

«Формирование духовно-нравственных ценностей у детей
посредством изучения народного творчества на занятиях
дополнительного образования МБОУНШ «Перспектива» г.
Сургута

Духóвно-нрáвственное воспитáние — один из
аспектов воспитания, направленный на
усвоение подрастающими поколениями и
претворение в практическое действие и
поведение высших духовных ценностей

Латочкина Елена Вениаминовна,
учитель хореографии,
МБОУНШ «Перспектива» г.Сургута



Актуальность



Духовность - невидимая, но главная сущность человека. Цель жизни человека - познание природы и самого себя. Самопознание равнозначно постижению истины. Без прошлого нет будущего. Нам необходимо представление о себе, о своих предках, о народных традициях. Народная культура, обычаи, обряды, праздники, песни, танцы, музыкальное и устное творчество и есть наши духовные ценности, способные объединить прошлое, настоящее и будущее, изучение которого способствует формированию уважения у молодого поколения к историческому и культурному наследию народов России. В обществе всё сильнее ощущается утрата духовных, нравственно - этических понятий народа, а народная культура это огромный пласт воспитания, дающий молодому поколению необходимую энергию для жизни, сила, помогающая ребёнку в решении возникающих задач и достижении поставленной цели.



Проблема

- * 1. Недостаточный уровень форсированности духовно-нравственных ценностей учащихся.
- * 2. Необходимость воспитания человека высокой духовной культуры.

Цель

- * воспитание образованной, культурно - развитой и творчески активной личности, интересующейся историческим и культурным наследием России, стремящейся к сохранению духовного наследия своего народа.





Задачи



- Развивающие:** развить интерес к изучению культурного наследия и народных традиций России (промыслы, обряды, праздники, быт, танцы, музыкальный фольклор, сказки, народные песни в обработке композиторов);
- * развить художественные способности детей через создание музыкально-театрализованной программы, обращение к вокально-хоровому, танцевальному, театральному видам искусств.
 - * **Обучающие:** обучить основным навыкам сольного и хорового пения;
 - * научить применять пластические и танцевальные движения в работе над созданием сценического (художественного) образа;
 - * изучить основные элементы народной хореографии;
 - * изучить возможности прочтения подлинно русских традиций, а также народной музыки в современных обработках.
 - * **Воспитательные:** сформировать уважительное отношение к историческим и культурным ценностям русского народа;
 - * создать атмосферу взаимопомощи и ответственности за общее дело;
 - * **Здоровьесберегающие:** создать условия для успешного самораскрытия и самореализации учащихся путем моделирования ситуации успеха;
 - * сформировать бережное отношение к своему здоровью и голосу;
 - * **Мотивационные:** привить любовь и уважение к народному русскому творчеству.
 - * поставить ребёнка в позицию активного сотворчества.

Задача	Мероприятие	Сроки
Теоретическое ознакомление с русской народной культурой, традициями	Тема 1. Русские промыслы. Тема 2. Русская музыкальная культура Тема 3. Русские народные праздники, обряды Тема 4. Дымковская игрушка	01.10. 17 – 30.11.17
Практическое изучение и освоение материала.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Разучивание народных песен на занятиях дополнительного образования по вокалу (Ах, вы сени мои сени, Во поле береза стояла, Пойду ль я выйду ль я , Колыбельная) 2.Работа над актёрским мастерством на занятиях дополнительного образования по театру в инсценировании русских народных сказок. 3.Разучивание русских народных танцев,хоровода на занятиях дополнительного образования по хореографии 4.Создание костюмов в стиле дымковской игрушки на занятиях дополнительного образования по декоративно прикладному творчеству. 	
Создание театрализованного представления «Коляда, коляда, открывай ворота»	Показ театрализованное представление «Коляда, коляда, открывай ворота»	Январь 2018г.
Создание Театрализованного представления «Масленица»	Театрализованное представление «Масленица»	Март 2018г.
Создание музыкально - театрального представления «Ранними летними росами...»	Исполнение музыкально - театрализованной программы «Ранними летними росами...».	23.05. 2018.



Оценивание детей

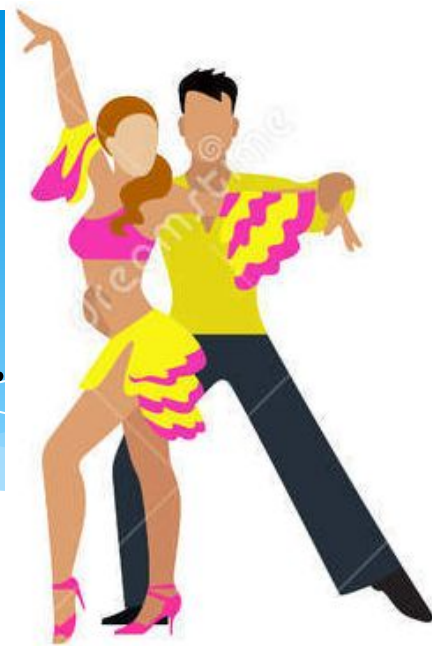


Оценивание детей, участвующих в реализации проекта осуществлялось на основе разработанной психолого-педагогической системы по трёхбалльной шкале. В результате, проводимой психолого-педагогической деятельности в рамках проекта, обозначилась динамика развития по выделенным нами критериям: обучение навыкам сольного и хорового пения, умение применять пластические и танцевальные движения в работе над созданием сценического (художественного) образа, изучение элементов народной хореографии, понимание взаимосвязи между содержанием и изобразительными средствами произведения, знания русского народного творчества

- * (Приложение № 1-3) следующим образом:
- * - Низкий уровень детей к концу внедрения проекта сократился на 60%
- * - Высокий уровень увеличился на 88%.
- * В данной группе обнаружены значимые результаты в освоении навыков сольного и хорового пения, знании народной культуры, русского народного творчества, и изучении основных элементов народной хореографии.

Результат

1. Личностное и осмысленное отношение к народному фольклору и культуре России. Воспитание чувства гордости через изучение народных традиций.
- * 2. Повышение мотивации к дальнейшему самостоятельному изучению русского творчества.
- * 3. Повышение уровня сформированности духовно-нравственных качеств личности.
- * 5. Желание показать, поделиться своими знаниями со зрителями.
- * 6. Повышение общей культуры и образованности учащихся.



Список литературы

- Богуславская И.Я. Дымковская игрушка. Художник РСФСР, Л., 1989
- Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. М., Просвещение, 1989.
- * Богданов, Г.Ф. Самобытность русского танца [Текст]: учеб. пособие / Г.Ф. Богданов. –2001.
 - * Василенко В.М. Народное искусство. Избранные труды о народном творчестве X –XX в. М., 1974.
 - * Выготский Г.С. Воображение и творчество в детском возрасте. АЗия №1 1992.
 - * Голейзовский, К.Я. Образы русской народной хореографии [Текст] / К.Я. Голейзовский. - М.: Искусство, 1964. – 367 с.: ил.
 - * Гусев, Г.П. Методика преподавания народного танца (этюды) [Текст с нотами]: учеб. пособие для ВУЗОВ /Г.П. Гусев. – М.: ГИЦ «Владос», 2004. – 230 с.: ил.
 - * Дайн Г.Л. Русская народная игрушка М., 1981.
 - * Ершова А.П. М: НИИ художественного воспитания, 1990 г.
 - * Коп И. Основы сценического движения М. Искусство, 1970 г.
 - * Литвинова, М.Ф. Русские народные подвижные игры [Текст]: Прак. пособие; 2-е изд. / М.Ф. Литвинова.- М.: Айрис ПРЕСС, Айрис дидактика, 2004.- 192с
 - * Русский фольклор в современных образовательных структурах [Текст]: Сборник статей и метод. материалов / сост. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 1996. – 102 с.
 - * Потebня А.А. Символ и миф в народной культуре. – М., 2000.
 - * Потebня А.А. Теоретическая поэтика. – М., 1990.
 - * Причитания. – Л., 1960.
 - * Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – Л., 1998.
 - * Пропп В.Я. Морфология сказки. – М., 1969.
 - * Пропп В.Я. Поэтика фольклора. – М., 1998.
 - * Пропп В.Я. Русский героический эпос. – М., 1999.
 - * Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура. – СПб., 1994.
 - * Румнев И. О пантомиме. М Искусство, 1964.
 - * Рондели Л. Д. Народное декоративно-прикладное искусство М., Просвещение 1984.

