

Формирование интонационной выразительности речи у дошкольников

Мастер-класс для логопедов и воспитателей

Колегановой Веры Юрьевны

учителя-логопеда

**Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Детский сад**

№5 «Ласточка»

Павлово 2017

ЗАДАЧИ МАСТЕР-КЛАССА



Уточнить теоретические представления по вопросу развития у дошкольников выразительности речи



Практическим путём закрепить навыки педагогов по формированию просодической стороны речи

ГРУППЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

ПО УРОВНЮ РАЗВИТИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ



ДЕТИ, ИМЕЮЩИЕ ВЫРАЖЕНУЮ, ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ РЕЧЬ, НЕКОМПЛЕКСУЮЩИЕ И НЕСТЕСНЯЮЩИЕСЯ ПРИСУТСТВИЯ СВЕРСТНИКОВ И ВЗРОСЛЫХ



ДЕТИ, ПРОЯВЛЯЮЩИЕ ЖИВОСТЬ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ЛИШЬ В КРУГУ ХОРОШО ЗНАКОМЫХ И БЛИЗКИХ ЛЮДЕЙ, В НОВОЙ ОБСТАНОВКЕ ОНИ ТЕРЯЮТСЯ И ЗАМЫКАЮТСЯ



ДЕТИ БЕЗЫНИЦИАТИВНЫЕ, С НЕВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧЬЮ И МИМИКОЙ, СКОВАННЫЕ, НО ЛЕГКО ПОДРАЖАЮЩИЕ СРЕДСТВАМ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛОГО И В ХОДЕ ТРЕНИРОВАЧНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ЗАКРЕПЛЯЮЩИЕ ИХ И ДЕМОНСТРИРУЮЩИЕ В ДАЛЬНЕЙШЕМ



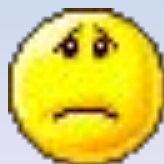
ДЕТИ, ИМЕЮЩИЕ ОЧЕНЬ НИЗКИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ, ОТКАЗЫВАЮЩИЕСЯ ОТ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ



МИМИКА

**(от греч. *mimikós* - подражательный)
выразительные движения мышц лица,
являющиеся одной из форм проявления
тех или иных чувств, настроений
человека**

«Зайку бросила хозяйка,
Под дождём остался зайка...»



КОМПОНЕНТЫ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ

• ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ

• ПАУЗА

• ИНТОНАЦИЯ

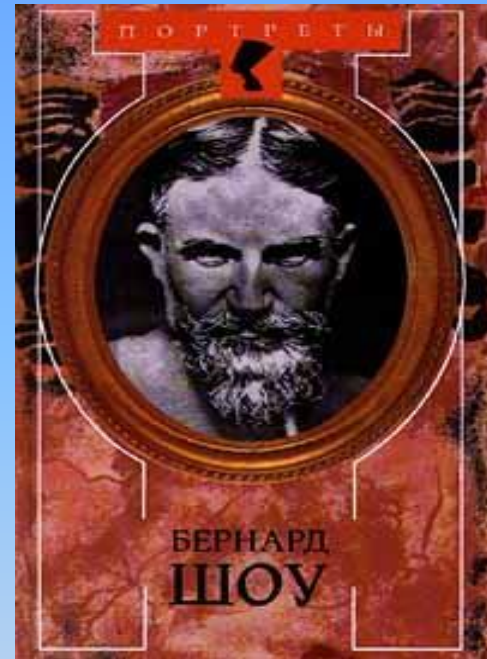
• ТЕМП

• МЕЛОДИКА

• ТЕМБР ГОЛОСА

• РИТМ

«Хотя письменное искусство и очень разнообразно грамматически, оно совершенно беспомощно, когда речь идёт об интонации. Так, например, есть 50 способов сказать «ДА» и 5000 способов сказать «НЕТ». В то время, как написать эти слова можно только по разу.»





ИНТОНАЦИЯ

(от латин. **intonare** - громко говорить)
единство взаимосвязанных
компонентов, качественных изменений
тона, тембра, мелодики, интенсивности,
длительности звуков, служащих для
выражения смысловых и
эмоциональных различий

Тренируем различные интонации речи

На улице сегодня тепло !



КОПИЛКА СЛОВ



ИНТОНАЦИЯ –

важнейший элемент
выразительности речи,
выражающий чувство, отношение
говорящего к предмету речи.
Заключается в чередовании
повышения и понижения голоса.



ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ -

центр мысли в предложении

Учимся

ЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Ты нашел щенка? 



Ты **нашел** щенка?

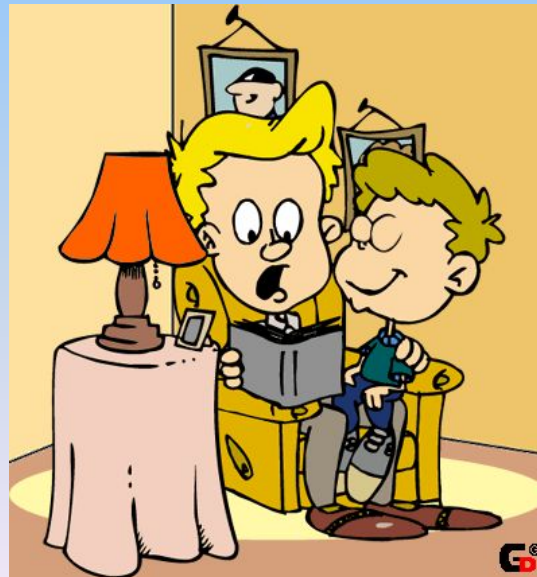


Ты нашел **щенка**?

Учимся

ЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

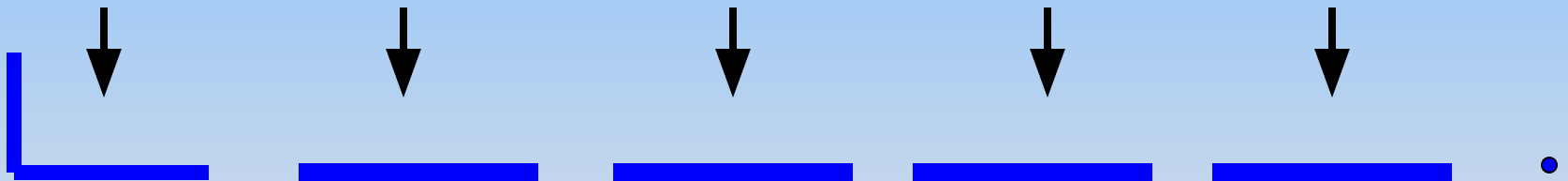
ПАПА ЧИТАЕТ СЫНУ ИНТЕРЕСНУЮ КНИГУ.



УЧИМСЯ

ЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

А мама купила новое платье.



КОПИЛКА СЛОВ



ЛОГИЧЕСКОЕ
УДАРЕНИЕ-

центр мысли в предложении



ПАУЗА-

перерыв в процессе речи



**Казнить
нельзя помиловать**

УЧИМСЯ

→ ВСЕ ДОБРЫЕ ЛЮДИ / ИМЕЮТ ДОБРЫХ ДРУЗЕЙ. /

→ НА УТЁС ОДИНОКИЙ / ОРЁЛ САДИТСЯ. /

НА УТЁС / ОДИНОКИЙ ОРЁЛ САДИТСЯ. /

→ ГОВОРИЛИ СТАРИКИ ПРО ГОРОХ,
ПЕРВЫЙ ГОВОРIT: «ГОРОХ ХОРОШ!»
ВТОРОЙ ГОВОРIT: «ГОРОХ ХОРОШ!»
ТРЕТИЙ ГОВОРIT: «ГОРОХ ХОРОШ!» И Т. Д.

КОПИЛКА СЛОВ



ПАУЗА –

перерыв в процессе речи



ТЕМП-

скорость протекания речи во времени, её ускорение или замедление, обуславливающее степень её артикуляторной и слуховой напряженности

Тренируем темп речи



На дворе трава
На траве дрова,
Раз дрова,
Два дрова,
Три дрова,
Не вместит
Дров двор,
Дрова выдворить!

КОПИЛКА СЛОВ



ТЕМП–

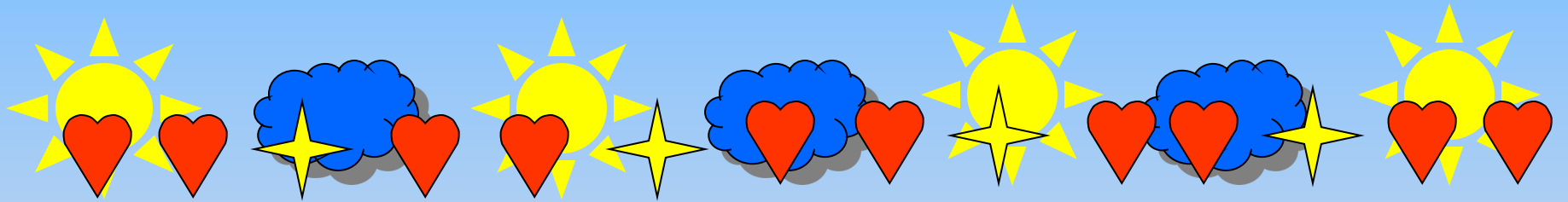
скорость протекания речи во времени, её ускорение или замедление



РИТМ-

**упорядоченность звукового,
словесного и синтаксического
состава речи, определенная её
СМЫСЛОВЫМ заданием**

Тренируем чувство ритма



КОПИЛКА СЛОВ



РИТМ-

порядок звукового, словесного и синтаксического состава речи, определенная её смысловым заданием



ТЕМБР ГОЛОСА-

специфическая, индивидуальная
окраска голоса, качество звука

Тренируем навыки ГОЛОСОВЕДЕНИЯ

Эту сказку ты прочтешь тихо, тихо, тихо...

Жили-были серый еж и его ежиха.

Серый еж был очень тих и ежиха тоже.

И ребенок был у них – очень тихий ежик.

Всей семьей идут гулять ночью вдоль
дорожек

Еж-отец, ежиха-мать и ребенок-ежик.

Вдоль глухих осенних троп

Ходят тихо: топ-топ-топ.

В дом лесной вернутся еж, ёжик и ежиха,

Если сказку ты прочтешь

Тихо, тихо, тихо...

С. Маршак



КОПИЛКА СЛОВ



ТЕМБР ГОЛОСА–

специфическая, индивидуальная
окраска голоса, качество звука

КОМПОНЕНТЫ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ

• ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ

• ПАУЗА

• ИНТОНАЦИЯ

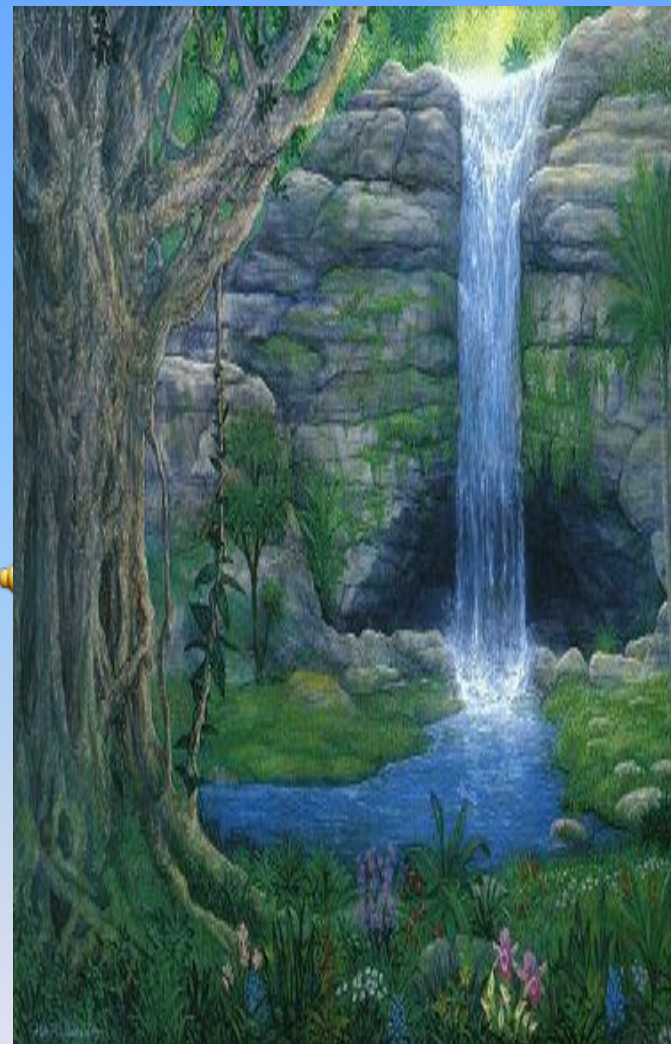
• ТЕМП

• МЕЛОДИКА

• ТЕМБР ГОЛОСА

• РИТМ

**Прекрасна речь,
когда она, как ручеёк,
бежит среди камней
чиста,
нетороплива.
И ты готов внимать
её поток
и восклицать:
О! Как же ты красива!
(Е. Щукина)**



СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык. Фонетика. – М.: Издательство “Владос”, 2001.
2. Ястребова А.В, Лазаренко О.И. Комплекс занятий по формированию у детей 5 лет речемыслительной деятельности и культуры устной речи. – М.: Издательство “Аркти”, 2001.
3. <http://www.smayli.ru>
4. <http://images.yandex.ru>