

Санкт – Петербургская Академия
Постдипломного образования
Кафедра Социально – педагогического образования
Курсы повышения квалификации
«Гуманитарная культура педагога
как основа качества воспитательного процесса»

Компьютерная презентация

Тема: «Детский Фольклор в духовно – нравственном
воспитании учащихся»

Работу выполнила слушательница:

Ипатова Ида Фёдоровна

Воспитатель первой категории

Прогимназии № 675 «Талант»

Санкт – Петербург
2012г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1. Введение
- 2. Теоретическая часть
- 3. Практическая часть
- 4. Заключение
- 5. Приложение
- 6. Литература

Для того, чтобы знать, что нравственно,
надо знать, что безнравственно.

Для того, чтобы знать, что делать,
надо знать, чего не должно делать.

Л.Н. Толстой

Цель исследования – обосновать и экспериментально апробировать систему заданий и упражнений, направленных на формирование у дошкольников нравственной культуры средствами фольклора.

Объект исследования – процесс воспитания нравственной культуры средствами фольклора.

Предмет исследования – педагогические условия формирования нравственной культуры средствами фольклора.

Что такое фольклор?

- Фольклор – устное народное творчество – былины и песни, пословицы и поговорки, сказки и заговоры, обрядовая и иная поэзия.



ПОТЕШКИ



Кто у нас хороший?
Кто у нас пригожий?
Ванечка - хороший!
Ванечка - пригожий!

Пестушки

- Большие ноги
Шли по дороге:
Топ, топ, топ,
Топ, топ, топ.
Маленькие ножки
Бежали по
дорожке:
Топ, топ, топ, топ,
Топ, топ, топ, топ!



Наши творческие дела

- Новогодние утренники
- Праздник фольклора
- Праздник танца

Одним из направлений работы дошкольного учреждения является приобщение детей к истокам русской народной культуры, воспитание их в национальных традициях.



*Для изучения народного искусства собраны образцы
городецкой, хохломской, дымковской, гжельской
росписи; куклы в разных русских национальных
костюмах и др.*



Куклы в разных русских национальных костюмах



В детском саду регулярно проводятся фольклорные праздники и досуги





**Русские народные игры
приобщают детей не только к
фольклору, но и влияют на
воспитание ума, характера,
воли, развивают
нравственные чувства,
физически укрепляют
ребенка.**



Литература

- 1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература.– М., 2002.
- 2. Виноградов Д.С. Русский детский фольклор, кн. 1. – Иркутск.
- 3. Давыдова М.А. Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников: средняя, старшая, подготовительные группы, М., 1930.
- 4. Лялина Л.А. Народные игры в детском саду: Методические рекомендации. – М., 2009.
- 5. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. – М., 2007.
- 6. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. – СПб., 1997.
- 7. Д.А. Рытов «Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей» Гуманитарный издательский центр Владос.