

Выпускная квалификационная работа:

Формирование этических представлений
у детей старшего дошкольного возраста
средствами тематических музыкальных
занятий

Актуальность исследования:

**«Всё многообразие
отношений, в которые
включён индивид»
(Л.С. Выготский)**

**Этические
представления
детей старшего
дошкольного
возраста**

**Целенаправленная
систематическая
работа педагогов**

Проблема исследования:

при каких педагогических условиях формирование этических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами тематических музыкальных занятий будет проходить наиболее эффективно?

Решение данной проблемы является целью исследования.

Объект исследования:

- процесс формирования этических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования:

- педагогические условия формирования этических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами тематических музыкальных занятий.

Гипотеза исследования:

процесс формирования этических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами тематических музыкальных занятий будет проходить эффективно если:

- производить отбор музыкальных произведений, содержание которых направлено на формирование этических представлений детей;
- стимулировать активность детей, проявление инициативы при помощи создания проблемной ситуации нравственного выбора на занятии;
- задачи формирования этических представлений детей старшего дошкольного возраста будут решаться в тесном сотрудничестве специалистов – педагогов и музыкального руководителя, с семьями воспитанников.

Задачи исследования:

- Изучить особенности формирования этических представлений у детей старшего дошкольного возраста.
- Раскрыть влияние тематических музыкальных занятий на формирование этических представлений у детей старшего дошкольного возраста.
- Выявить и обосновать педагогические условия, влияющие на формирование этических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами тематических музыкальных занятий.
- Провести опытно-экспериментальную работу по формированию этических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами тематических музыкальных занятий.

Методы исследования:

- теоретический анализ литературы,
- педагогический эксперимент,
- беседа,
- наблюдение,
- моделирование проблемных ситуаций,
- качественный и количественный анализ полученных результатов.

ЭТИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

- обобщенный образ, форма знания о нравственных нормах, критериях должного, правильного и истинного отношения к себе, к другим людям и миру.

ПОКАЗАТЕЛИ СФОРМИРОВАННОСТИ

ЭТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ:

- **адекватное эмоциональное отношение к поступкам других;**
- **оценка поступков других с позиций нравственных норм и мотивация оценки;**
- **регуляция собственного поведения в соответствии с нравственными нормами.**

ТЕМАТИЧЕСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:

- собственно тематические;
- музыкально-тематические;
- сюжетные.

- **Собственно тематическое занятие** иногда проводят вместо праздничного утренника. Вместо концерта, подготовленного силами детей, на таком занятии педагог рассказывает об интересных событиях из истории, жизни, посвященных праздничной дате, сопровождает повествование музыкой.
- **Сюжетное музыкальное занятие** не только объединено общей темой, но имеет единую сюжетную линию. Целостность музыкального занятия в данном случае достигается логикой развития выбранной темы, объединяющей содержание и виды музыкальной деятельности детей.
- **Музыкально-тематическое занятие** — еще одна разновидность тематического занятия. Тема его связана с самой музыкой, позволяет наиболее полно дать детям представления о музыкальном искусстве, выразительных возможностях музыкального языка, познакомить их с инструментами и т.д.

База исследования:

**Старшая группа
МБДОУ д/с № 71,
г. Белгород.**

**Три этапа опытно-экспериментальной
работы:**

- **констатирующий,**
- **формирующий,**
- **контрольный.**

Констатирующий этап опытно-экспериментальной работы.

Цель: выявление исходного уровня сформированности этических представлений у детей старшего дошкольного возраста

Методы:

- Изучение индивидуальных диагностических карт освоения программы;
- Наблюдение в различных видах деятельности;
- Беседы с детьми;
- Моделирование проблемных ситуаций;

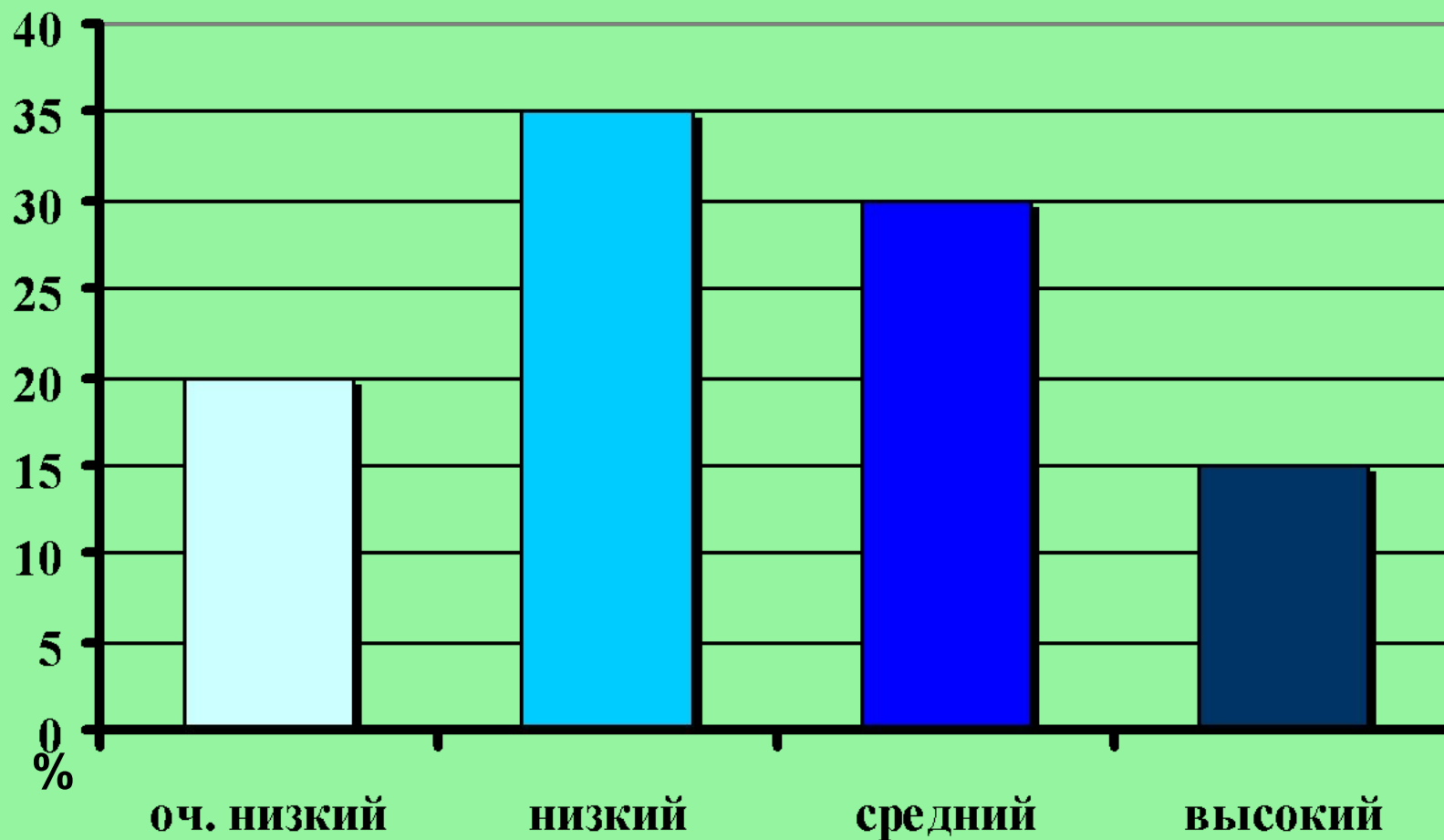
Использованные методики:

- «Сюжетные картинки»
(модифицированный вариант Р. Калининой)

- «Закончи историю»
(модифицированный вариант ситуаций Р. Калининой)

Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Т. И. Бабаева [и др.] — СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.- 592 с.

Уровень сформированности этических представлений у детей старшей группы (на констатирующем этапе)



Формирующий этап опытно-экспериментальной работы.

Цель: разработать и реализовать содержание работы по формированию этических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами тематических музыкальных занятий.

Основные направления:

- Работа с детьми;
- Работа с родителями.

Работа с дошкольниками на тематических музыкальных занятиях была направлена на решение ряда конкретных задач:

- ознакомление старших дошкольников с музыкальными произведениями нравственного содержания;
- формирование у них представлений о нравственных нормах поведения;
- формирование у них положительного отношения к проявлениям нравственных качеств в поступках и действиях;
- выработка у детей привычки поступать и совершать действия в соответствии с общепринятыми нормами поведения.

Таблица «Календарно – тематический план работы с дошкольниками»

месяц	тематические музыкальные занятия
октябрь	✓ «Сережа и щенок» ✓ «День Рождения ослика Иа-Иа»
ноябрь	✓ «Болезнь куклы» ✓ «Грубость и драка»
декабрь	✓ «Шаловливые игры» ✓ «Жадность»
январь	✓ «Злой язычок» ✓ «Настоящий друг»

Апробация первого условия

Примеры музыкальных произведений:

- Болезнь куклы / Из сб. «Детский альбом» П. Чайковского;
- Все вместе / Муз. Б. Савельева, сл. Л. Рубальской;
- Улыбка / Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского;
- Для чего нам ссориться. / Муз. В.Шаинского, сл. Б.Зильберман;
- Когда мои друзья со мной. / Муз. Вл. Шаинского, сл. М. Танича;
- Все мы делим пополам / Муз. В. Шаинского,
сл. М. Пляцковского;
- Дружба крепкая не кончается / Муз. Б. Савельева,
сл. М. Пляцковского;

Апробация второго условия

созданию проблемной ситуации
нравственного выбора на занятии
способствовали:

- Сюжет
 - Игровая ситуация
 - Инсценировка
- Радостная и доброжелательная атмосфера

Обогащение предметно-развивающей среды группы:

- фонотека эстрадного и фольклорного песенного материала, фрагменты классической музыки;
- музыкально - дидактические игры нравственной тематики: «Трафаретный театр», «Ромашка», «Угадай настроение», «Чудесные превращения», «Скульптор», «Волшебный цветок»;
- фоновая музыка.

Апробация третьего условия

Работа с родителями. Примеры мероприятий:

- консультация для родителей
«Песня учит дружить»
- совместные детско-родительские праздники: «Осенние посиделки», «Мамин день» «Мы сильные, мы дружные»
- вечер развлечений «Семью семь»

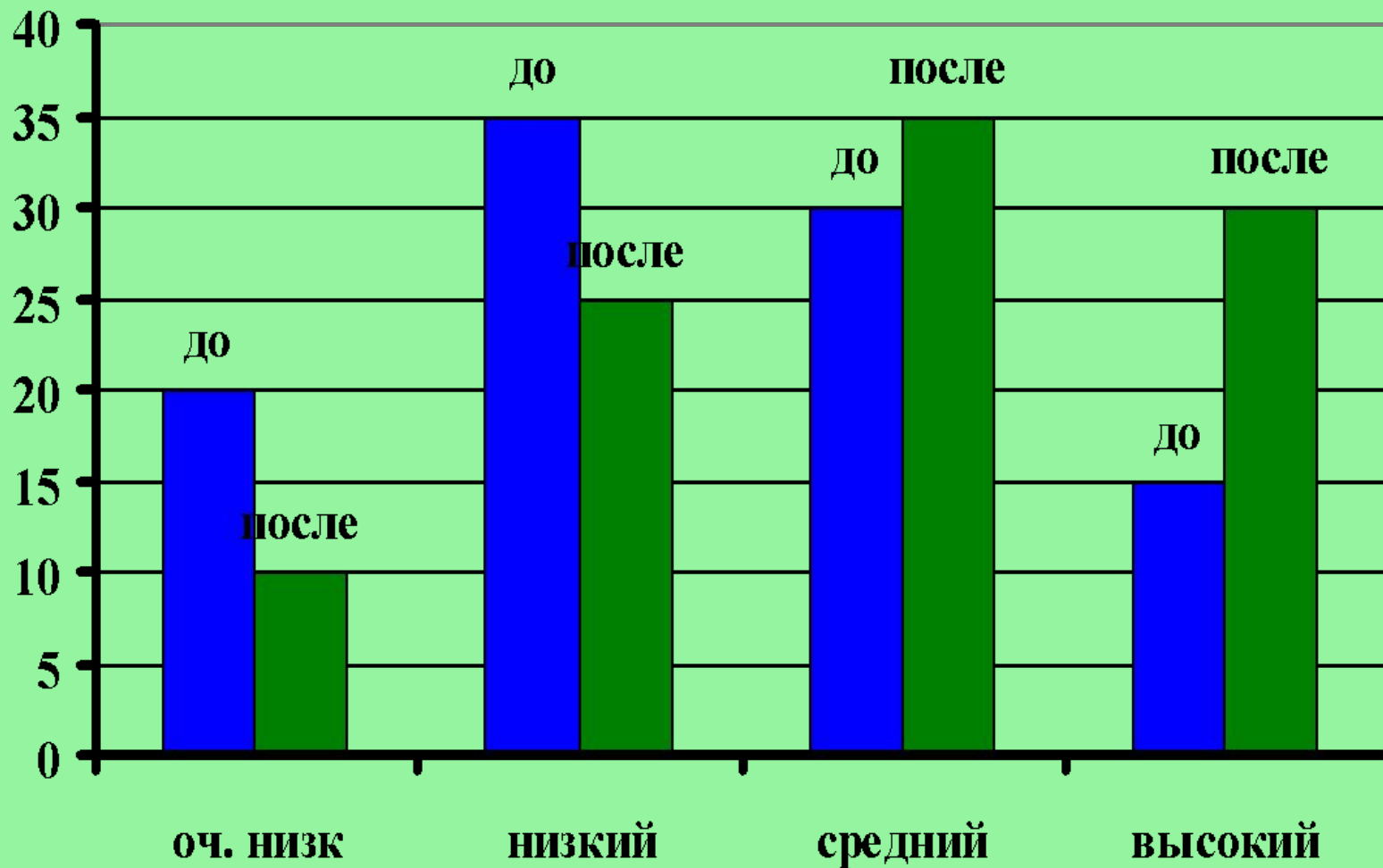
Контрольный этап опытно-экспериментальной работы.

Цель: выявить эффективность педагогических условий формирования этических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами тематических музыкальных занятий.

Задачи:

- Выявить динамику сформированности этических представлений у старших дошкольников.
- Определить эффективность воспитательно-образовательного воздействия тематических музыкальных занятий.

Динамика сформированности этических представлений у детей старшей группы (сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов)



Спасибо за внимание!