



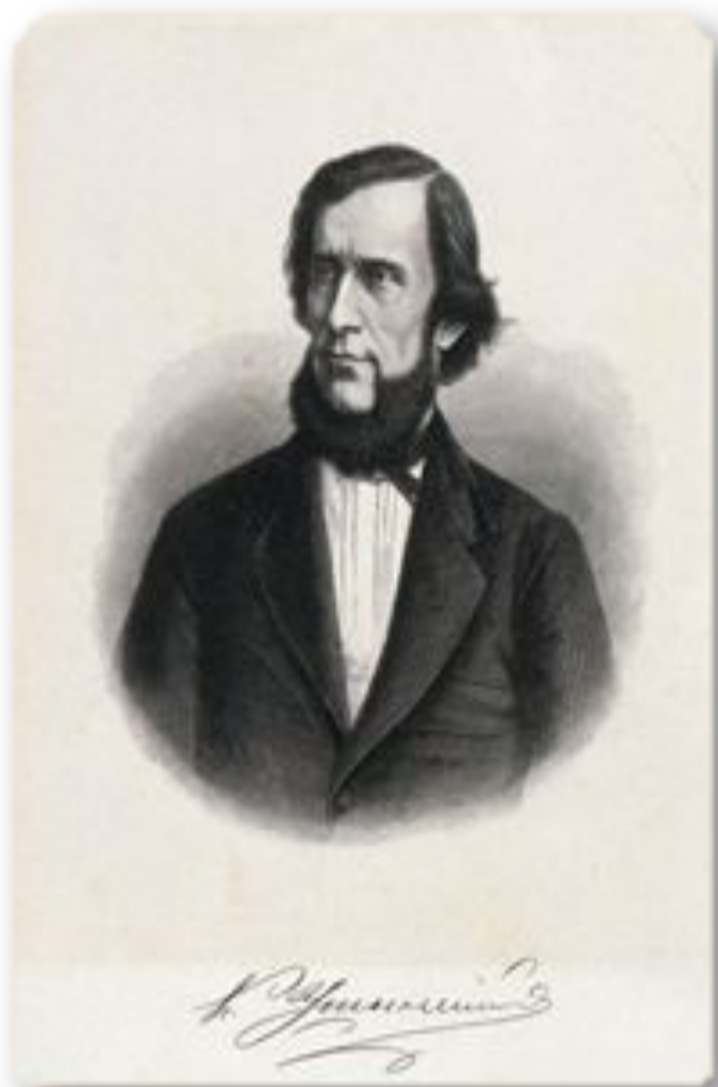
# ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В РАМКАХ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Презентацию подготовила  
Учитель начальных классов  
МАОУ «Средняя школа №36»  
Адилова Елена Павловна



**ПРОБЛЕМА:**

**«КАК  
ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ  
РЕБЕНКА ЧТЕНИЕМ?  
КАК ВОСПИТЫВАТЬ  
КНИГОЛЮБОВ?»»**



**"ЧИТАТЬ -  
ЭТО ЕЩЁ  
НИЧЕГО НЕ  
ЗНАЧИТ, ЧТО  
ЧИТАТЬ И  
КАК  
ПОНИМАТЬ  
ПРОЧИТАННО  
Е - ВОТ В ЧЁМ  
ГЛАВНОЕ**



**"ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ - ЭТО СПОСОБНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА ПОНИМАТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПИСЬМЕННЫЕ ТЕКСТЫ, РАЗМЫШЛЯТЬ О НИХ И ЗАНИМАТЬСЯ ЧТЕНИЕМ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ДОСТИГАТЬ СВОИХ ЦЕЛЕЙ, РАСШИРЯТЬ СВОИ ЗНАНИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ, УЧАСТВОВАТЬ В СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ."**



## **СТАТИСТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ:**

**1/5 - на чтение тратит до 30 мин. в день,**

**1/3 - читает от получаса до часа.**

**42%- читали более одного часа в день.**

**43% - «мне нравится читать, много читаю» в младшем возрасте .**

**40% - литература развлекательного характера**

**21% - книги научно-познавательные**

**книги о природе и животных - 16% ,**

**приключения и «ужастики» - 11%,**

**сказки - 7%, фантастику - 8%,**

**книги по технике - 7%, истории - 4%,**

**различную научно-популярную литературу - 3%.**



# ПРИЧИНЫ СНИЖЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ:

- ◎ - усиление влияния средств массовой информации - чтение книг заменяется многочасовым сидением перед телевизором, компьютером;
- ◎ - резкое изменение общественной жизни таким образом, что число неблагополучных семей, где родители мало заинтересованы воспитанием ребенка, возросло;
- ◎ - изменение позиции взрослого к совместной читательской деятельности с детьми, поступившими в первый класс .
- ◎ - отсутствие системы целенаправленного формирования читательской деятельности школьников.

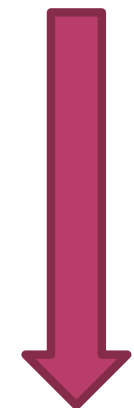


# **ЗАДАЧИ:**

- развитие потребности в чтении (самостоятельном, инициативном) посредством использования разнообразных форм урочной и внеклассной деятельности;**
- развитие читательской грамотности учащихся через организацию литературных игр, творческих конкурсов, занятий с элементами театрализации;**
- стимулирование творчества детей.**



# ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА

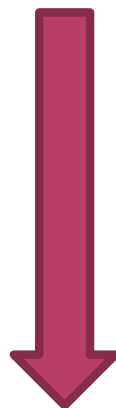


**урок**



**внеклассное**

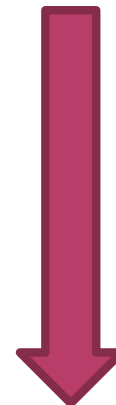
**занятие**



**работа**

**с**

**библиотекой**



**родители**





# ФОРМЫ ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЙ:

- дискуссия;
- коллективное чтение;
- беседа;
- состязание чтецов;
- реклама книги;
- литературный праздник;
- литературная игра;
- литературная гостиная;
- театральный фестиваль;
- библиотечный час;
- час "тихого чтения".





# НАЙТИ СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУ СКАЗКАМИ ПОЭТА И НАРОДНЫМИ:

«Сказка о попе и  
его работнике  
Балде»

«Сказки о рыбаке и  
рыбке»

«Сказка о царе  
Салтане...»

«Сказка о мертвой  
царевне и о семи  
богатырях»

«Сказка о золотом  
петушке»

«Жадная старуха»

«О чудесных  
детях».

«Волшебное  
зеркальце»

«Батрак  
Шабараша».

