

Формирование интонационной выразительности речи у дошкольников

Мастер-класс для логопедов и воспитателей

Колегановой Веры Юрьевны

учителя-логопеда

**Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Детский сад**

№5 «Ласточка»

Павлово 2017

ЗАДАЧИ МАСТЕР-КЛАССА



Уточнить теоретические представления по вопросу развития у дошкольников выразительности речи



Практическим путём закрепить навыки педагогов по формированию просодической стороны речи

ГРУППЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

ПО УРОВНЮ РАЗВИТИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ



ДЕТИ, ИМЕЮЩИЕ ВЫРАЖЕНУЮ, ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ РЕЧЬ, НЕКОМПЛЕКСУЮЩИЕ И НЕСТЕСНЯЮЩИЕСЯ ПРИСУТСТВИЯ СВЕРСТНИКОВ И ВЗРОСЛЫХ



ДЕТИ, ПРОЯВЛЯЮЩИЕ ЖИВОСТЬ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ЛИШЬ В КРУГУ ХОРОШО ЗНАКОМЫХ И БЛИЗКИХ ЛЮДЕЙ, В НОВОЙ ОБСТАНОВКЕ ОНИ ТЕРЯЮТСЯ И ЗАМЫКАЮТСЯ



ДЕТИ БЕЗЫНИЦИАТИВНЫЕ, С НЕВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧЬЮ И МИМИКОЙ, СКОВАННЫЕ, НО ЛЕГКО ПОДРАЖАЮЩИЕ СРЕДСТВАМ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛОГО И В ХОДЕ ТРЕНИРОВАЧНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ЗАКРЕПЛЯЮЩИЕ ИХ И ДЕМОНСТРИРУЮЩИЕ В ДАЛЬНЕЙШЕМ



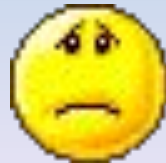
ДЕТИ, ИМЕЮЩИЕ ОЧЕНЬ НИЗКИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ, ОТКАЗЫВАЮЩИЕСЯ ОТ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ



МИМИКА

(от греч. **mimikós** - подражательный)
выразительные движения мышц лица,
являющиеся одной из форм проявления
тех или иных чувств, настроений
человека

«Зайку бросила хозяйка,
Под дождём остался зайка...»



КОМПОНЕНТЫ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ

• ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ

• ПАУЗА

• ИНТОНАЦИЯ

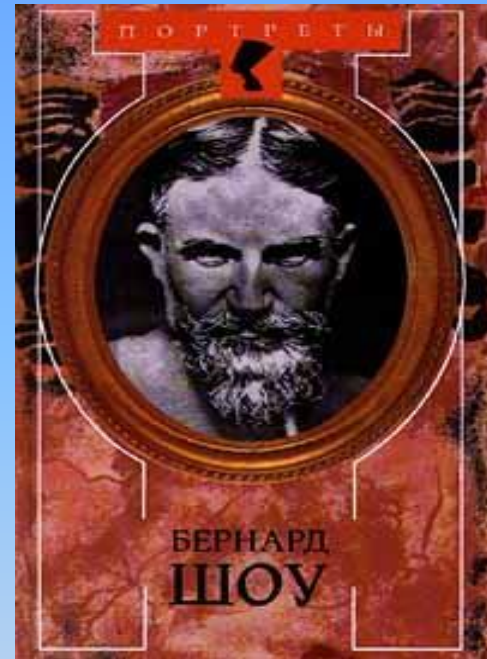
• ТЕМП

• МЕЛОДИКА

• ТЕМБР ГОЛОСА

• РИТМ

«Хотя письменное искусство и очень разнообразно грамматически, оно совершенно беспомощно, когда речь идёт об интонации. Так, например, есть 50 способов сказать «ДА» и 5000 способов сказать «НЕТ». В то время, как написать эти слова можно только по разу.»





ИНТОНАЦИЯ

(от латин. **intonare** - громко говорить)
единство взаимосвязанных
компонентов, качественных изменений
тона, тембра, мелодики, интенсивности,
длительности звуков, служащих для
выражения смысловых и
эмоциональных различий

Тренируем различные интонации речи

На улице сегодня тепло !



КОПИЛКА СЛОВ



ИНТОНАЦИЯ –

важнейший элемент
выразительности речи,
выражающий чувство, отношение
говорящего к предмету речи.
Заключается в чередовании
повышения и понижения голоса.



ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ -

центр мысли в предложении

Учимся

ЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Ты нашел щенка? 



Ты НАШЕЛ щенка?

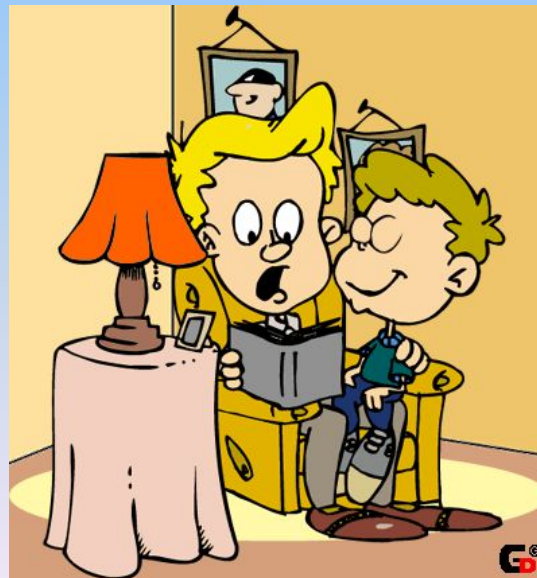


Ты нашел **ЩЕНКА**?

Учимся

ЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

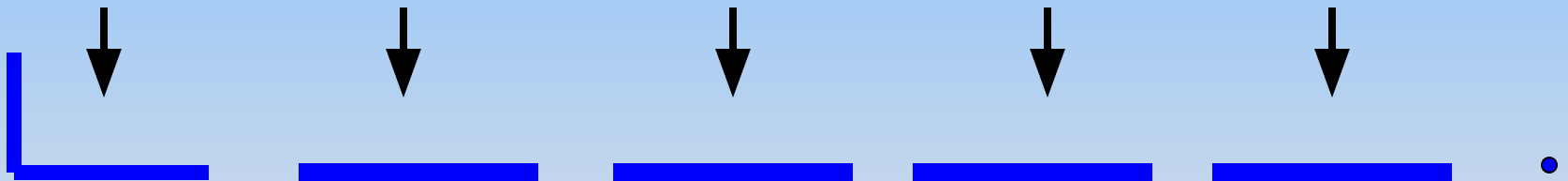
ПАПА ЧИТАЕТ СЫНУ ИНТЕРЕСНУЮ КНИГУ.



УЧИМСЯ

ЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

А мама купила новое платье.



КОПИЛКА СЛОВ



ЛОГИЧЕСКОЕ
УДАРЕНИЕ-

центр мысли в предложении



ПАУЗА-

перерыв в процессе речи



**Казнить
нельзя помиловать**

УЧИМСЯ

→ ВСЕ ДОБРЫЕ ЛЮДИ / ИМЕЮТ ДОБРЫХ ДРУЗЕЙ./

→ НА УТЁС ОДИНОКИЙ / ОРЁЛ САДИТСЯ./

НА УТЁС / ОДИНОКИЙ ОРЁЛ САДИТСЯ./

→ ГОВОРИЛИ СТАРИКИ ПРО ГОРОХ,
ПЕРВЫЙ ГОВОРIT: «ГОРОХ ХОРОШ!»
ВТОРОЙ ГОВОРIT: «ГОРОХ ХОРОШ!»
ТРЕТИЙ ГОВОРIT: «ГОРОХ ХОРОШ!» И Т. Д.

КОПИЛКА СЛОВ



ПАУЗА –

перерыв в процессе речи



ТЕМП-

скорость протекания речи во времени, её ускорение или замедление, обуславливающее степень её артикуляторной и слуховой напряженности

Тренируем темп речи



На дворе трава
На траве дрова,
Раз дрова,
Два дрова,
Три дрова,
Не вместит
Дров двор,
Дрова выдворить!

КОПИЛКА СЛОВ



ТЕМП –

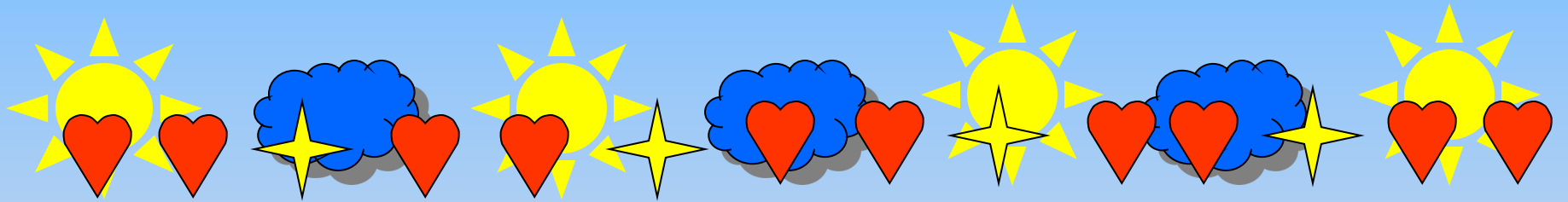
скорость протекания речи во времени, её ускорение или замедление



РИТМ-

**упорядоченность звукового,
словесного и синтаксического
состава речи, определенная её
СМЫСЛОВЫМ заданием**

Тренируем чувство ритма



КОПИЛКА СЛОВ



РИТМ-

порядок звукового, словесного и синтаксического состава речи, определенная её смысловым заданием



ТЕМБР ГОЛОСА-

специфическая, индивидуальная
окраска голоса, качество звука

Тренируем навыки ГОЛОСОВЕДЕНИЯ

Эту сказку ты прочтешь тихо, тихо, тихо...

Жили-были серый еж и его ежиха.

Серый еж был очень тих и ежиха тоже.

И ребенок был у них – очень тихий ежик.

Всей семьей идут гулять ночью вдоль
дорожек

Еж-отец, ежиха-мать и ребенок-ежик.

Вдоль глухих осенних троп

Ходят тихо: топ-топ-топ.

В дом лесной вернутся еж, ёжик и ежиха,

Если сказку ты прочтешь

Тихо, тихо, тихо...

С. Маршак



КОПИЛКА СЛОВ



ТЕМБР ГОЛОСА–

специфическая, индивидуальная
окраска голоса, качество звука

КОМПОНЕНТЫ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ

• ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ

• ПАУЗА

• ИНТОНАЦИЯ

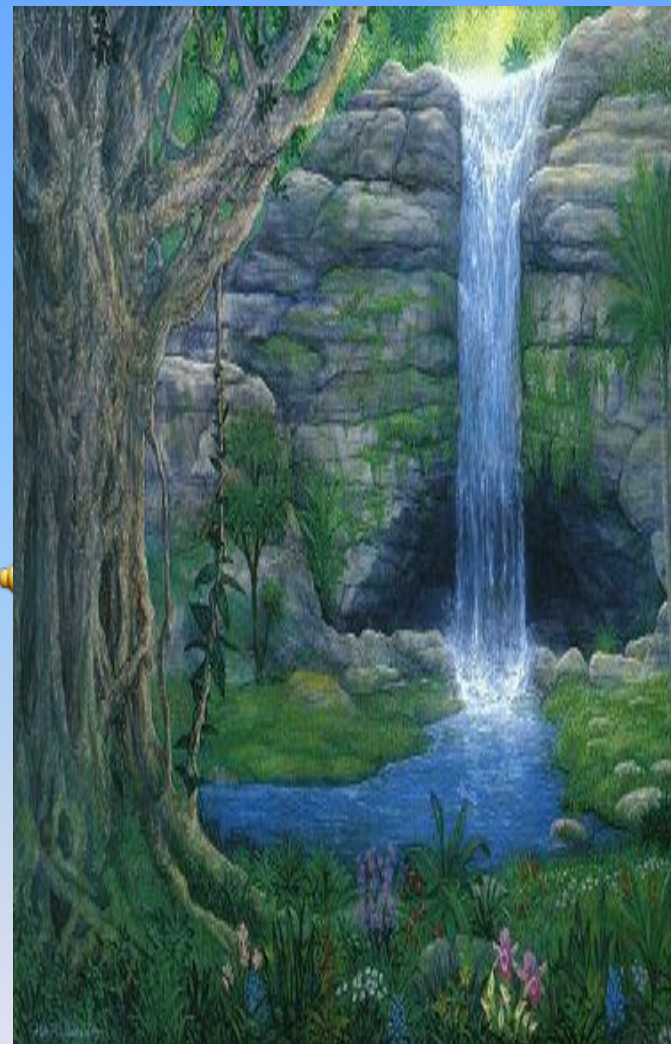
• ТЕМП

• МЕЛОДИКА

• ТЕМБР ГОЛОСА

• РИТМ

**Прекрасна речь,
когда она, как ручеёк,
бежит среди камней
чиста,
нетороплива.
И ты готов внимать
её поток
и восклицать:
О! Как же ты красива!
(Е. Щукина)**



СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык. Фонетика. – М.: Издательство “Владос”, 2001.
2. Ястребова А.В, Лазаренко О.И. Комплекс занятий по формированию у детей 5 лет речемыслительной деятельности и культуры устной речи. – М.: Издательство “Аркти”, 2001.
3. <http://www.smayli.ru>
4. <http://images.yandex.ru>