

# **Формування художньо-естетичних смаків учнів засобами музичного мистецтва**

**Досвід роботи вчителя музики  
Молодогвардійської ЗШ 1-3ст.№10  
Хлуденьової Наталії Дмитрівни**

# *Головна мета:*

*Формування творчої, духовно  
багатої, здорової, компетентної  
особистості, носія національних  
цінностей, загально-людських,  
наукових, філософських надбань,  
яка живе в гармонії з природою і  
сама з собою.*



# *Основні напрями*

- 1. Виконання концепції загальної середньої освіти
- 2. Формування музичного смаку
- 3. Залучення дітей до творчої діяльності
- 4. Виховання власної культурної допитливості



# Завдання



- 1. Формування цілісної картини культурного простору
- 2. Формування художньо-естетичної ерудиції на основі оволодіння знаннями про основні види та жанри музики в поєднанні з іншими видами мистецтва
- 3. Формування елементарних умінь та навичок художньо-творчої діяльності
- 4. Формування емоційного комфорту, інтересу та любові до музики



# *Етапи музичної діяльності на уроках музики*

- 7-8 класи
- 5 класи
- 6-7 класи
- 1-4 класи

- Дослідницька діяльність
- Аналітична діяльність
- Засвоєння етапів розвитку музичного мистецтва
- Основні музичні навички

*Музика – жива, в ній б'ється  
серце. Музика вміє розмовляти,  
у неї своя особлива мова, яку  
потрібно навчитися  
розуміти..."*

*M.*

*Лисенко*

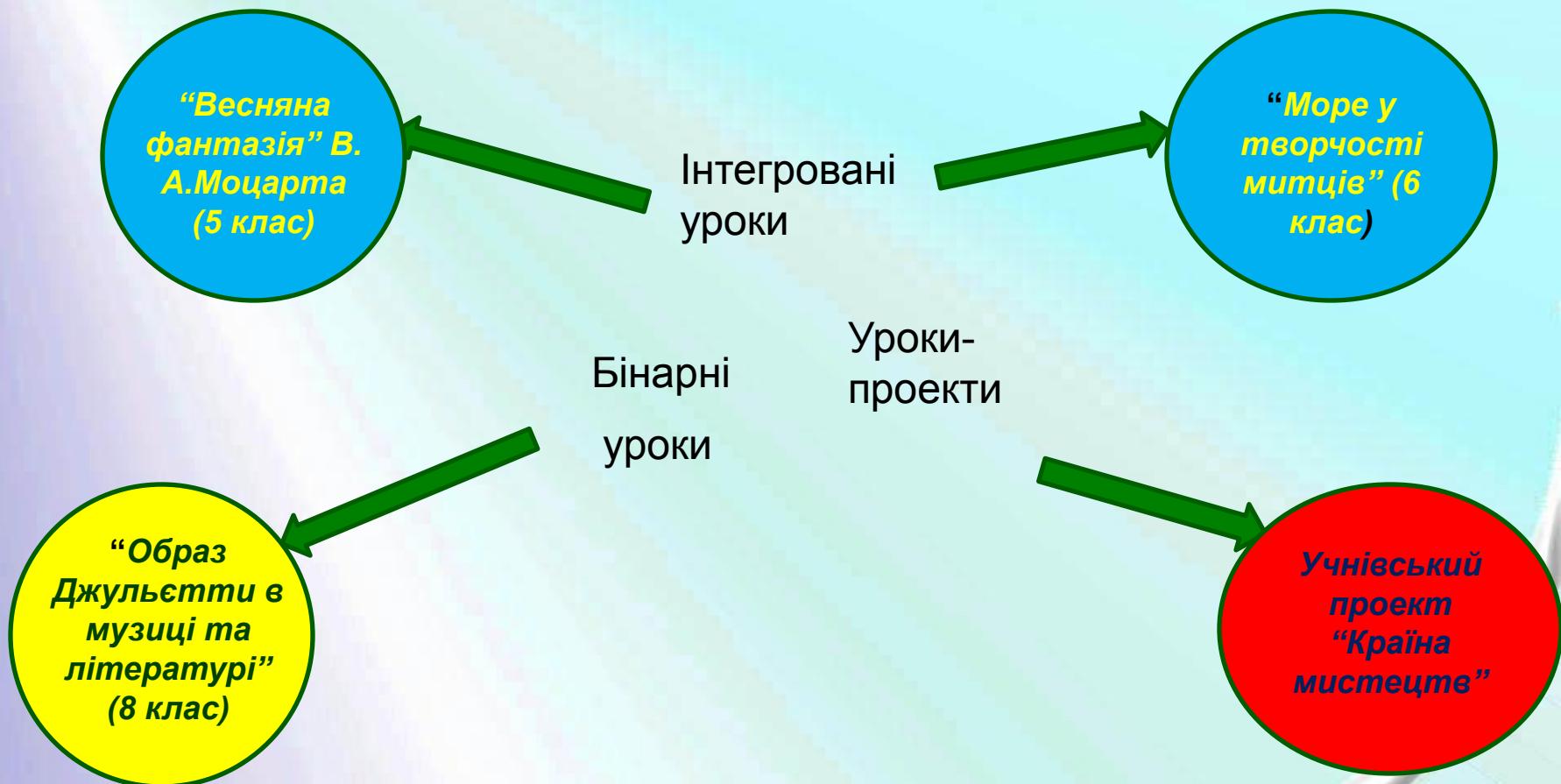


**ОСОБЛИВА АТМОСФЕРА  
СПІЛКУВАННЯ З МУЗИКОЮ**

# Схема аналізу музичного твору



# Формування художньо-естетичної ерудиції на основі оволодіння знаннями про основні види та жанри музики в поєднанні з іншими видами мистецтва



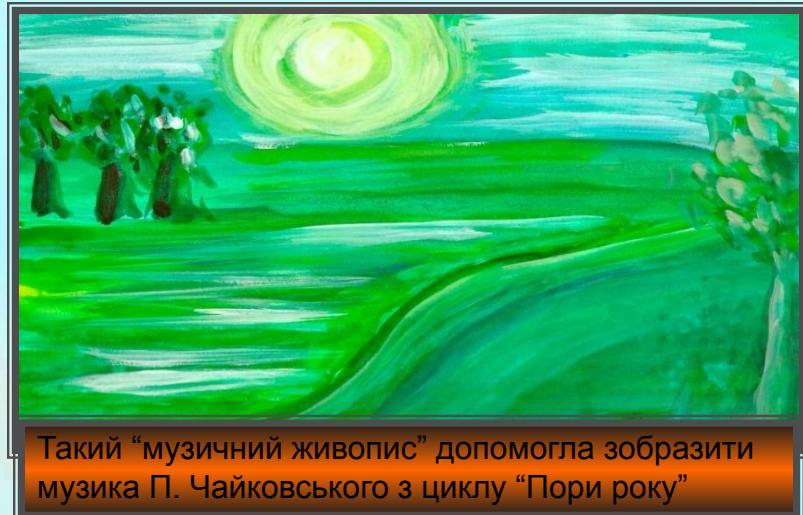
# **Формування умінь та навичок художньо - творчої діяльності**

# **Формування емоційного комфорту, інтересу та любові до музики.**

## **Музика поряд з іншими видами мистецтва**



**Інтерес до музики  
найбільш зачаровує й  
хвилює**



Такий “музичний живопис” допомогла зобразити музика П. Чайковського з циклу “Пори року”



Музика Е. Гріга “Ранок” допомогла поетично намалювати пейзаж.

# Позакласна робота



# Індивідуальна робота







