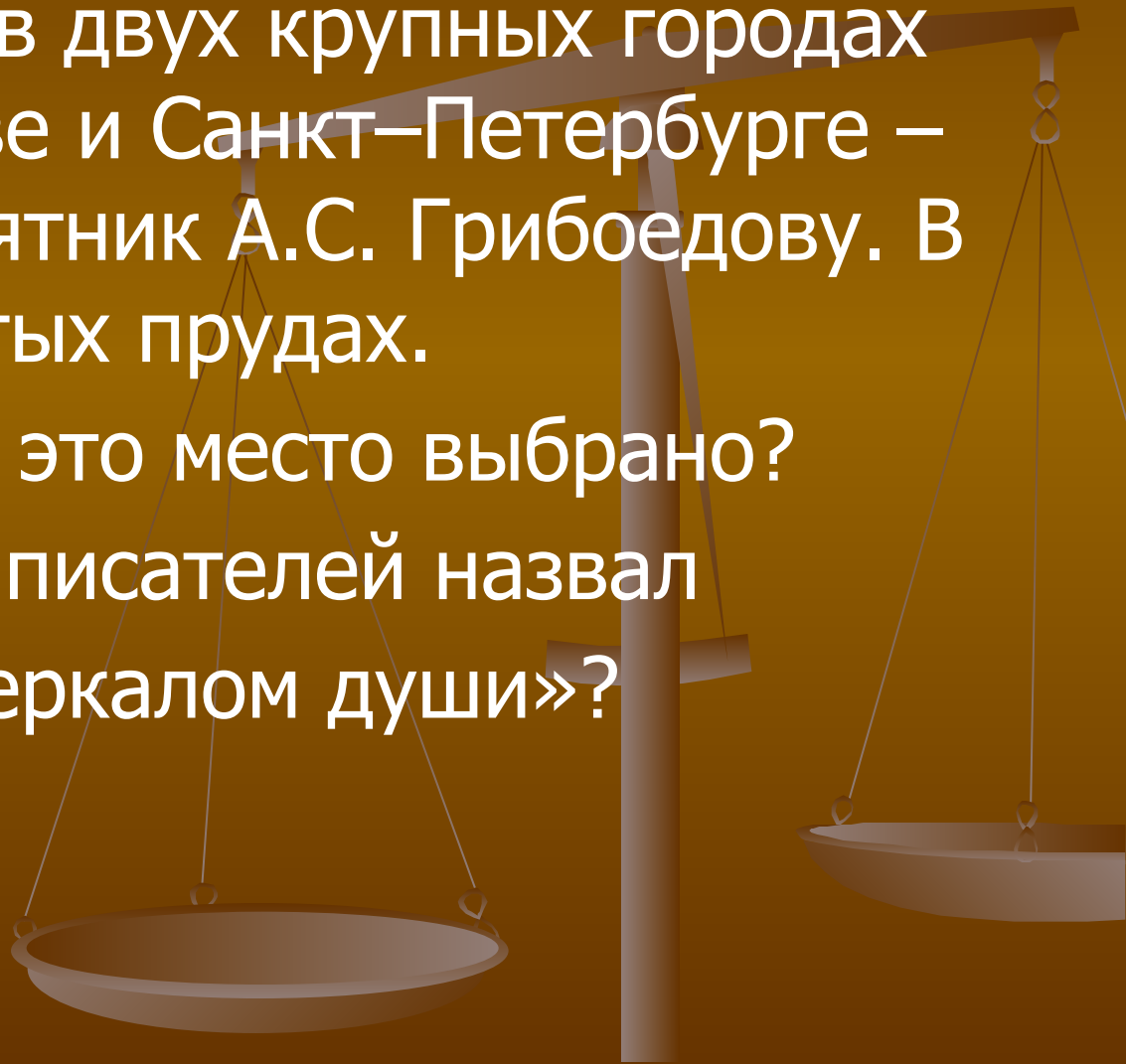
Всё ли вы знаете о Пушкине?

- Кто эти люди и кем они приходились А.С. Пушкину? (На экране портреты)
- Красивая дочь некрасивого гения подарила свой облик героине другого гения. Кто она?
- А.С. Пушкин, рассказывая о семье Лариных в романе «Евгений Онегин», пишет:
В день Троицын, когда народ
Зевая слушает молебен,
Умильно на пучок зари
Они роняли слёзки три...
- Что означает этот обычай?



Самый умный теоретик

- Мы знаем, что в двух крупных городах России – Москве и Санкт–Петербурге – поставили памятник А.С. Грибоедову. В Москве на Чистых прудах.
- Почему именно это место выбрано?
- Кто из русских писателей назвал Ф.И. Тютчева «зеркалом души»?



«У каждого человека свои звёзды», -
гласит пословица. Свои звёзды должны
быть и у обучающихся. В силах педагога
помочь найти их.

