

Формування художньо- естетичних смаків учнів засобами музичного мистецтва

**Досвід роботи вчителя музики
Молодогвардійської ЗШ 1-3ст.№10
Хлуденьової Наталії Дмитрівни**

Головна мета:

Формування творчої, духовно багатой, здорової, компетентної особистості, носія національних цінностей, загально-людських, наукових, філософських надбань, яка живе в гармонії з природою і сама з собою.



Основні напрями

- 1. Виконання концепції загальної середньої освіти
- 2. Формування музичного смаку
- 3. Залучення дітей до творчої діяльності
- 4. Виховання власної культурної допитливості



Завдання



- 1. Формування цілісної картини культурного простору
- 2. Формування художньо-естетичної ерудиції на основі оволодіння знаннями про основні види та жанри музики в поєднанні з іншими видами мистецтва
- 3. Формування елементарних умінь та навичок художньо-творчої діяльності
- 4. Формування емоційного комфорту, інтересу та любові до музики



Етапи музичної діяльності на уроках музики

- 7-8 класи
- 5 класи
- 6-7 класи
- 1-4 класи

- Дослідницька діяльність
- Аналітична діяльність
- Засвоєння етапів розвитку музичного мистецтва
- Основні музичні навички

*Музика – жива, в ній б'ється
серце. Музика вміє розмовляти,
у неї своя особлива мова, яку
потрібно навчитися
розуміти...”*

М.

Лисенко

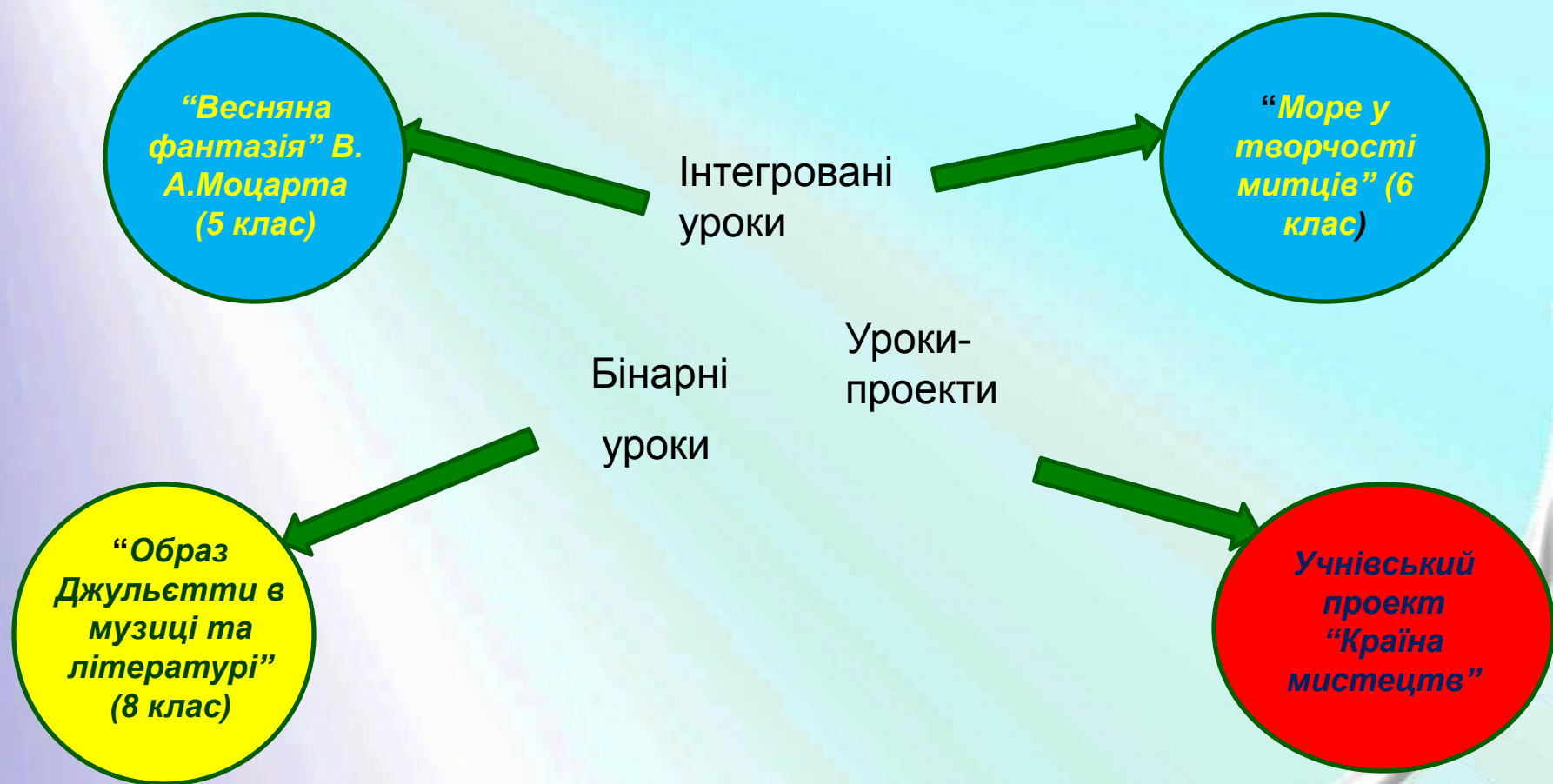


**ОСОБЛИВА АТМОСФЕРА
СПІЛКУВАННЯ З МУЗИКОЮ**

Схема аналізу музичного твору



Формування художньо-естетичної ерудиції на основі оволодіння знаннями про основні види та жанри музики в поєднанні з іншими видами мистецтва



Формування умінь та навичок художньо - творчої діяльності

Формування емоційного комфорту, інтересу та любові до музики.

Музика поряд з іншими видами мистецтва



**Інтерес до музики
найбільш зачаровує й
хвилює**



Такий "музичний живопис" допомогла зобразити музика П. Чайковського з циклу "Пори року"



Музика Е. Гріга "Ранок" допомогла поетично намалювати пейзаж.

Позакласна робота



Індивідуальна робота

Креативна особистість має

Інтелектуальні здібності

- пізнавальний інтерес;
- ерудиція;
- нестандартність мислення;
- здатність до абстрагування;
- діалектичне бачення;
- багата лексика.

Творчий потенціал

- ініціативність;
- оригінальність;
- цілеспрямованість;
- допитливість;
- самоаналіз;
- неординарність.

Психофізіологічні властивості

- високий рівень національної свідомості, духовної культури;
- почуття відповідальності;
- активність;
- загальнолюдські якості.

Світоглядні цінності

- інтуїтивність;
- чуттєве сприйняття;
- природні потреби в розумовій праці;
- природні задатки.

ДОСЯГНЕННЯ





