

***Фольклор как средство  
духовно – нравственного  
воспитания  
младших школьников***

в МОУ СОШ №10 с углублённым изучением  
отдельных предметов

« Наши дети – это наша старость.  
Правильное воспитание – это наша  
счастливая старость. Плохое воспитание  
– это наше будущее горе, это наши  
слёзы, это наша вина перед другими  
людьми.»

А.С.Макаренко

Одной из задач работы классного руководителя является стремление сделать так, чтобы ребёнок смог адаптироваться в обществе.

Игровой фольклор - это вообще бесценный опыт осмысленного действия ребёнка в той или иной ситуации. Именно он направлен на то, чтобы ребёнок не растерялся в непредвиденной ситуации, был готов к ней, не испытывал стрессовых ощущений.

Впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека, они образуют фундамент, на котором основывается развитие его нравственных чувств . На этом и строится программа курса « Народная игра, песня, танец» . Ведь народные песни, танцы и, особенно, игры являются уникальным средством для воспитания в детях инициативы, самостоятельности и организованности.

- Средства фольклора помогают сформировать позитивное отношение ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе.
- Создают оптимистическую детскую картину мира.
- Позволяют детям усвоить добродетели; направленность и открытость их к добру.
- Способствуют воспитанию чувства патриотизма.
- Приобщают к опыту православной культуры, знакомят с формами традиционного семейного уклада.

Почему курс  
«Народной игры, песни  
и танца» легко  
усваивается детьми?



# Сознательность и активность.







# Доступность.





# Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

- в 1-х классах большое время на уроке отводится на игры, потешки,
- в 4-х классах – на работу над песней, танцем, обрядом

Мероприятия, проводятся по параллелям. Такие мероприятия больше сплачивают коллектив, помогают узнать друг друга, развивают здоровый дух соперничества, воспитывают толерантное сознание учащихся.



- ❑ систематичность и последовательность
- ❑ связь теории с практикой, обучения с жизнью
- ❑ воспитание в процессе обучения

Фольклорное направление пронизывает всю нашу педагогическую деятельность :  
урочную , **внеурочную**, внешкольную и общественно - полезную.



Дети знакомятся с народным творчеством не только на уроках литературного чтения, но и на уроках русского языка, когда работают с текстами данной направленности, записывают по памяти загадки, потешки, скороговорки и т.п., на уроках математики решают задачи с условиями на основе русских народных сказок.





На уроках окружающего мира, на внеклассных мероприятиях узнают историю предметов старинного русского быта.



На уроках технологии и изобразительного искусства продолжают эту работу.





Выполняют коллективные работы.



# Знакомятся с прикладным народным творчеством.



# Выполняют проекты.



## Внеурочная деятельность.

- Фольклорный компонент в большей мере у нас включён именно в эту деятельность и представлен курсом «Народная игра, песня и танец». Организуют этот курс наши замечательные педагоги дополнительного образования

Народные песни, потешки, частушки, которые развлекают детей, создают бодрое настроение, знакомят с обычаями и играют немалую роль в их воспитании.





# Народные танцы.



Важную роль в духовно - нравственном воспитании обучающихся играют **православные праздники** . Праздник - это , прежде всего , радость , новые яркие впечатления , красочность , творчество .

Праздник предполагает возможность окунуться в яркий, выразительный мир русского народного творчества, народной действительности, познакомит ребят с традициями и обычаями русского народа; сценарий рассчитан на то, что учащиеся не просто зрители, они активные участники.

# Наум-грамотник.



Дети узнают историю этого праздника, вместе с классным руководителем готовят скороговорки, собирают загадки, репетируют инсценировки, принимают активное участие.



Праздники **календарные** приносят не меньше радости. Они всегда всегда яркие, живые, богаты жанровостью, просты в разучивании, красивы для исполнения, полны красок.



# Закликание весны.



Во время подготовки и проведения фольклорного праздника «Закликание весны» дети на уроках труда заранее изготавливают бумажных птичек (жаворонкушек). Ребята украшают их по своему вкусу выходят во двор школы, поют песни-заклички и вешают своих жаворонкушков на ветви деревьев.



# Масленица.





Частым гостем нашей школы является народный коллектив «Калинушка», участники которого помогают нам разнообразить воспитательный процесс младших школьников: знакомят с традициями рождественских дней, с народными инструментами – солист ансамбля представил ребятам саратовскую и тульскую гармонику, свирель, балалайку, рожок.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи...» **Д.С.Лихачёв.**