

# Выпускная квалификационная работа:

Формирование этических представлений  
у детей старшего дошкольного возраста  
средствами тематических музыкальных  
занятий

# Актуальность исследования:

**«Всё многообразие  
отношений, в которые  
включён индивид»  
(Л.С. Выготский)**

**Этические  
представления  
детей старшего  
дошкольного  
возраста**

**Целенаправленная  
систематическая  
работа педагогов**

# Проблема исследования:

**при каких педагогических условиях формирование этических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами тематических музыкальных занятий будет проходить наиболее эффективно?**

**Решение данной проблемы является целью исследования.**

# Объект исследования:

- процесс формирования этических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

# Предмет исследования:

- педагогические условия формирования этических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами тематических музыкальных занятий.

# Гипотеза исследования:

**процесс формирования этических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами тематических музыкальных занятий будет проходить эффективно если:**

- производить отбор музыкальных произведений, содержание которых направлено на формирование этических представлений детей;
- стимулировать активность детей, проявление инициативы при помощи создания проблемной ситуации нравственного выбора на занятии;
- задачи формирования этических представлений детей старшего дошкольного возраста будут решаться в тесном сотрудничестве специалистов – педагогов и музыкального руководителя, с семьями воспитанников.

# Задачи исследования:

- Изучить особенности формирования этических представлений у детей старшего дошкольного возраста.
- Раскрыть влияние тематических музыкальных занятий на формирование этических представлений у детей старшего дошкольного возраста.
- Выявить и обосновать педагогические условия, влияющие на формирование этических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами тематических музыкальных занятий.
- Провести опытно-экспериментальную работу по формированию этических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами тематических музыкальных занятий.

# Методы исследования:

- теоретический анализ литературы,
- педагогический эксперимент,
- беседа,
- наблюдение,
- моделирование проблемных ситуаций,
- качественный и количественный анализ полученных результатов.

# ЭТИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

- обобщенный образ, форма знания о нравственных нормах, критериях должного, правильного и истинного отношения к себе, к другим людям и миру.



# ПОКАЗАТЕЛИ СФОРМИРОВАННОСТИ

## ЭТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ:

- **адекватное эмоциональное отношение к поступкам других;**
- **оценка поступков других с позиций нравственных норм и мотивация оценки;**
- **регуляция собственного поведения в соответствии с нравственными нормами.**

# ТЕМАТИЧЕСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:

- собственно тематические;
- музыкально-тематические;
- сюжетные.

- **Собственно тематическое занятие** иногда проводят вместо праздничного утренника. Вместо концерта, подготовленного силами детей, на таком занятии педагог рассказывает об интересных событиях из истории, жизни, посвященных праздничной дате, сопровождает повествование музыкой.
- **Сюжетное музыкальное занятие** не только объединено общей темой, но имеет единую сюжетную линию. Целостность музыкального занятия в данном случае достигается логикой развития выбранной темы, объединяющей содержание и виды музыкальной деятельности детей.
- **Музыкально-тематическое занятие** — еще одна разновидность тематического занятия. Тема его связана с самой музыкой, позволяет наиболее полно дать детям представления о музыкальном искусстве, выразительных возможностях музыкального языка, познакомить их с инструментами и т.д.



# База исследования:

**Старшая группа  
МБДОУ д/с № 71,  
г. Белгород.**

**Три этапа опытно-экспериментальной  
работы:**

- **констатирующий,**
- **формирующий,**
- **контрольный.**

# Констатирующий этап опытно-экспериментальной работы.

**Цель:** выявление исходного уровня сформированности этических представлений у детей старшего дошкольного возраста

## **Методы:**

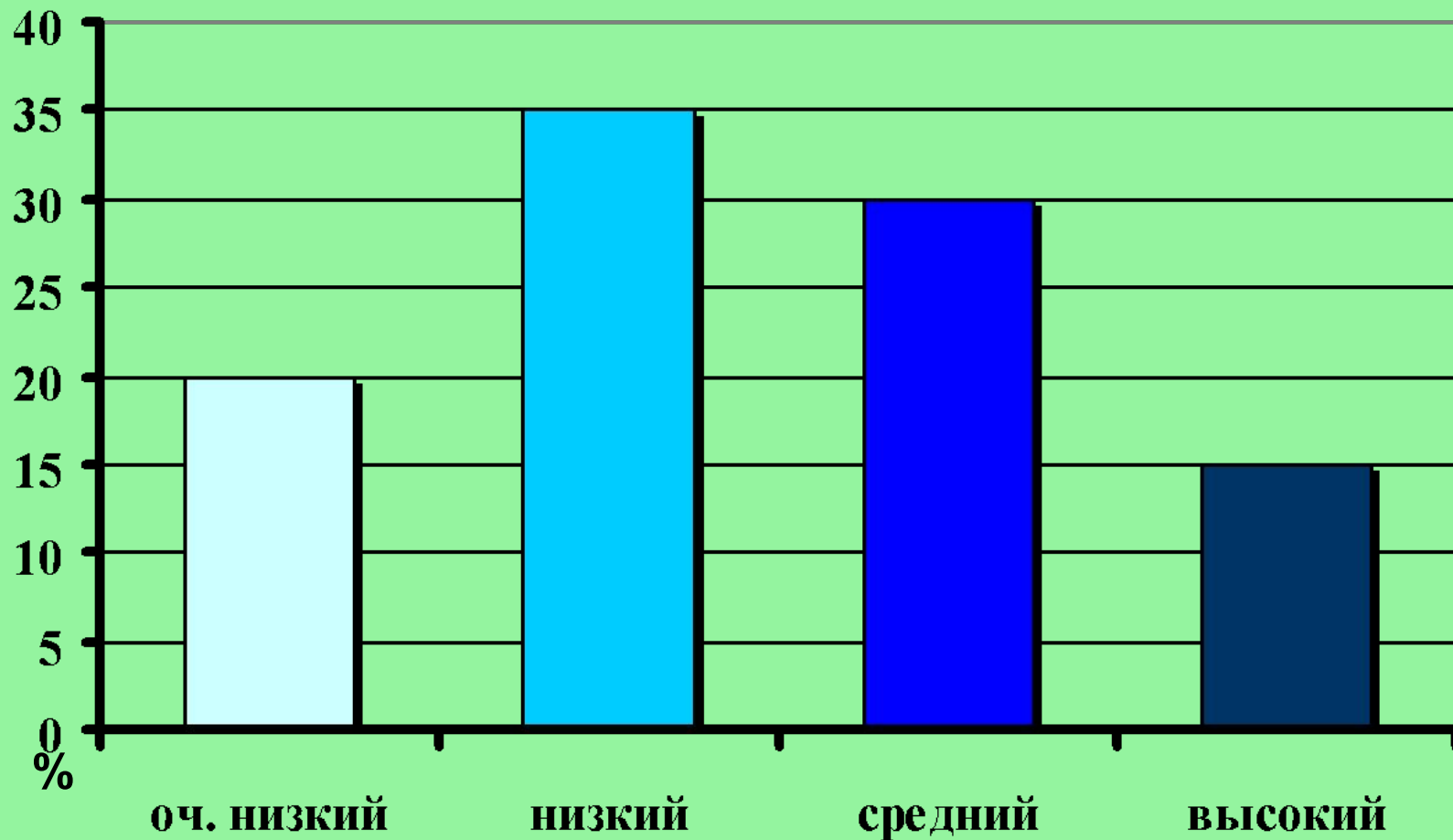
- Изучение индивидуальных диагностических карт освоения программы;
- Наблюдение в различных видах деятельности;
- Беседы с детьми;
- Моделирование проблемных ситуаций;

# Использованные методики:

- «Сюжетные картинки»  
(модифицированный вариант Р. Калининой)
  
- «Закончи историю»  
(модифицированный вариант ситуаций Р. Калининой)

Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Т. И. Бабаева [и др.] — СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.- 592 с.

# Уровень сформированности этических представлений у детей старшей группы (на констатирующем этапе)





# Формирующий этап опытно-экспериментальной работы.

**Цель:** разработать и реализовать содержание работы по формированию этических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами тематических музыкальных занятий.

## **Основные направления:**

- Работа с детьми;
- Работа с родителями.

## **Работа с дошкольниками на тематических музыкальных занятиях была направлена на решение ряда конкретных задач:**

- ознакомление старших дошкольников с музыкальными произведениями нравственного содержания;
- формирование у них представлений о нравственных нормах поведения;
- формирование у них положительного отношения к проявлениям нравственных качеств в поступках и действиях;
- выработка у детей привычки поступать и совершать действия в соответствии с общепринятыми нормами поведения.

## Таблица «Календарно – тематический план работы с дошкольниками»

месяц	тематические музыкальные занятия
октябрь	✓ «Сережа и щенок» ✓ «День Рождения ослика Иа-Иа»
ноябрь	✓ «Болезнь куклы» ✓ «Грубость и драка»
декабрь	✓ «Шаловливые игры» ✓ «Жадность»
январь	✓ «Злой язычок» ✓ «Настоящий друг»

# Апробация первого условия

## Примеры музыкальных произведений:

- Болезнь куклы / Из сб. «Детский альбом» П. Чайковского;
- Все вместе / Муз. Б. Савельева, сл. Л. Рубальской;
- Улыбка / Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского;
- Для чего нам ссориться. / Муз. В.Шаинского, сл. Б.Зильберман;
- Когда мои друзья со мной. / Муз. Вл. Шаинского, сл. М. Танича;
- Все мы делим пополам / Муз. В. Шаинского,  
сл. М. Пляцковского;
- Дружба крепкая не кончается / Муз. Б. Савельева,  
сл. М. Пляцковского;

# Апробация второго условия

созданию проблемной ситуации  
нравственного выбора на занятии  
способствовали:

- Сюжет
  - Игровая ситуация
    - Инсценировка
- Радостная и доброжелательная атмосфера

# Обогащение предметно-развивающей среды группы:

- фонотека эстрадного и фольклорного песенного материала, фрагменты классической музыки;
- музыкально - дидактические игры нравственной тематики: «Трафаретный театр», «Ромашка», «Угадай настроение», «Чудесные превращения», «Скульптор», «Волшебный цветок»;
- фоновая музыка.

# Апробация третьего условия

Работа с родителями. Примеры мероприятий:

- консультация для родителей  
«Песня учит дружить»
- совместные детско-родительские праздники: «Осенние посиделки», «Мамин день» «Мы сильные, мы дружные»
- вечер развлечений «Семью семь»

# Контрольный этап опытно-экспериментальной работы.

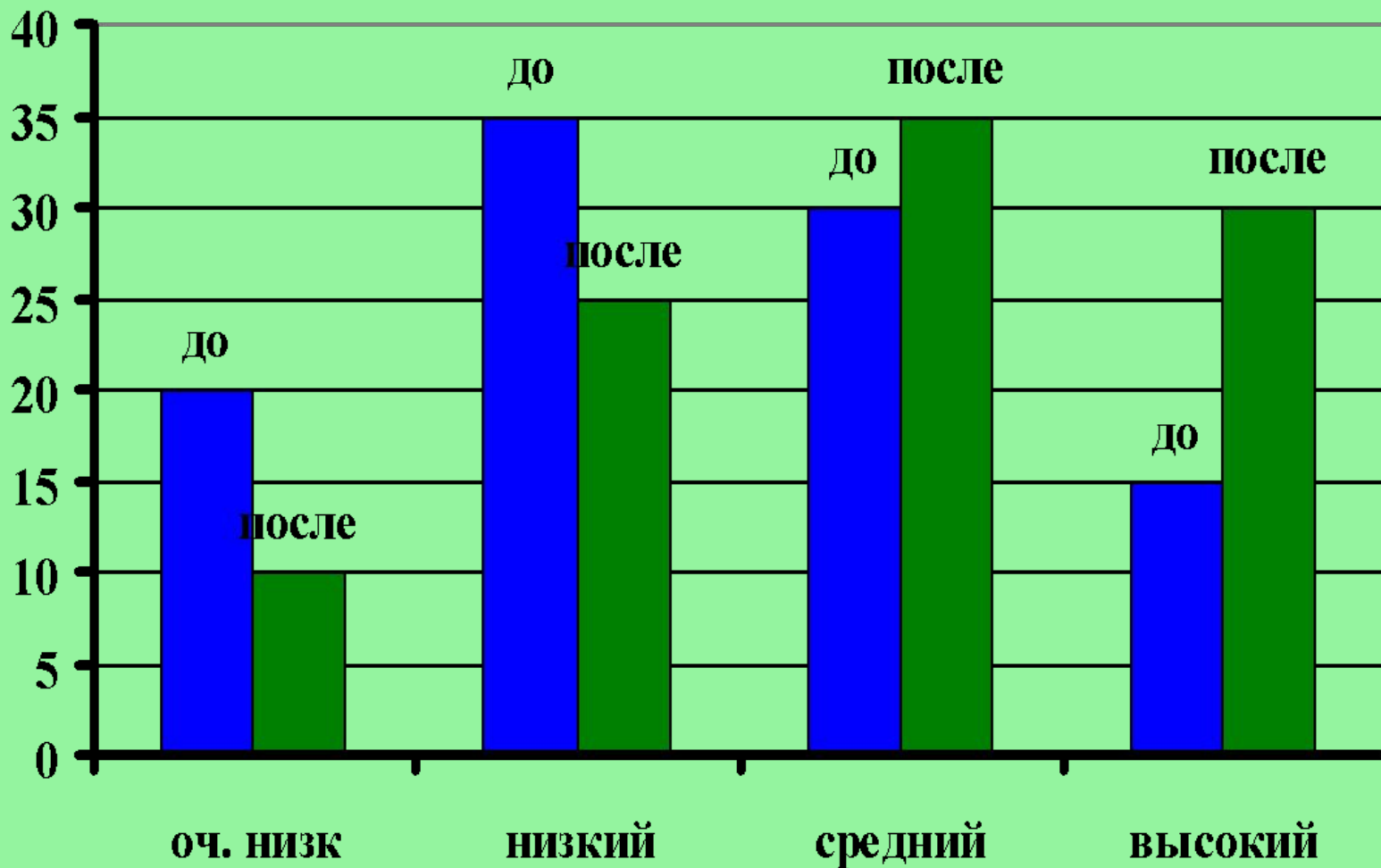
**Цель:** выявить эффективность педагогических условий формирования этических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами тематических музыкальных занятий.

## **Задачи:**

- Выявить динамику сформированности этических представлений у старших дошкольников.
- Определить эффективность воспитательно-образовательного воздействия тематических музыкальных занятий.



# Динамика сформированности этических представлений у детей старшей группы (сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов)



**Спасибо за внимание!**