



Формирование эмоциональной сферы школьников через сотрудничество

из опыта работы учителя музыки
высшей квалификационной категории
МОУ СОШ № 22 х.Зайцева



Курского муниципального района Ставропольского края

Фёдоровой Ларисы Анатольевны

Цель

Становление познавательной и нравственной сферы учащихся

Формирование
творческих
способностей,
эмоциональной
отзывчивости
школьников



Методы стимулирования и мотивации учащихся

- Погружения.
- Соучастия.
- Музицирования.
- Музыкальный театр.
- Проектов.



Специально подобранный музыкальный репертуар

Виды музыкальной деятельности

- Музыкальное движение;
- Игры на детских музыкальных инструментах;
- Пение;
- Дирижирование
- Игры-драматизации.



Виды художественной деятельности

- Произведения литературы(слушание стихов, прозы);
- Произведения живописи (просмотр репродукций, видеоматериалов);
- Рисование (изображаем музыку с помощью кисти)



Индивидуальная интерпретация музыки

зависит

- От общего развития школьника;
- От музыкального развития;
- От творческих способностей;
- От жизненного опыта.



Внеклассная работа

Вокальный
коллектив

«Сударушка»



Детский
хор

«Капельки»

Эстетическое воспитание



Военно-патриотическое





**Формирование
эмоциональной сферы
школьников
через сотрудничество**

