

“Формирование информационной компетентности на уроках ИЗО средствами ИКТ”.

Задача современной школы

- формировать у учащихся способность действовать и быть успешным в условиях динамично развивающегося современного общества.

ЦЕЛЬ:

Выявить возможности применения компьютера на уроках ИЗО для оптимизации образовательного процесса.

Психолого-педагогическое обоснование использования ИКТ на уроках искусства

К.Д. Ушинского: «Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти не известным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов - и ребенок усвоит их на лету. Вы объясняете ребенку очень простую мысль, и он вас не понимает; вы объясняете тому же ребенку сложную картину, и он вас понимает быстро... Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова (а таких классов у нас не искать стать), начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...».

Основные дидактические принципы методики преподавания изобразительного искусства.

- Принцип воспитывающего обучения.
- Принцип научности.
- Принцип наглядности.
- Принцип активности и сознательности обучения.
- Принцип систематичности и последовательности обучения.
- Принцип доступности и посильности обучения.



Варианты КТ

Проникающая

Отдельные темы,
разделы,
отдельные
дидактические
задачи

Основная

Наиболее значимая
из используемых в
данной технологии
частей

Монотехнология

Все обучение и все
управление УВП,
включая диагностику и
мониторинг, опирается
на применение
компьютера

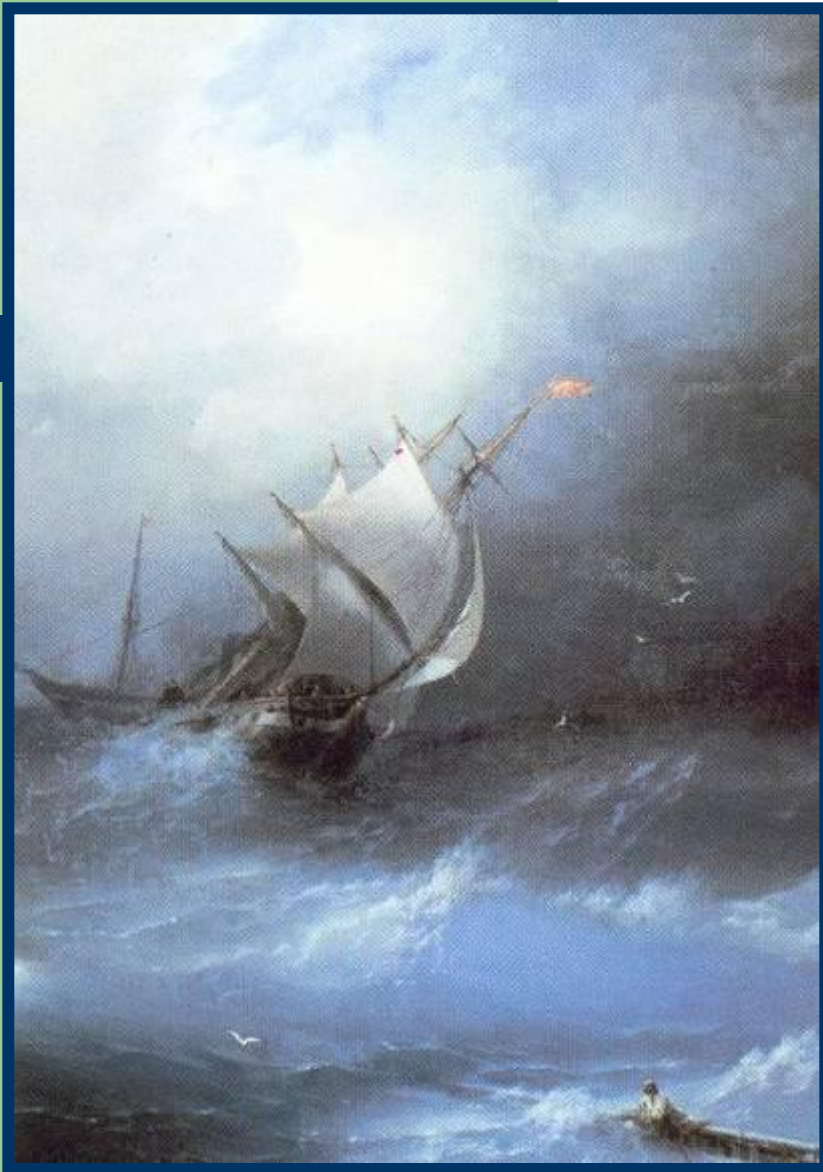
Требования к наглядности ИКТ

- *узнаваемость*
- *динамика*
- продуманный *алгоритм видеоряда* изображений
- *оптимальный размер*

Рекомендации к применению наглядности

- информация на экране должна быть структурирована;
- визуальная информация периодически должна меняться на аудиоинформацию;
- темп работы должен варьироваться;
- периодически должны варьироваться яркость цвета и /или громкость звука;
- содержание визуализируемого учебного материала не должно быть слишком простым или слишком сложным.

**Фрагмент урока
ИЗО**



И. Айвазовский

**Свободный человек, всегда ты к
морю льнешь,
Оно – подобие твоей
души бескрайней,
И разум твой влеком его
безмерной тайной –
Затем, что он и сам с морской
бездной**

СХОЖ...

Ш. Бодлер



Логические ударения

- изображение главного объекта более ярким цветом,
- изменение размера, яркости, расположения,
- выделение проблесковым свечением.

ЖАНР - Это объединение произведений искусства по содержанию



?

М.Козловский

В.М.Васнецов



Что общего и в чем различие этих произведений ?

Образовательные средства ИКТ можно классифицировать по ряду параметров:

- а) По решаемым педагогическим задачам:*
- б) По функциям в организации образовательного процесса:*
- в) По типу информации: электронные и информационные ресурсы.*

Цель мультимедийного урока

- для изучения нового материала, предъявления новой информации;
- для закрепления пройденного, отработки учебных умений и навыков;
- для повторения, практического применения полученных знаний, умений навыков;
- для обобщения, систематизации знаний

Формы применения компьютера на уроках ИЗО:

- использование медиа-ресурсов как источника информации;
- компьютерная поддержка деятельности учителя на разных этапах урока;
- организация проектной деятельности учащихся;
- использование графического редактора “Paint” в качестве инструмента художественной деятельности.

■ Этапы учебного процесса

Предъявление учебной информации обучающимся

Видео-экскурсии

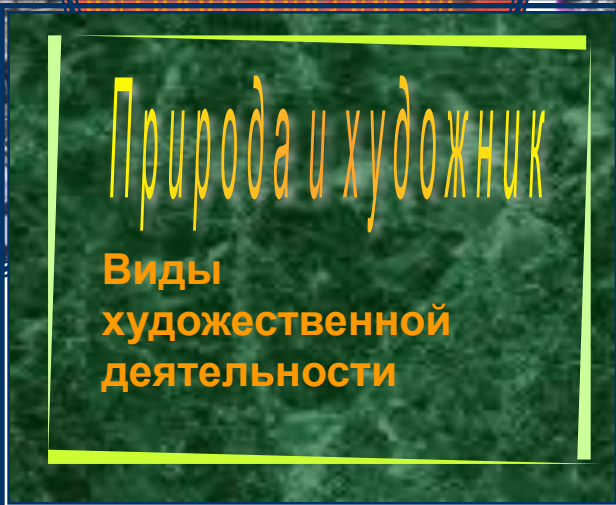


Учебные фильмы



История искусства

Интерактивные задания



Природа и художник

Виды художественной деятельности

Презентации уроков

Преимущества презентации

- возможность обеспечить не только аудиальное, но и визуальное восприятие информации;
- обеспечивает последовательность рассмотрения темы;
- иллюстрации доступны всем учащимся, изображение на экране дает возможность рассмотреть мелкие детали, достоинства художественного произведения;
- обозначенные на экране этапы практической работы в течение всего времени позволяют детям с различной степенью подготовленности спокойно выполнять задание;
- применение новых компьютерных технологий позволяет ускорить учебный процесс и заинтересовать детей.

Повторение и закрепление усвоенных знаний (умений и навыков).

Фрагмент урока ИЗО



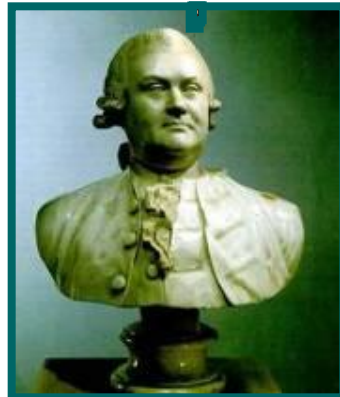
Определить, какое понятие объединяет эти произведения?.

1. Вид искусства

2. Жанр искусства

3. Это изображение одного и того же человека в разном возрасте.

4. Колорит



ОТВЕТ

ОБОСНОВАТЬ

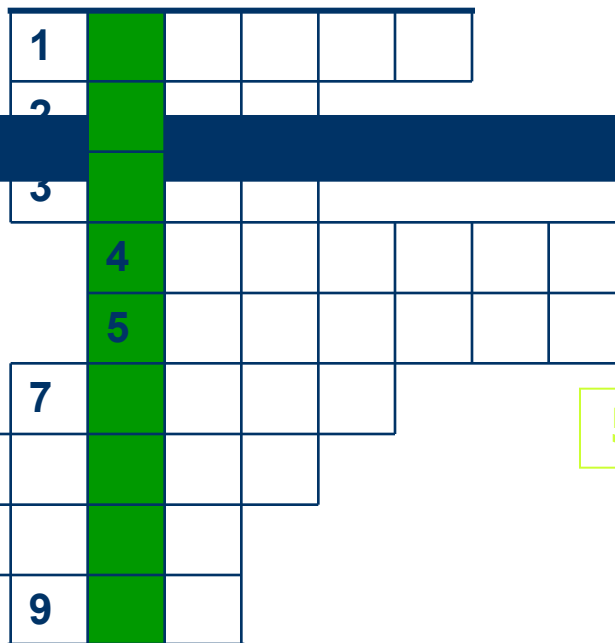


1

Какой еще вопрос можно задать к этой экспозиции?

2

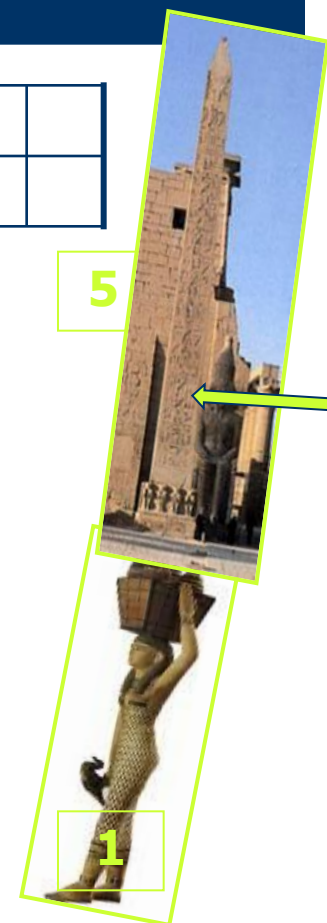
Если правильно ответить на все вопросы, то в выделенном столбце прочтете фамилию ученого, расшифровавшего иероглифы



иероглифы



Фрагмент урока ИЗО.



У Ш Е Б Т И

С А Н Х

А М О Н

П А П И Р У С

О Б Е Л И С К

К Л А Ф Т

П А Л Ь М А

М А Н Е Ф О Н

А Н Х

■ Промежуточный и итоговый контроль и самоконтроль достигнутых результатов

I. Определить авторов картин

II. Заполнить пустые рамы



Н. Рерих

И. Левитан

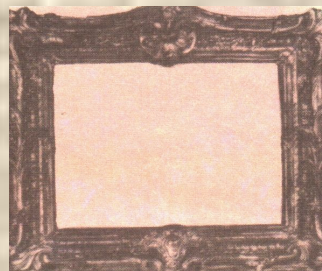
И. Айвазовский

1. В. Васнецов
2. А. Дейнека
3. О. Кипренский
4. П. Кончаловский
5. Б. Кустодиев
6. В. Тропинин
7. П. Федотов
8. Е. Чарушин
9. И. Шишкин

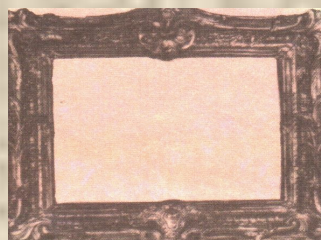
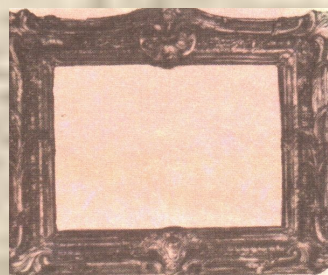


I. Определить авторов картин

II. Заполнить пустые рамы



Н. Перх



И. Левитан

И. Айвазовский



1. В. Тропинин
2. А. Дейнека
3. О. Кипренский
4. П. Кончаловский
5. Б. Кустодиев
6. В. Васнецов
7. П. Федотов
8. Е. Чарушин
9. И. Шишкин

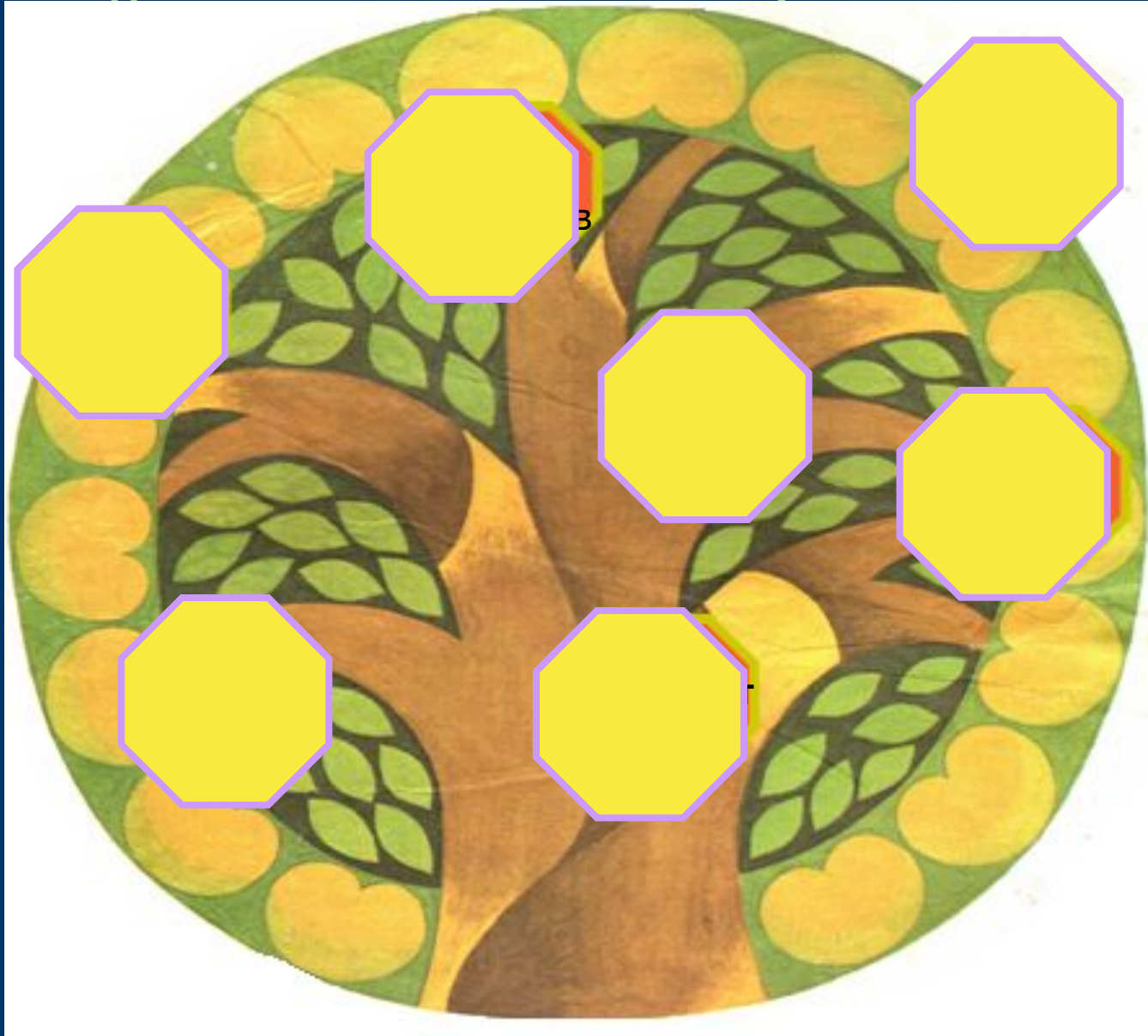


1

2



Отодвинь яблочко и ответь на вопрос. Что ты знаешь



1

2

Функции компьютера

Учитель

- Источник информации
- Наглядное пособие
- Индивидуальное информационное пространство
- Тренажёр
- Средство диагностики и контроля

Рабочий инструмент

- Средство подготовки текстов, их хранение
- Текстовый редактор
- Графопостроитель, графический редактор
- Вычислительная машина больших возможностей
- Средство моделирования

Объект

- Программирование
- Создание программных продуктов
- Применение различных информационных сред



Функции учителя:

- Проектирование последовательности процедур и организационной структуры урока.
- Организация внутриклассной активизации и координации, расстановка рабочих мест, инструктаж.
- Управление познавательной и оценочной деятельностью обучающихся.
- Анализ процесса и его результатов, выделение положительного опыта и корректировка урока.



Функции ученика:

ний.

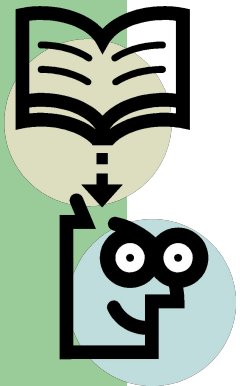
- Извлекает из источников нужную информацию.
- Разделяет информацию на обособленные блоки, распределяет в определенной последовательности.
- Работает в удобном для него режиме.





Интеграция

Использование мощного потенциала мультимедийных презентаций, и настроенных на конкретный урок и конкретную аудиторию позволяют знакомить учащихся с мировой художественной культурой, осуществлять межпредметные связи. Специфика уроков ИЗО в том, что в них явно просматривается интеграция с другими учебными предметами: литературой, технологией, историей, краеведением, биологией, географией и т.д.



Результат

Ученик

Осознание сочетания предметной и информационной подготовки.

Создание собственного интеллектуального и творческого продукта.

Умение свободно работать с информацией.

Умение провести рефлексию, самоанализ и коллективный анализ.

Преимущества использования компьютерных технологий в преподавании ИЗО очевидны

- знакомство с любой темой можно сопровождать показом видеофрагментов, фотографий;
- широко использовать показ репродукций картин художников;
- демонстрировать графический материал (таблицы, схемы);
- “оживлять” картины;
- “посещать” крупнейшие музеи мира;
- “погружаться” в пространство и время;
- прослушивать записи песен;
- активизировать учебный процесс.

Результативность ИКТ на ИЗО :

- положительная мотивация на уроках искусства с применением ИКТ, создание условий для получения учебной информации из различных источников (традиционных и новейших);
- повышение уровня использования наглядности на уроке;
- повышение производительности урока;
- возможность организации проектной деятельности учащихся по созданию собственных презентаций по искусству;
- качественное изменение взаимоотношений между участниками учебно-воспитательного процесса.
- обретение компьютерной грамотности и оптимальное использование информационных технологий в учебном процессе;
- умение разрабатывать современные дидактические материалы и эффективное их использование в учебном процессе;
- возможность организации промежуточного и итогового контроля знаний с помощью компьютерных программ.

Литература

- 1.Афанасьева О. В. Использование ИКТ в образовательном процессе. – www.pedsovet.org
- 2.Губайдуллин И. А. “Использование информационно-коммуникативных технологий в целях формирования положительной мотивации к обучению на уроках изобразительного искусства и черчения”. – www.it-n.ru
- 3.Драхлер А.Б. К вопросу о презентациях. – www.it-n.ru
- 4.Кодесникова И.В. Информационно-компьютерные технологии на уроках искусства. – www.festival.1september.ru
- 5.Чернов А.И. Концепция и методика. www.lesson-history.narod.ru
- 6.Ястребов Л.И. Создание мультимедийных презентаций в программе MS PowerPoint 2002. – Ж-л “Вопросы Интернет-образования”, № 44
- 7.Новые педагогические и информационные технологии в системе школьного образования. Полат Е.С., - М., АСНДЕМА, 2001
- 8.Концепция модернизации российского образования на период до 2100года. URL: <http://www.informika.ru/text/goscom/>
- 9.Антонова Т.С., Харитонов А.Л. О мифах и реалиях. //Компьютер в школе. – 2000, №5
- 10.Апатова Н. В. Информационные технологии в школьном образовании. М.: ИОШ РАО, 1994
- 11.Брыксина О.Ф. Конструирование урока с использованием средств информационных технологий и образовательных электронных ресурсов.// Информатика и образование. 2004 №5

Благодарю за внимание !

