



# **Формирование эмоциональной сферы школьников через сотрудничество**

из опыта работы учителя музыки  
высшей квалификационной категории  
МОУ СОШ № 22 х.Зайцева



Курского муниципального района Ставропольского края

**Фёдоровой Ларисы Анатольевны**

**Цель**

**Становление познавательной и нравственной сферы учащихся**

Формирование  
творческих  
способностей,  
эмоциональной  
отзывчивости  
школьников



# Методы стимулирования и мотивации учащихся

- Погружения.
- Соучастия.
- Музицирования.
- Музыкальный театр.
- Проектов.



# Специально подобранный музыкальный репертуар

## Виды музыкальной деятельности

- Музыкальное движение;
- Игры на детских музыкальных инструментах;
- Пение;
- Дирижирование
- Игры-драматизации.



# Виды художественной деятельности

- Произведения литературы( слушание стихов, прозы);
- Произведения живописи (просмотр репродукций, видеоматериалов);
- Рисование (изображаем музыку с помощью кисти)



# Индивидуальная интерпретация музыки

## зависит

- От общего развития школьника;
- От музыкального развития;
- От творческих способностей;
- От жизненного опыта.



# Внеклассная работа

Вокальный  
коллектив

«Сударушка»



Детский  
хор

«Капельки»

# Эстетическое воспитание





# Военно-патриотическое





**Формирование  
эмоциональной сферы  
школьников  
через сотрудничество**

