

***«Роль фонематического
восприятия в подготовке
дошкольников к обучению
грамоте».***

Учителя-логопеды МБДОУ №141

*Кокорина Анна Николаевна,
Васильева Елена Николаевна*

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Основная цель

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа



Задачи речевого развития

в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования

Овладение речью как средством общения и культуры

Обогащение активного словаря

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Развитие речевого творчества

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

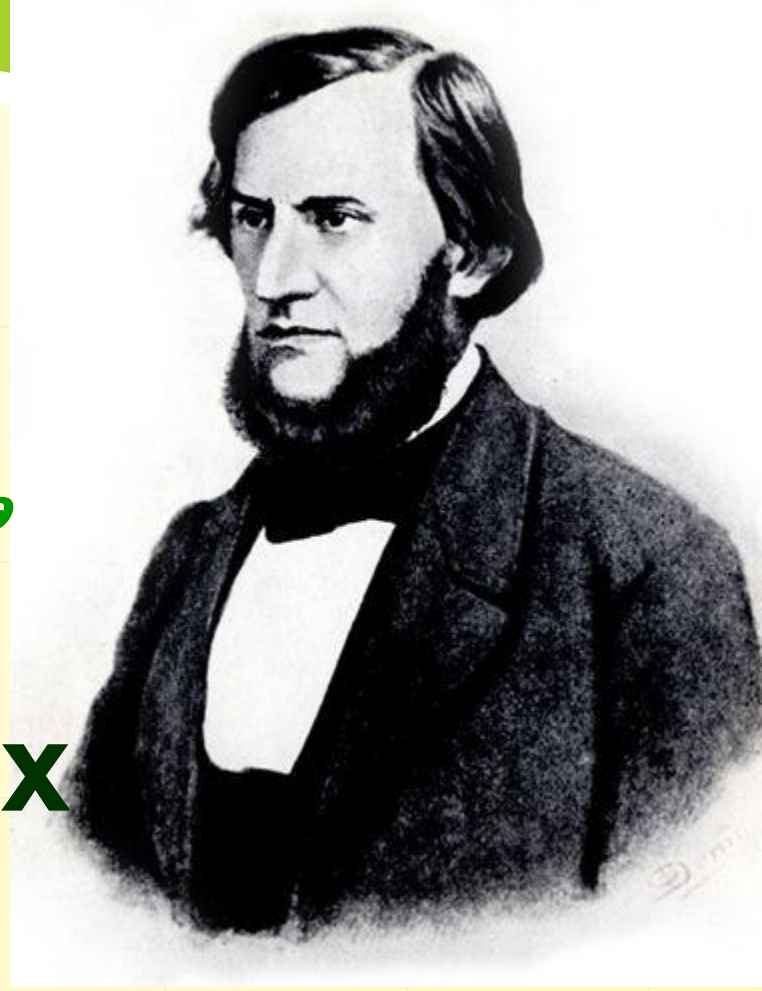
Задачи:

- Выяснить, что такое фонематический слух, фонематическое восприятие (Ф.В.), степень влияния недоразвития Ф.В. на развитие детей.
- Раскрыть роль фонематических процессов в общем развитии детей, в подготовке их к обучению грамоте, а также в овладении ими правильным звукопроизношением.
- Познакомить с этапами развития фонематического восприятия у дошкольников
- пополнить копилку дидактических игр и приемов развития Ф.В. у дошкольников в соответствии с возрастом детей и этапом развития Ф.В.

**«Ясный выговор
слова, чтобы каждый
из звуков был слышен,
и чуткое ухо
в различении этих
звуков**

**= вот главные основания
обучения грамоте.»**

К.Д.Ушинский



Нарушение фонематического восприятия мешает детям овладеть в нужной степени:

- пониманием речи окружающих**
- правильной артикуляцией**
- словарным запасом**
- связной речью**
- грамматическим строем**
- обучением грамоте: навыками звукового анализа и синтеза, чтением, письмом.**

Виды ошибок при чтении и письме



добавление лишних букв, слогов и даже слов

искажение слов

недочитывание окончаний слов

«застревание» на какой-либо букве, слоге, слове

замена и перестановка букв, слогов

пропуск букв, слогов, предлогов;

«угадывание» слов

Л.С. Выготский

*выдающийся ученый, мыслитель, классик отечественной
психологии*



доказал, что единицей
развития детской речи
является фонема

**ЗАКОН
ВОСПРИЯТИЯ ФОНЕМ—
закон восприятия
звучащей стороны
речи**

Фонематический слух -

- это способность слышать человеческую речь.
- это способность воспринимать звучащее слово как единство отдельных его компонентов (звуков и слогов).
- Это способность воспринимать любые звуки окружающей среды.

Фонематическое восприятие

- Включает в себя понятие звуковой культуры речи
- Является частью звуковой культуры речи
- Не имеет отношение к звуковой культуре речи

Развитие фонематических процессов включает в себя развитие следующих умений:

(Найдите лишний вариант)

- 1. услышать звук и выделить его в ряду других звуков, слогов, слов**
- 2. разделять слова на звуки**
- 3. объединять отдельные звуки в слоги и слова**
- 4. обозначать звук буквой**
- 5. сопоставлять слова, различающиеся одним звуком**

- **Фонематический слух** - это способность правильно слышать и узнавать звуки.
- **Фонематическое восприятие** - это специальные умственные действия по дифференциации фонем (звуков) и установлению звуковой структуры слова.

Звуковой анализ -

расчленение слова на составные элементы (звуки, фонемы),
установление их
количества и последовательности

Звуковой синтез-

сочетания звуковых элементов в
единое целое.

Возрастные нормы развития фонематического слуха

- **Первый год жизни** - уже на третьей неделе ребенок должен проявлять сосредоточение на резкие звуки, а в два месяца начинать прислушиваться к более тихим шумам.

В три месяца малыш без труда отыскивает взглядом источник звука, реагирует на него улыбкой, комплексом оживления. С удовольствием слушает музыку.

С четырех месяцев ребенок начинает подражать звукам, к полугоду различает свое имя.

- **К концу первого года** жизни при нормальном развитии фонематического слуха малыш различает часто произносимые слова.



- **На втором году** жизни фонематический слух активно развивается. Несмотря на то, что речь еще далека от совершенства, ребенок уже может различать все фонемы родного языка. К концу второго года малыш в состоянии определить на слух неверно произнесенный звук в речи взрослых, но собственное произношение еще не контролирует.
- Самое важное достижение **третьего года** жизни – возможность ребенка самостоятельно определять неверно произнесенный звук в собственной речи. Если этот навык фонематического восприятия не сформируется к трем годам, то ребенок не сможет овладеть правильным звукопроизношением.

- **На четвертом году** жизни фонематический слух совершенствуется, становится более дифференцированным. Ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух и в собственном произношении, что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.
- **На пятом году** формируется звуковой анализ – умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо.



Этапы работы по формированию и развитию фонематического восприятия

1 этап - узнавание неречевых звуков.

2 этап - различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз.

3 этап - различение слов, близких по звуковому составу.

4 этап - дифференциация слогов.

5 этап - дифференциация фонем.

6 этап - развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза.

1 этап - узнавание неречевых звуков.

упражнения включают задания на распознавание:

- **звучащих инструментов;**
- **звучащих предметов;**
- **действий предметов.**

ИГРЫ

- «Слухачи»
- «Угадай на чем играю»
- «Угадай, что звучало?»
- «Солнце или дождик?»
- «Где позвонили?»
- «Шумящие коробочки»
- «Быстро – медленно»
- «Тихо – громко»

2 этап - различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз.

- «Узнай по голосу»
- «Три медведя»
- «Кто кричит?».
- «Далеко или близко».

3 этап - различение слов, близких по звуковому составу.

- **Правильно-неправильно**
- **Так бывает или нет?**
- **Самый внимательный.**
- **Разложи картинки**
- **Рифмы**

4 этап - дифференциация слогов.

- **Слоговые цепочки**
- **Нажми на слог**
- **Назови лишний слог**
- **Попугайчики**
- **Одинаковые или разные**

5 этап - дифференциация фонем.

- **Молоточки.**
- **Поймай звук**
- **Паровозик.**
- **Маяк**

**6 этап - развитие навыков
элементарного звукового анализа и
синтеза.**

**– это фундамент, который
позволяет ребенку успешно
овладеть *грамотой*, т.е.
научиться читать и писать.**

Основной принцип подготовки к О.Г. = от звука к букве.

Прежде чем познакомить ребенка с буквой, необходимо научить его слышать звук, который обозначает буква, выделять его на слух, определять место звука в слове, уточняя характеристику и его цветовое обозначение. Именно поэтому логопеды не рекомендуют учить детей чтению, если они плохо выговаривают звуки.

Только после успешного выполнения различных упражнений со звуком следует переходить к знакомству с буквой.

На начальном этапе обучения чтению, при знакомстве с буквой, следует называть **звук**, который она обозначает. Такой способ называния букв поможет ребенку быстрее овладеть слитным, плавным, послоговым чтением. Только после усвоения ребенком навыка первоначального чтения можно познакомить его с алфавитным названием букв.

Татьяна Александровна Ткаченко: «Правильное называние букв (коротко, без добавления гласных) способствует слитному, плавному, послоговому чтению».

Нищева Наталия Валентиновна: «Согласные буквы называйте не так, как вы привыкли их называть («бэ», «эр», «ша» и др.), а только звуками, которые эти буквы обозначают, так ребенок скорее овладеет навком слияния звуков (букв) в слоги».

Последовательность работы по формированию навыков звукового анализа и синтеза.

- определение количества слогов в словах разной сложности;
- анализ и синтез слияний гласных звуков ау, уа, иа;
- выделение начальных ударных гласных зв. из слов.
- выделение начальных безударных гласных из слов.
- выделение конечных согласных из слов.
- анализ и синтез закрытых, открытых слогов.
- выделение начальных согласных из слов.
- определение места любого заданного звука в слове.
- полный звуковой анализ слов (количество, последовательность, характеристика звука)
- творческие задания.

**Чем раньше начата
работа по развитию
фонематического
слуха, тем успешней
будет идти общее речевое**



**развитие ребёнка,
тем грамотнее
он будет писать
и читать.**





Развивая фонематический слух,

**вы облегчаете
ребенку процесс
освоения чтения и
письма.**



СПАСИБО
за внимание !

Желаем успехов !