



ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В РАМКАХ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Презентацию подготовила
Учитель начальных классов
МАОУ «Средняя школа №36»
Адилова Елена Павловна



ПРОБЛЕМА:

**«КАК
ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ
РЕБЕНКА ЧТЕНИЕМ?
КАК ВОСПИТЫВАТЬ
КНИГОЛЮБОВ?»»**



**"ЧИТАТЬ -
ЭТО ЕЩЁ
НИЧЕГО НЕ
ЗНАЧИТ, ЧТО
ЧИТАТЬ И
КАК
ПОНИМАТЬ
ПРОЧИТАННО
Е - ВОТ В ЧЁМ
ГЛАВНОЕ**



"ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ - ЭТО СПОСОБНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА ПОНИМАТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПИСЬМЕННЫЕ ТЕКСТЫ, РАЗМЫШЛЯТЬ О НИХ И ЗАНИМАТЬСЯ ЧТЕНИЕМ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ДОСТИГАТЬ СВОИХ ЦЕЛЕЙ, РАСШИРЯТЬ СВОИ ЗНАНИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ, УЧАСТВОВАТЬ В СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ."



СТАТИСТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ:

1/5 - на чтение тратит до 30 мин. в день,

1/3 - читает от получаса до часа.

42%- читали более одного часа в день.

43% - «мне нравится читать, много читаю» в младшем возрасте .

40% - литература развлекательного характера

21% - книги научно-познавательные

книги о природе и животных - 16% ,

приключения и «ужастики» - 11%,

сказки - 7%, фантастику - 8%,

книги по технике - 7%, истории - 4%,

различную научно-популярную литературу - 3%.



ПРИЧИНЫ СНИЖЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ:

- ◎ - усиление влияния средств массовой информации - чтение книг заменяется многочасовым сидением перед телевизором, компьютером;
- ◎ - резкое изменение общественной жизни таким образом, что число неблагополучных семей, где родители мало заинтересованы воспитанием ребенка, возросло;
- ◎ - изменение позиции взрослого к совместной читательской деятельности с детьми, поступившими в первый класс .
- ◎ - отсутствие системы целенаправленного формирования читательской деятельности школьников.



ЗАДАЧИ:

- развитие потребности в чтении (самостоятельном, инициативном) посредством использования разнообразных форм урочной и внеклассной деятельности;**
- развитие читательской грамотности учащихся через организацию литературных игр, творческих конкурсов, занятий с элементами театрализации;**
- стимулирование творчества детей.**



ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА



↓
урок

↓
внеклассное
занятие

↓
работа

↓
родители

с
библиотекой



ФОРМЫ ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЙ:

- дискуссия;
- коллективное чтение;
- беседа;
- состязание чтецов;
- реклама книги;
- литературный праздник;
- литературная игра;
- литературная гостиная;
- театральный фестиваль;
- библиотечный час;
- час "тихого чтения".





НАЙТИ СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУ СКАЗКАМИ ПОЭТА И НАРОДНЫМИ:

«Сказка о попе и
его работнике
Балде»

«Сказки о рыбаке и
рыбке»

«Сказка о царе
Салтане...»

«Сказка о мертвой
царевне и о семи
богатырях»

«Сказка о золотом
петушке»

«Жадная старуха»

«О чудесных
детях».

«Волшебное
зеркальце»

«Батрак
Шабараша».

