



# **Формирование и развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством наглядного моделирования**

**Автор: Бабкова Т. М., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад  
«Медвежонок» города Тамбова.  
2020 год**

**Моделирование** - исследование каких-либо явлений, процессов путём построения и изучения моделей.

**Модель** - это любой образ (мысленный и условный; изображения, описания, схема, чертёж, график, план) какого-либо процесса или явления (оригинала данной модели), используемый в качестве заместителя.

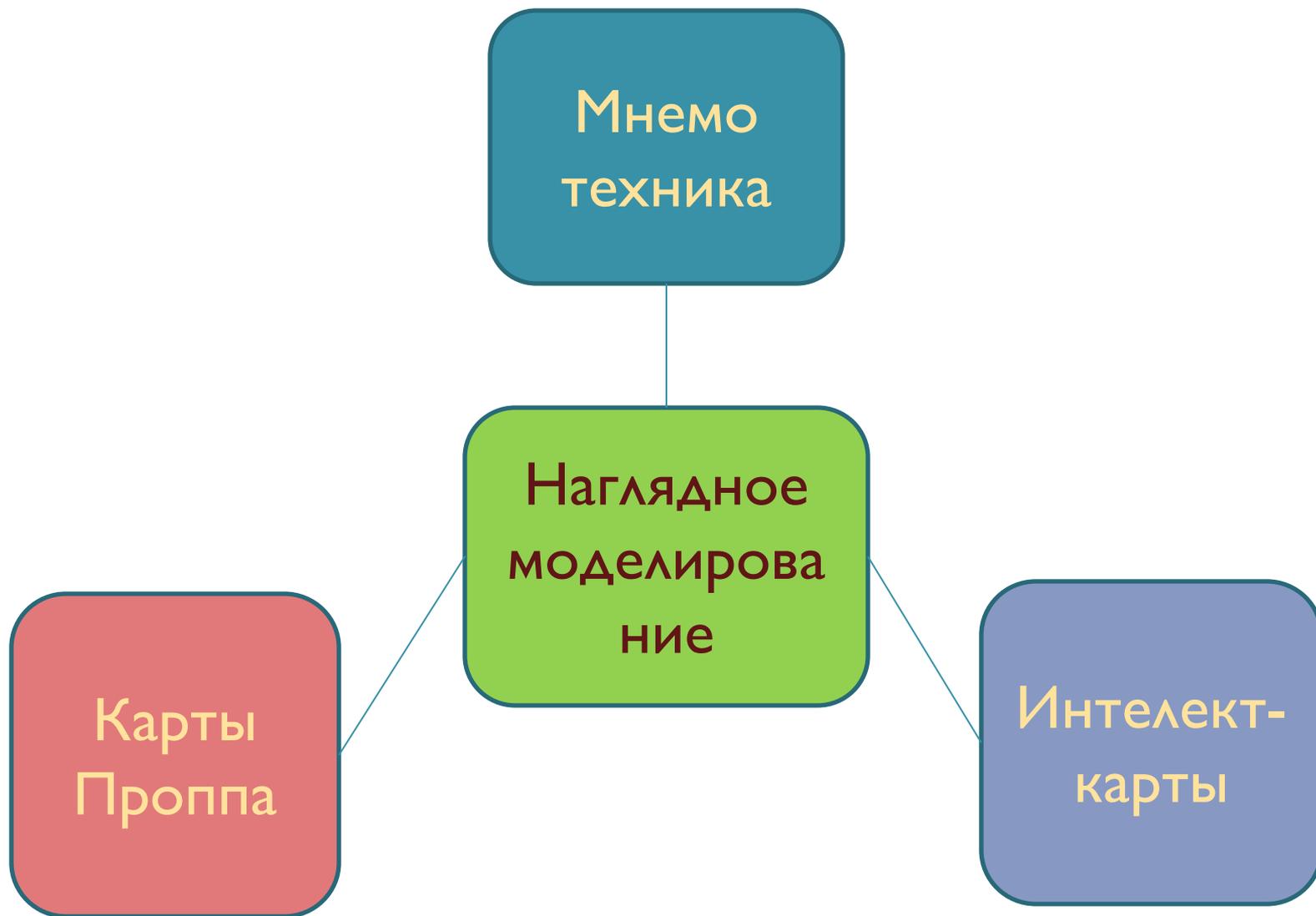
**Наглядное моделирование** - это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

# Актуальность

Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить проблему быстрой утомляемости и потери интереса; использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью; применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

# Использование наглядного моделирования

- ❖ пересказ;
- ❖ составление рассказов по картине;
- ❖ описательный рассказ;
- ❖ творческий рассказ;





# Мнемотехника

система специальных приемов,  
служащих для облегчения  
запоминания, сохранения и  
воспроизведения информации

# Мнемотехника



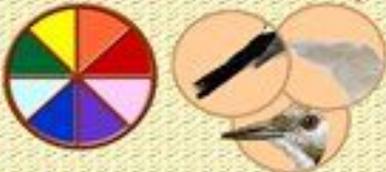
|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

# Как составлять мнемотаблицы

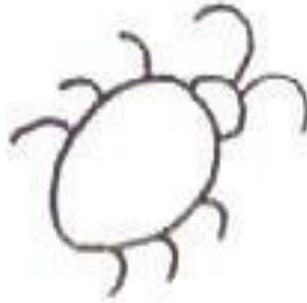
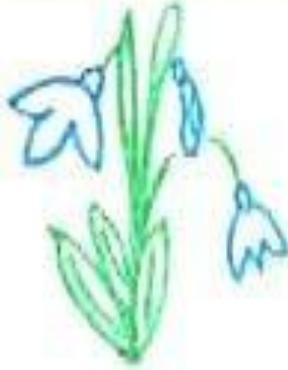
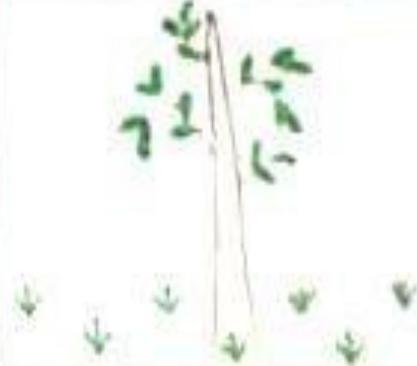
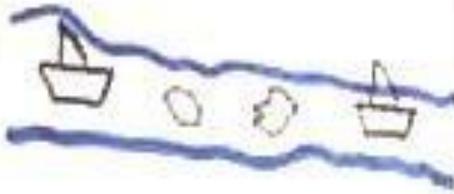
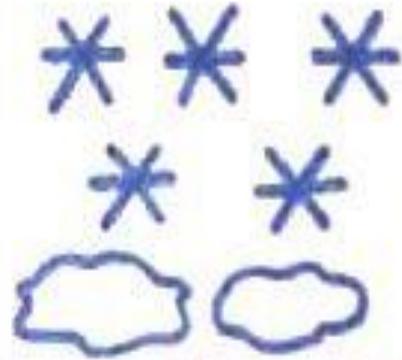
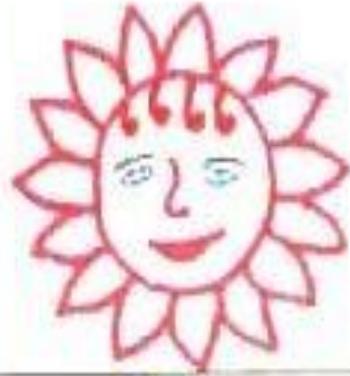
- ❖ разбивка текста на части (ориентируясь на самые важные моменты);
- ❖ деление листа бумаги на квадраты (количество квадратов зависит от выделенных частей рассказа);
- ❖ изображение каждого момента в картинке (описанию поддаются как существительные, так и прилагательные);
- ❖ слова, которые трудно поддаются зарисовке (глаголы или вопросы), могут быть изображены в виде знака «?» (их обязательно необходимо прокомментировать ребёнку).

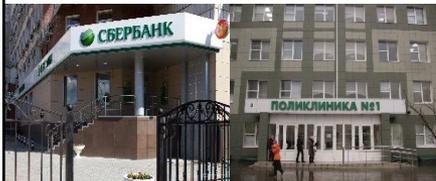
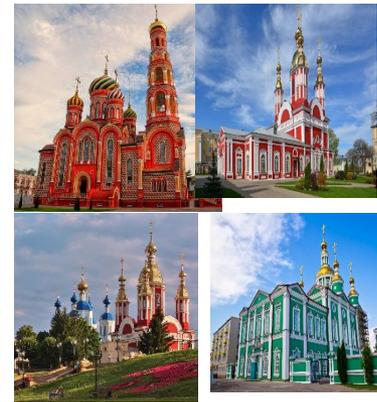
# Составление описательных рассказов

Расскажи-ка

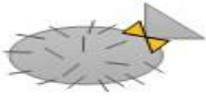
|  |   |  |
|--|---|--|
|  <p>Кто это?    Величина</p>          |  <p>Цвет    Части тела</p>    |  <p>Чем покрыто?</p>            |
|  <p>Голос</p>                         |  <p>Чем питается? Хищное?</p> |  <p>Как передвигается?</p>      |
|  <p>Где встречается?<br/>Жилище</p> |  <p>Птенцы (Когда?)</p>     |  <p>Перелётные? Зимующие?</p> |

B



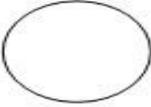


# Загадки

|   |   |   |
|---|---|---|
|  <p>Под соснами,</p> |  <p>под ёлками</p> |  <p>лежит ёжик с иголками.</p> |
|---|---|---|

## Ёжик



|   |   |   |
|---|---|---|
|  <p>Круглая,</p>     |  <p>я не мяч.</p>  |  <p>жёлтая,</p>    |
|  <p>я не солнце,</p> |  <p>с хвостом,</p> |  <p>я не мышь.</p> |

## Репка

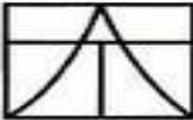
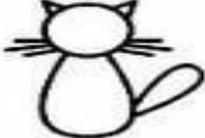
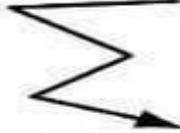
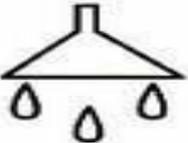


|   |  |   |
|---|--|---|
|  <p>На полянке</p> |  <p>у дорожки</p> |  <p>красные горошки.</p> |
|  <p>кто</p>        |  <p>идёт</p>      |  <p>пройдёт -</p>        |
|  <p>в рот</p>      |  <p>себе</p>      |  <p>кладёт</p>           |

## Земляника

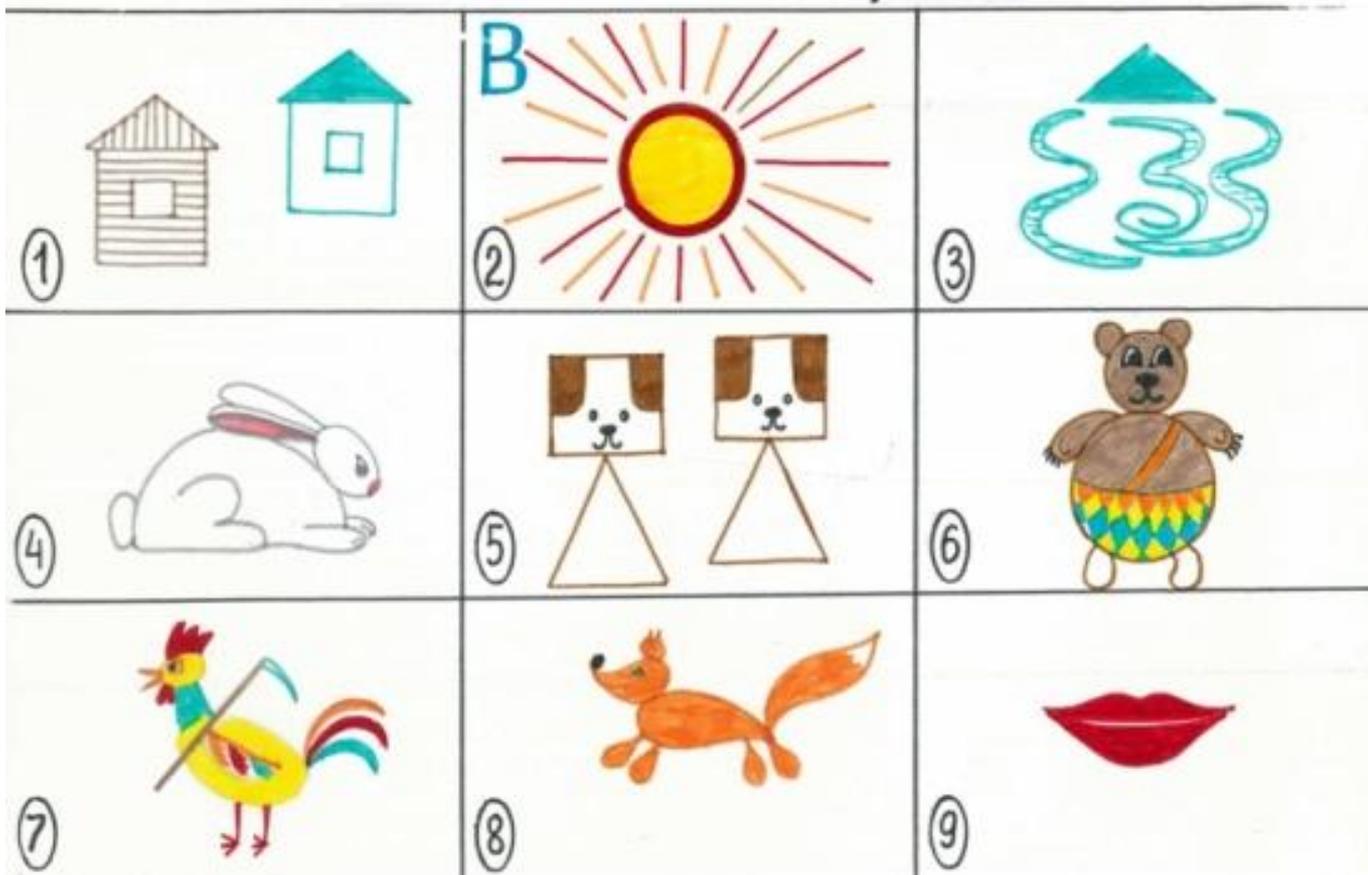


# Скороговорки

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| 1 |  <p>Идёт</p>        |  <p>пешком</p>      |  <p>мышонок</p>     |  <p>с мешком.</p>   |
| 2 |  <p>Саша</p>        |  <p>шапкой</p>       |  <p>шишку</p>       |  <p>сшиб.</p>       |
| 3 |  <p>На окошке</p>   |  <p>крошку-мошку</p> |  <p>ловит лапой</p> |  <p>наша кошка.</p> |
| 4 |  <p>Шесть</p>      |  <p>мышат</p>      |  <p>в камышах</p>  |  <p>шуршат.</p>    |
| 5 |  <p>Наша Маша</p> |  <p>под душем</p>  |  <p>моет шею</p>  |  <p>и уши.</p>    |

# Пересказ художественных произведений

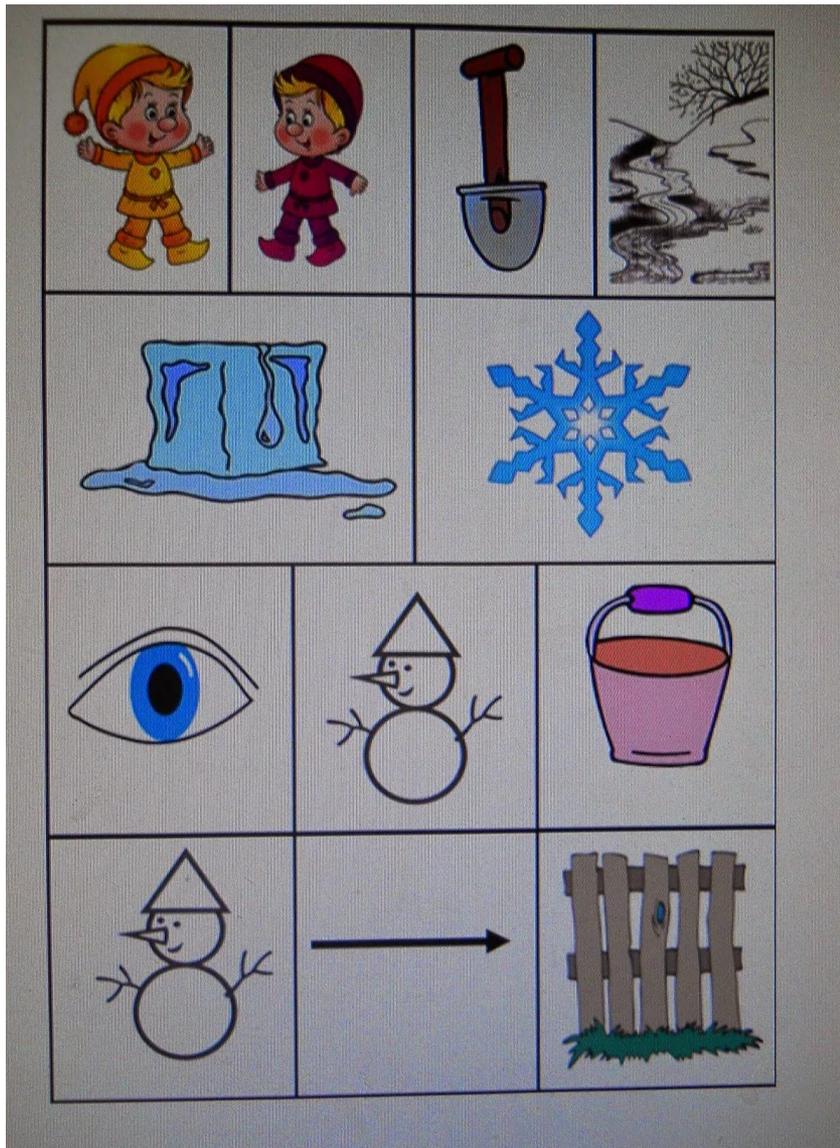
## Заюшкина избушка



# Заучивание стихотворений



Ты, весна, весна -  
красна,  
Что с собою принесла?  
Принесла я для лугов  
Покрывало из цветов.  
Принесла для ёлки  
Новые иголки.  
Для осины и берёз  
Свежих листьев целые  
воз



## Помощники весны

Автор: Г. Ладонщиков

Лена с Петей,

Взяв лопаты,

Помогать пришли весне.

Разбивают лед ребята

И разбрасывают снег.

Посмотрел на них с  
укором

Снеговик из-под ведра:

- Этак мне придется

скоро

Убираться со двора!

# «Синий цвет» ( Курбатова Т. Л.)



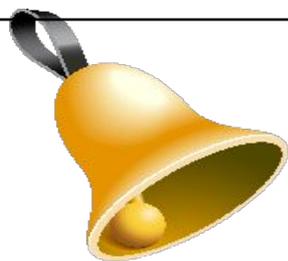
Весну нарисуем,



возьмем акварель,



И кисть окунем в голубую  
капель,



Струится, звенит  
голубая капель,



Капелью прозрачной  
умылся апрель.



Подснежник открыл  
голубые глаза,



В них неба бездонного  
синь - бирюза.



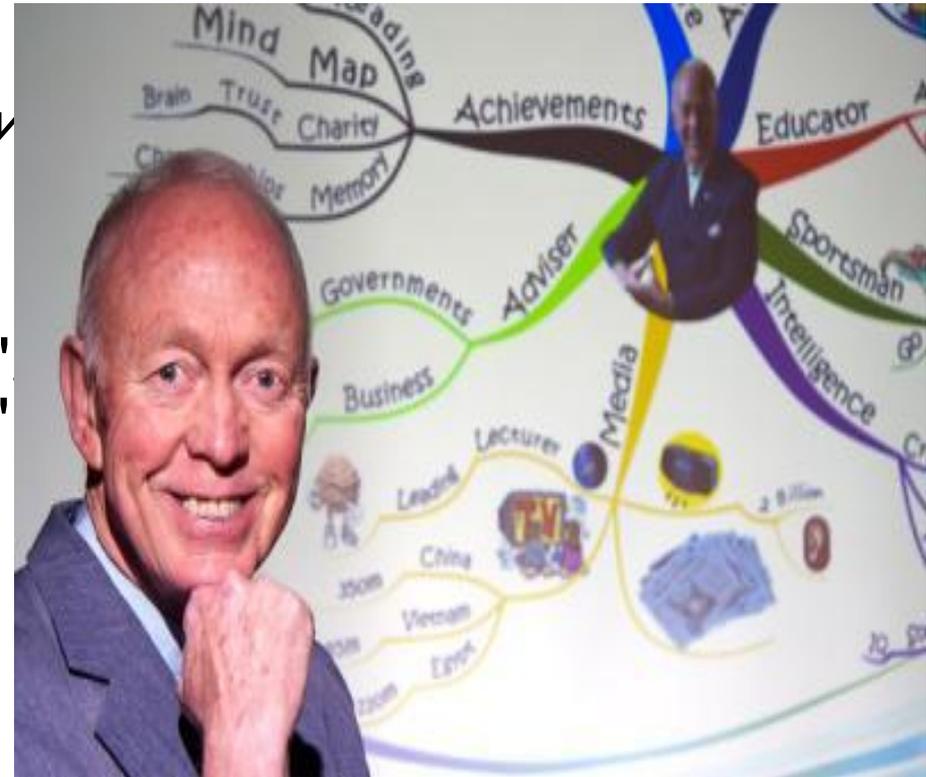
Умылся подснежник  
капелью лесной,



И в воздухе синем  
запахло весной.

# Интеллект-карты

Метод «интеллект-карт» был создан американским учёным и бизнесменом Тони Бьюзеном. По-английски он называется "mind maps". Буквально слово "mind" означает "ум", а слово "maps" — "карты". В итоге получаются "карты ума". Но чаще всего в переводах используется термин "интеллект-карты".



Интеллектуальная карта – это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей и активизируется мышление.





# Общие требования к составлению любой интеллект – карты.

- ❖ Главная идея обводится в центре страницы.
- ❖ Лист располагается горизонтально.
- ❖ Писать надо разборчиво печатными заглавными буквами.
- ❖ Для каждого ключевого момента проводятся расходящиеся от центра ответвления (в любом направлении), используя ручки, карандаши или фломастеры разного цвета.
- ❖ Каждая мысль обводится.
- ❖ В процессе моделирования добавляются символы и иллюстрации.
- ❖ Наглядность представлена в виде предметов, объектов, рисунков и т.д.

# Закрепление и обобщение материала





# Рекомендации по применению интеллект-карт

- ❖ задавайте больше вопросов;
- ❖ обращайтесь внимание на то, чтобы дети отвечали полным ответом;
- ❖ беседуйте по карте;
- ❖ составляйте рассказы;
- ❖ добавляйте и усложняйте в соответствии с возрастом детей;
- ❖ экспериментируйте.

Благодаря использованию интеллект-карт, происходит развитие детских ассоциаций, пополнение и активизация словарного запаса, формирование значения слова, развитие фантазии. Ребенок, работая с интеллектуальными картами, идет в своем развитии от простых логических операций: сравнение, сопоставление предметов, расположение в пространстве, количественное определение общих и отъемлемых частей к умению анализировать, дифференцировать, делать классификацию предметов.

# Карты Проппа



Русский ученый Владимир Яковлевич Пропп был известным филологом, фольклористом. Он занимался изучением русских народных сказок. В ходе своей работы Пропп разделил сказку на набор, состоящий из 28 функций. Эти функции можно представить в виде схем (карт). При помощи карт ребенок легко усваивает содержание сказки, что облегчит ее пересказ, а в дальнейшем будет способствовать созданию собственной сказки.

1. Формируется умение продумывать замысел, следовать ему в сочинении, выбирать тему, интересный сюжет, героев; 2. Карты развивают внимание, восприятие, фантазию, воображение, обогащают эмоциональную сферу, активизируют устную связную речь;

3. Карты развивают активность личности, не оставляя ребенка равнодушным к сказочному сюжету

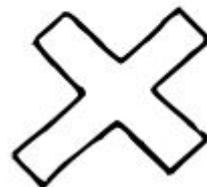
# Значение карт Проппа



1. Жили-были



2. Особое обстоятельство



3. Запрет



4. Нарушение запрета



5. Герой покидает дом



6. Появление друга - помощника



7. Способ достижения цели



8. Враг начинает действовать



9. Одерживание  
победы



10. Погоня  
(преследование)



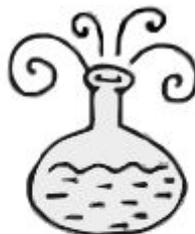
11. Спасение от  
преследования



12. Даритель  
испытывает  
героя



13. Герой  
выдерживает  
испытание



14. Получение  
волшебного  
средства



15. Отлучка  
дарителя



16. Герой вступает  
в битву с врагом



17. Враг  
оказывается  
поверженным



18. Метят героя



19. Герою дают  
сложное задание



20. Герой  
выполняет  
задание



21. Герою дается  
новый облик



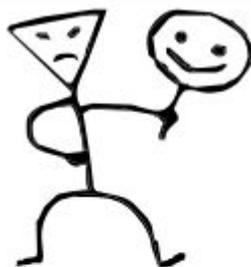
22. Герой  
возвращается  
домой



23. Героя  
не узнают  
дома



24. Появляется  
ложный  
герой



25. Разоблачение  
ложного героя



26. Узнавание  
героя



27. Счастливый  
конец



28. Мораль

# Этапы работы

- ❖ Знакомство детей с композицией жанра сказка (зачин, основная часть, концовка) (средний возраст).
- ❖ Подготовительные игры, в процессе которых ребята познакомятся и освоят все сказочные функции (средний возраст).
- ❖ Знакомство с обозначениями карт Проппа (старшая группа).
- ❖ Пересказ детьми сказки, с опорой на карты Проппа (старшая группа).
- ❖ Сочинение детьми сказки с опорой на схематические изображения (подготовительная группа).

# Сказка «Красная Шапочка»



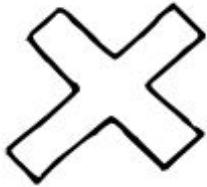
1. Жили-были

Жила-была девочка. Бабушка подарила ей ко дню рождения красную шапочку. С тех пор девочка в ней ходила повсюду. За это ее прозвали Красной Шапочкой.



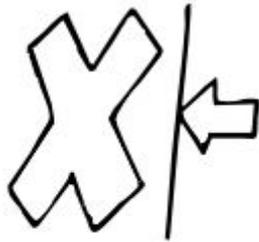
5. Герой покидает дом

Однажды мама попросила Красную Шапочку пойти к бабушке, отнести ей пирожок и горшочек масла, да узнать здорова ли она.



3. Запрет

“Иди прямо по дорожке и никуда не сворачивай”,— наказывала ей мама. “Ни с кем не разговаривай по дороге, это очень опасно”.



4. Нарушение запрета

Но девочка свернула с дорожки, стала собирать цветочки, лакомилась ягодками, громко пела и встретила волка. Она рассказала ему, что идет к бабушке, которая живет на краю деревни.



8. Враг  
начинает  
действовать

Волк побежал к бабушке по короткой дорожке, опередил Красную Шапочку и съел бабушку.



24. Появляется  
ложный  
герой

Потом волк переоделся в бабушкину одежду и стал ждать Красную Шапочку.



25. Разоблачение  
ложного героя

Красная Шапочка пришла в дом к бабушке. Обратив внимание на необычный бабушкин вид, она спросила, почему у нее такие большие руки (получила ответ: «чтобы обнимать»), уши (чтобы лучше слышать), глаза (чтобы лучше видеть)... Ответив на последний вопрос "почему у тебя такие большие зубы" — «чтобы съесть», волк проглотил девочку.



6. Появление  
друга -  
помощника

Сытый волк уснул и захрапел. Его храп услышал охотник.



17. Враг  
оказывается  
поверженным

Охотник вбежал в дом и  
убил волка.



27. Счастливый  
конец

Из его живота вылезли бабушка и  
Красная Шапочка. Они закопали  
волка в лесу и пригласили  
охотника на чай с пирожками.



28. Мораль

Красная Шапочка же поняла,  
что всегда нужно слушаться  
старших и в лесу никогда не  
сворачивать с дороги.

Благодаря использованию карт Проппа у детей:

- ❖ расширяется и активизируется словарный запас, совершенствуется диалогическая и монологическая речь;
- ❖ развивается наглядно-образное и формируется словесно-логическое мышление;
- ❖ развивается интерес к художественной литературе, как образцу речи;
- ❖ способствует повышению поисковой активности;
- ❖ воспитывается человечность: способность переживать судьбу сказочных героев как свою.



**Постепенно овладевая всеми видами  
связного высказывания с помощью  
моделирования, дети учатся  
планировать свою речь.**

# ИСТОЧНИКИ

1. <https://vseorechi.ru/wp-content/uploads/2016/12/3porosenka.jpg>
2. [https://i007.fotocdn.net/s109/31798e4978e3f9ef/public\\_pin\\_m/2431204663.jpg](https://i007.fotocdn.net/s109/31798e4978e3f9ef/public_pin_m/2431204663.jpg)
3. <https://i0.wp.com/detsad-kalinka.ru/wp-content/uploads/2016/01/3-1.jpg>
4. <https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0f02/00000f01-5fb2ae3d/img1.jpg>
5. <https://ds05.infourok.ru/uploads/ex/04af/000c4d36-df53048a/img74.jpg>
6. <https://ds03.infourok.ru/uploads/ex/00ed/000509fc-26238587/img2.jpg>
7. <https://www.birthdaycelebs.com/wp-content/uploads/people/propp-vladimir-image.jpg>

**Спасибо  
за  
внимание!**