“Формирование информационной компетентности на уроках ИЗО средствами ИКТ”.

Задача современной школы

- формировать у учащихся способность действовать
и быть успешным в условиях динамично развивающегося современного общества.

ЦЕЛЬ:

Выявить возможности применения компьютера на уроках ИЗО для оптимизации образовательного процесса.

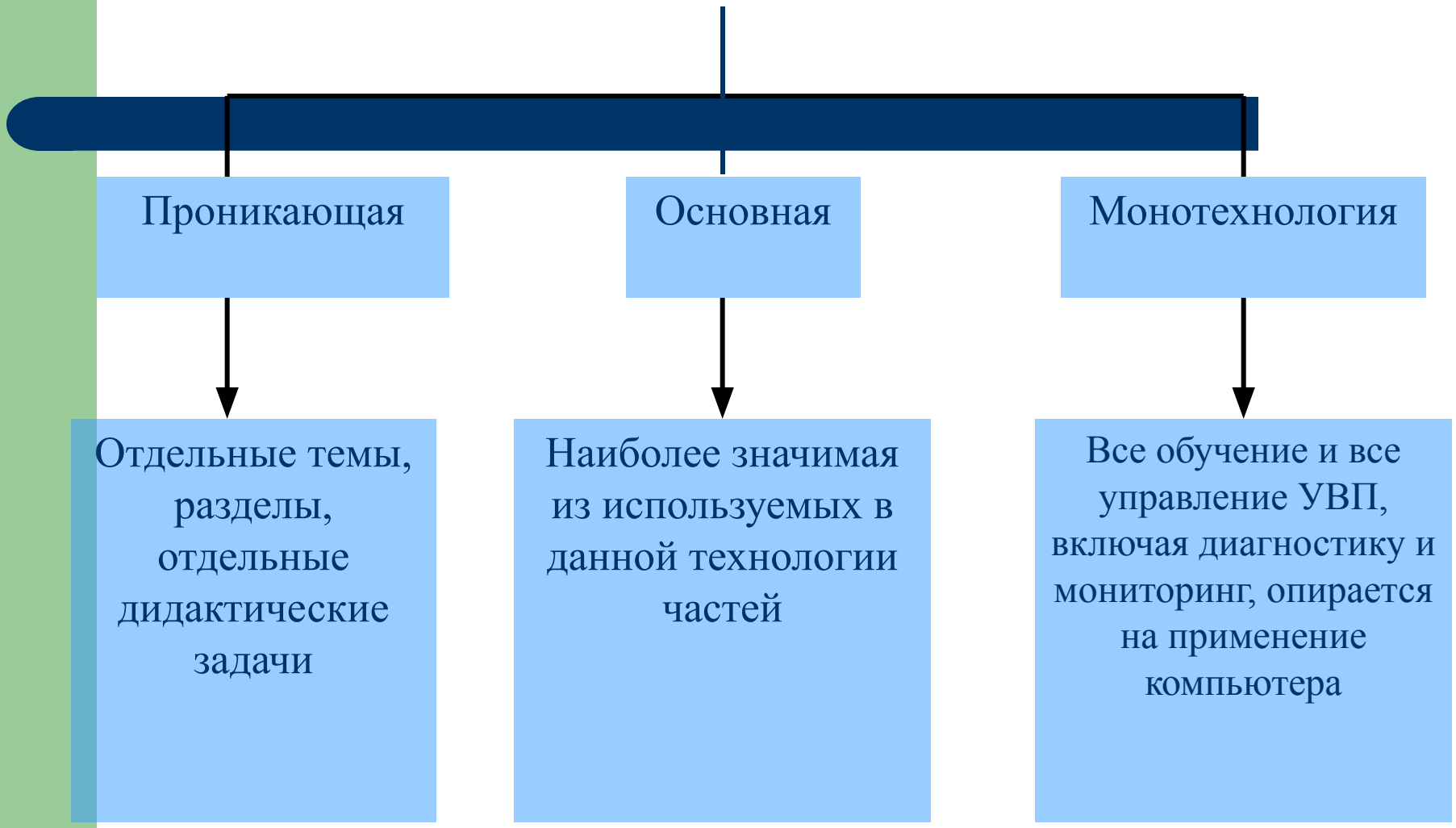
Психолого-педагогическое обоснование использование ИКТ на уроках искусства

К.Д. Ушинского: ***«Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти не известным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов - и ребенок усвоит их на лету. Вы объясняете ребенку очень простую мысль, и он вас не понимает; вы объясняете тому же ребенку сложную картину, и он вас понимает быстро... Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова (а таких классов у нас не искать стать), начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно…»***.

Основные дидактические принципы методики преподавания изобразительного искусства.

- Принцип воспитывающего обучения.
- Принцип научности.
- Принцип наглядности.
- Принцип активности и сознательности обучения.
- Принцип систематичности и последовательности обучения.
- Принцип доступности и посильности обучения.

Варианты КТ


Проникающая
Основная
Монотехнология
Отдельные темы, разделы, отдельные дидактические задачи
Наиболее значимая из используемых в данной технологии частей
Все обучение и все управление УВП, включая диагностику и мониторинг, опирается на применение компьютера

Требования к наглядности ИКТ

- ***узнаваемость***
- ***динамика***
- продуманный ***алгоритм видеоряда*** изображений
- ***оптимальный размер***

Рекомендации к применению наглядности

- информация на экране должна быть структурирована;
- визуальная информация периодически должна меняться на аудиоинформацию;
- темп работы должен варьироваться;
- периодически должны варьироваться яркость цвета и /или громкость звука;
- содержание визуализируемого учебного материала не должно быть слишком простым или слишком сложным.

Фрагмент урока ИЗО

И. Айвазовский

Свободный человек, всегда ты к морю льнешь,
Оно – подобие твоей души бескрайней,
И разум твой влеком его безмерной тайной –
Затем, что он и сам с морскою бездной схож…

Ш. Бодлер

Логические ударения

- изображение главного объекта более ярким цветом,
- изменение размера, яркости,

  расположения,
- выделение проблесковым свечением.

Фрагмент урока ИЗО

ЖАНР - Это объединение произведений искусства по содержанию

М.Козловский

?

В.М.Васнецов

Что общего и в чем различие этих произведений ?

Образовательные средства ИКТ можно классифицировать по ряду параметров:

а) По решаемым педагогическим задачам:

б) По функциям в организации образовательного процесса:

в) По типу информации: электронные и информационные ресурсы.

Цель мультимедийного урока

- для изучения нового материала, предъявления новой информации;
- для закрепления пройденного, отработки учебных умений и навыков;
- для повторения, практического применения полученных знаний, умений навыков;
- для обобщения, систематизации знаний

Формы применения компьютера на уроках ИЗО:

- использование медиа-ресурсов как источника информации;
- компьютерная поддержка деятельности учителя на разных этапах урока;
- организация проектной деятельности учащихся;
- использование графического редактора “Paint” в качестве инструмента художественной деятельности.

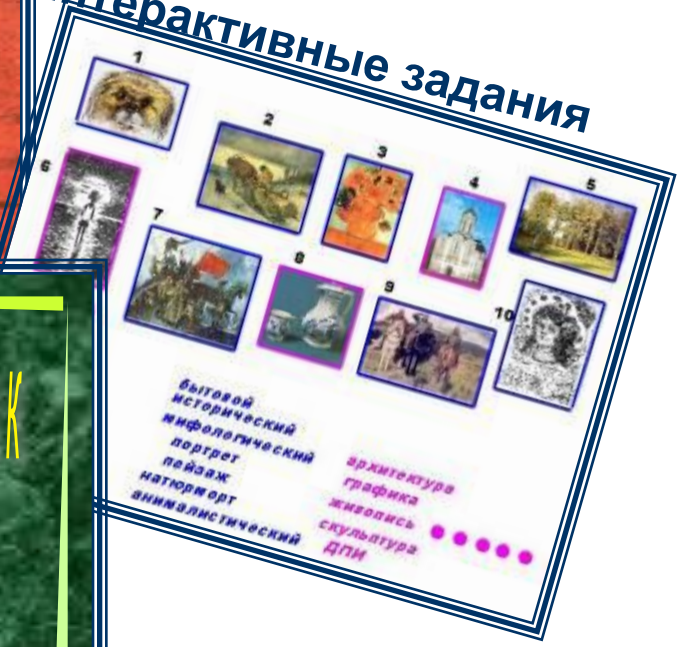
Этапы учебного процесса

Предъявление учебной информации обучающимся

Видео-экскурсии

Учебные фильмы

Интерактивные задания



Презентации уроков

Преимущества презентации

- возможность обеспечить не только аудиальное, но и визуальное восприятие информации;
- обеспечивает последовательность рассмотрения темы;
- иллюстрации доступны всем учащимся, изображение на экране дает возможность рассмотреть мелкие детали, достоинства художественного произведения;
- обозначенные на экране этапы практической работы в течение всего времени позволяют детям с различной степенью подготовленности спокойно выполнять задание;
- применение новых компьютерных технологий позволяет ускорить учебный процесс и заинтересовать детей.

Повторение и закрепление усвоенных знаний (умений и навыков).

Фрагмент урока ИЗО

?

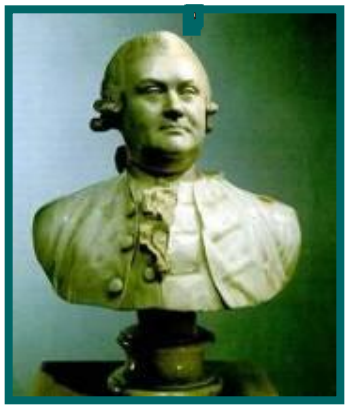
Определить, какое понятие объединяет эти произведения?.

1.Вид искусства

2.Жанр искусства

3. Это изображение одного и того же человека в разном возрасте.

4. Колорит



ОТВЕТ **ОБОСНОВАТЬ**

?

Какой еще вопрос можно задать к этой экспозиции?

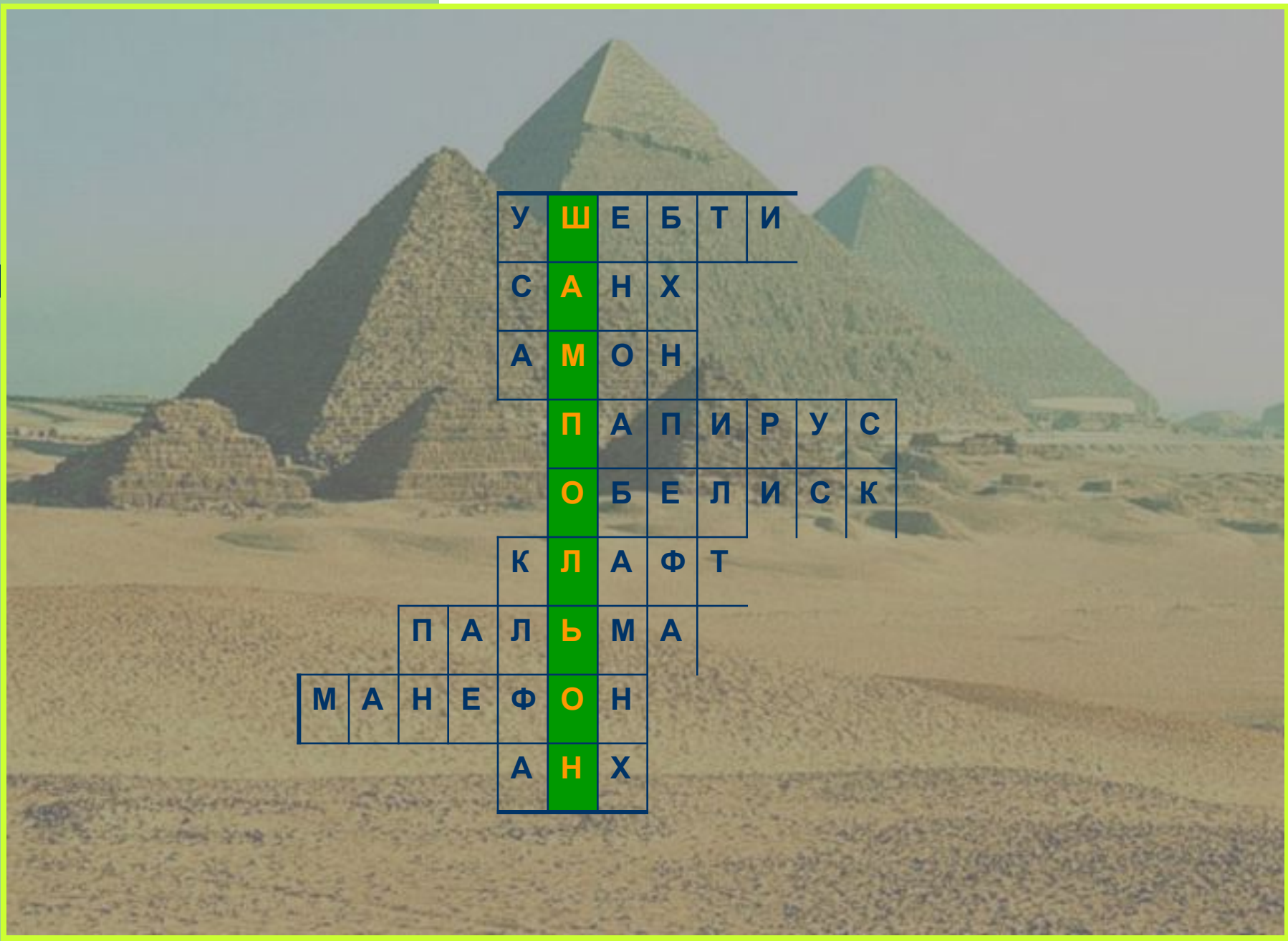
1

2

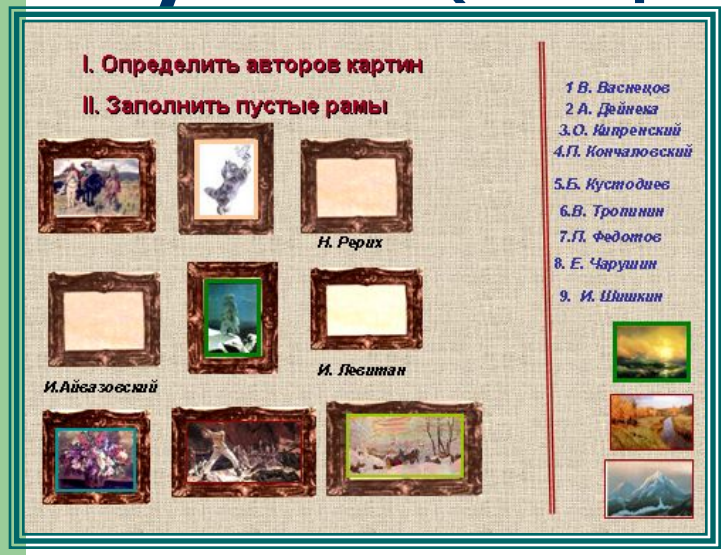
Если правильно ответить на все вопросы, то в выделенном столбце прочтете фамилию ученого, расшифровавшего иероглифы

		1				
		2				
		3				
		4				
		5				
		7				
	8					
9						
		9				

Фрагмент урока ИЗО.

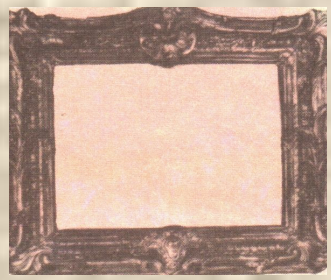

У Ш Е Б Т И
С А Н Х
А М О Н
П А П И Р У С
О Б Е Л И С К
К Л А Ф Т
П А Л Ь М А
М А Н Е Ф О Н
А Н Х

Промежуточный и итоговый контроль и самоконтроль достигнутых результатов

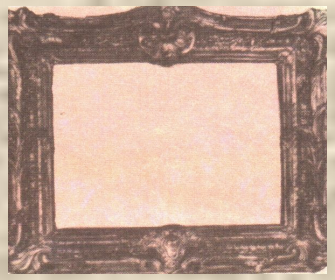


I. Определить авторов картин

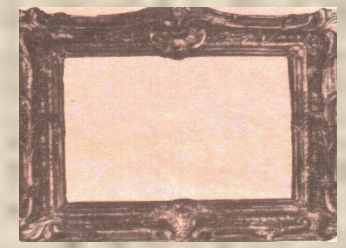
II. Заполнить пустые рамы



Н. Рерих



И.Айвазовский



И. Левитан

1.В. Тропинин

2 А. Дейнека

3.О. Кипренский

4.П. Кончаловский

5.Б. Кустодиев

6 В. Васнецов

7.П. Федотов

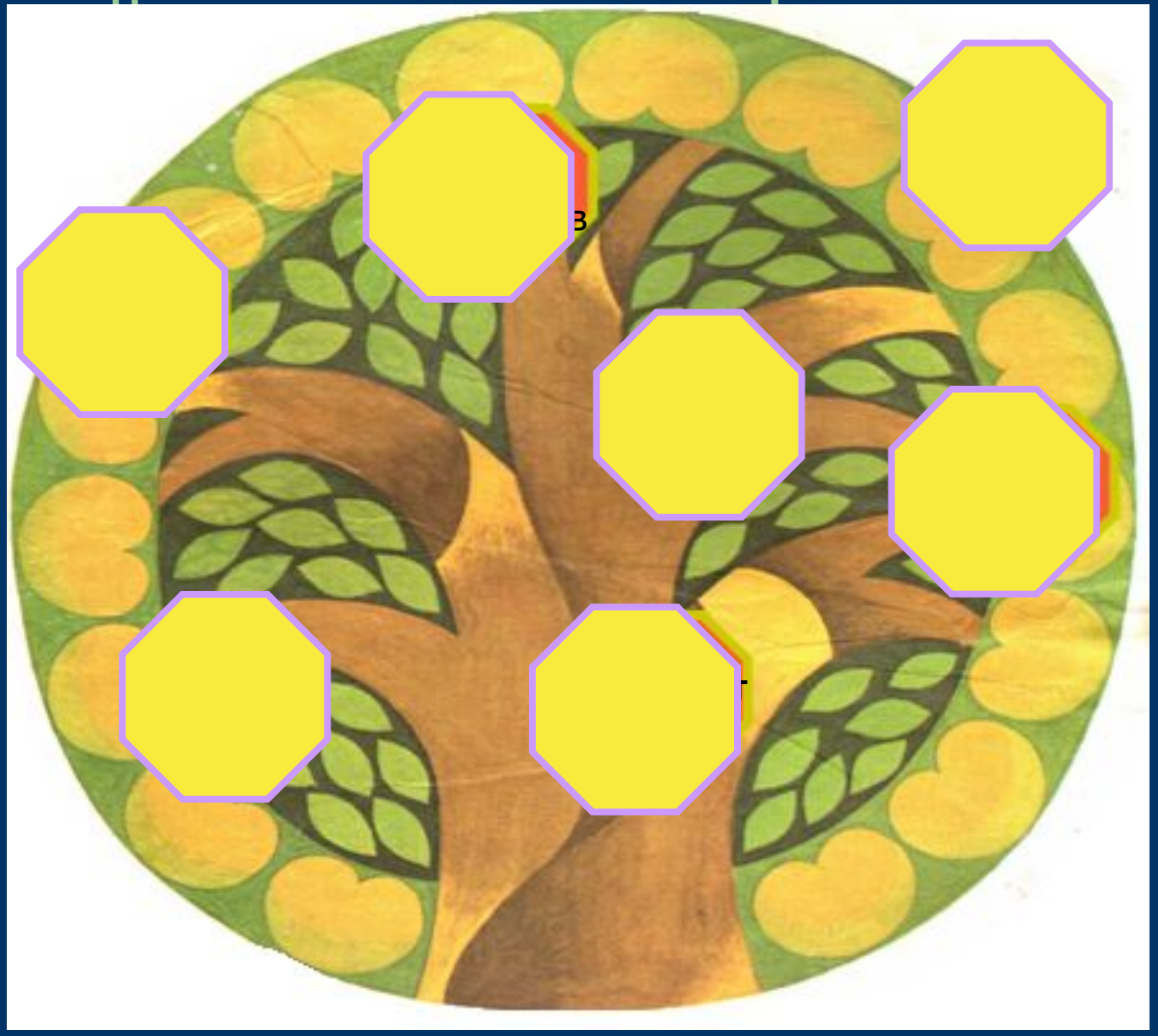
8. Е. Чарушин

9. И. Шишкин

1 2

?

Отодвинь яблочко и ответь на вопрос.Что ты знаешь



Функции компьютера

Учитель

- Источник информации
- Наглядное пособие
- Индивидуальное информационное пространство
- Тренажёр
- Средство диагностики и контроля

Рабочий инструмент

- Средство подготовки текстов, их хранение
- Текстовый редактор
- Графопостроитель, графический редактор
- Вычислительная машина больших возможностей
- Средство моделирования

Объект

- Программирование
- Создание программных продуктов
- Применение различных информационных сред

Функции учителя:

- Проектирование последовательности процедур и организационной структуры урока.
- Организация внутриклассной активизации и координации, расстановка рабочих мест, инструктаж.
- Управление познавательной и оценочной деятельностью обучаемых.
- Анализ процесса и его результатов, выделение положительного опыта и корректировка урока.

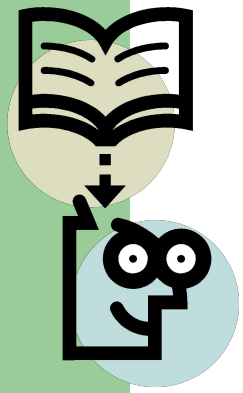
Функции ученика:

ний.

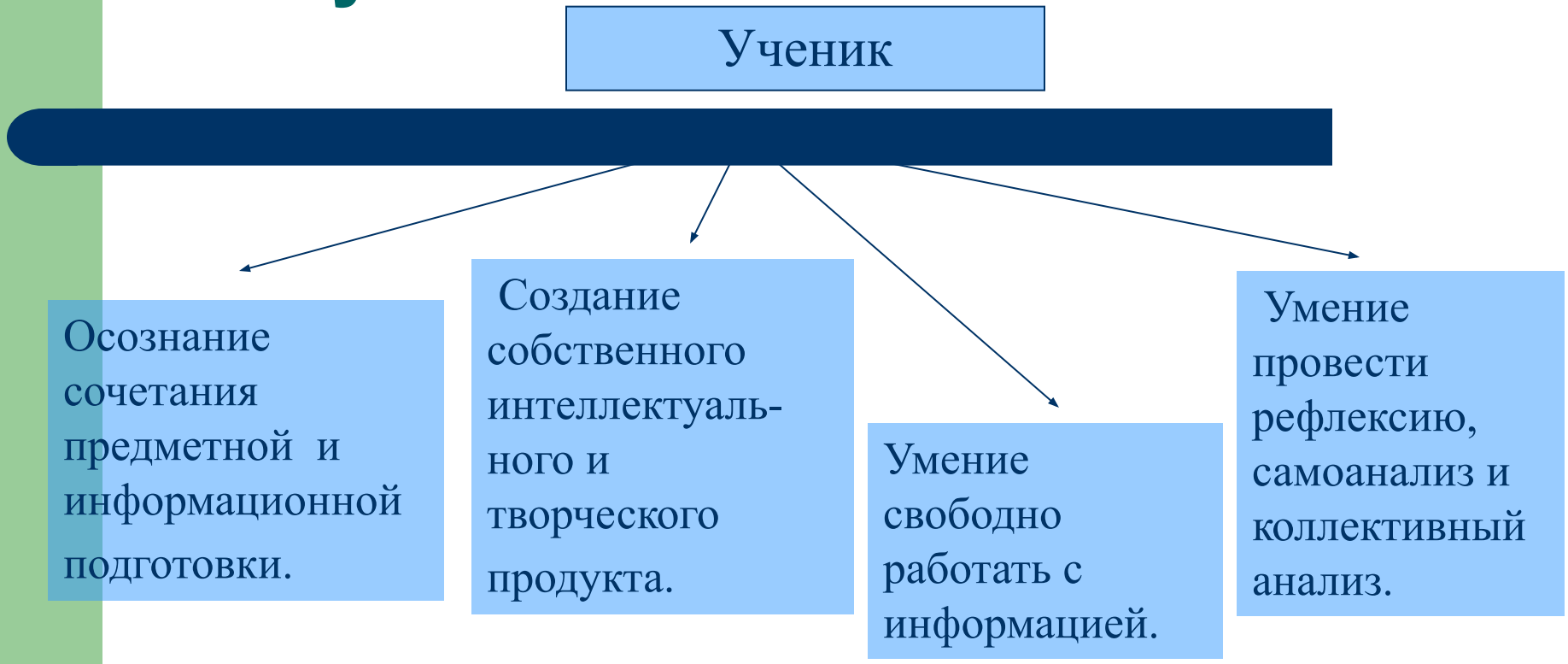
- Извлекает из источников нужную информацию.
- Разделяет информацию на обособленные блоки, распределяет в определенной последовательности.
- Работает в удобном для него режиме.

Интеграция

Использование мощного потенциала мульмедийных презентаций, и настроенных на конкретный урок и конкретную аудиторию позволяют знакомить учащихся с мировой художественной культурой, осуществлять межпредметные связи. Специфика уроков ИЗО в том, что в них явно просматривается интеграция с другими учебными предметами: литературой, технологией, историей, краеведением, биологией, географией и т.д.



Результат


Ученик
Осознание сочетания предметной и информационной подготовки.
Создание собственного интеллектуаль-ного и творческого продукта.
Умение свободно работать с информацией.
Умение провести рефлексию, самоанализ и коллективный анализ.

Преимущества использования компьютерных технологий в преподавании ИЗО очевидны

- знакомство с любой темой можно сопровождать показом видеофрагментов, фотографий;
- широко использовать показ репродукций картин художников;
- демонстрировать графический материал (таблицы, схемы);
- “оживлять” картины;
- “посещать” крупнейшие музеи мира;
- “погружаться” в пространство и время;
- прослушивать записи песен;
- активизировать учебный процесс.

Результативность ИКТна ИЗО :

-положительная мотивация на уроках искусства с применением ИКТ, создание условий для получения учебной информации из различных источников (традиционных и новейших);

-повышение уровня использования наглядности на уроке;

-повышение производительности урока;

-возможность организации проектной деятельности учащихся по созданию собственных презентаций по искусству;

-качественное изменение взаимоотношений между участниками учебно-воспитательного процесса.

-обретение компьютерной грамотности и оптимальное использование информационных технологий в учебном процессе;

-умение разрабатывать современные дидактические материалы и эффективное их использование в учебном процессе;

-возможность организации промежуточного и итогового контроля знаний с помощью компьютерных программ.

Литература

1.Афанасьева О. В. Использование ИКТ в образовательном процессе. – www. pedsovet.org

2.Губайдуллин И. А. “Использование информационно-коммуникативных технологий в целях формирования положительной мотивации к обучению на уроках изобразительного искусства и черчения”. – www.it-n.ru

3.Драхлер А.Б. К вопросу о презентациях. – www.it-n.ru

4.Кодесникова И.В. Информационно-компьютерные технологии на уроках искусства. – www.festival.1september.ru

5.Чернов А.И. Концепция и методика. www. lesson-history.narod.ru

6.Ястребов Л.И. Создание мультимедийных презентаций в программе MS PowerPoint 2002. – Ж-л “Вопросы Интернет-образования”, № 44

7.Новые педагогические и информационные технологии в системе школьного образования. Полат Е.С., - М., АСНДЕМА, 2001

8.Концепция модернизации российского образования на период до 2100года. URL: htth//www.informika/ru/text/goscom/

9.Антонова Т.С., Харитонов А.Л. О мифах и реалиях. //Компьютер в школе. – 2000, №5

10.Апатова Н. В. Информационные технологии в школьном образовании. М.: ИОШ РАО, 1994

11.Брыксина О.Ф. Конструирование урока с использованием средств информационных технологий и образовательных электронных ресурсов.// Информатика и образование. 2004 №5

Благодарю за внимание !